

ОГНИ САЯН

Орган Саяногорского городского комитета КПСС и городского Совета народных депутатов
Хакасской автономной области Красноярского края

Газета основана 1 января 1977 года.

СУББОТА

15

НОЯБРЯ

1986 ГОДА

№ 136 (1541)

Цена 3 коп.

ЗАЯВКА В ЖКО

На глазах растет и хорошишт наш город. Сотни рабочих, инженеров, врачей, учителей ежедневно получают в нем благоустроенные квартиры. Получают с радостью и надеждой, что будут жить безбедно многие годы. И надо видеть, как мрачнеют новоселы после первого же обильного дождя, когда новый, что называется «с иголочки» дом, начинает протекать по всем швам.

Само собой разумеется, что поток жалоб в эти не-настные дни направляется к работникам коммунальных служб, а, к примеру, не в строительное управление № 69, которое производило монтаж злополучного дома. Ведь людей мало интересуют пункты гарантийных обязательств подрядчиков и тонкости в полномочиях эксплуатационников. Они требуют немедленно устранить брак. Начинается затяжное «решение вопроса», поток жалоб постепенно меняет направление, адресуясь в вышестоящие инстанции. Не вдаваясь в подробности, их авторы винят руководителей жилищно-коммунальной службы за якобы пренебрежительное отношение к их заявке. А строители? Строители остаются в тени, хотя негодование людей находится в прямой зависимости с допущенным ими браком. В тени остаются и те, кто принимал дом в эксплуатацию, торопясь включить в отчет квадратные метры сданной жилой площади.

Как ни печально, проблема таких вот трудновыполнимых заявок в ЖКО в нашем городе еще достаточно остра. И снять ее можно только совершенствуя хозяйственный механизм строительства: хозрасчет на всех уровнях, систему договорных обязательств поставщиков и заказчиков, контроль за качеством выполняемых строительных работ. Одним словом, тут необходим комплексный подход к решению вопроса качества СМР. Пока же строители больше преуспевают в их темпах. Особенно это относится к тресту Саяногоринжстрой.

Не будем гушать краски: есть, конечно, дома и с более удачной судьбой. Радость новоселов приобретает более стойкий характер. В ЖКО дом считают благополучным, ведется его нормальная эксплуатация. Но, как показывает время, только в одностороннем порядке. Беззаботность отдельных жильцов приводит к выходу из строя канализационной системы, к захламленности и неприглядности подъездов. Заявки в ЖКО опять начинают идти потоком: индивидуальные, коллективные. Их выполняют, проводят беседы о правилах эксплуатации домов квартирно-съемщиками. Но нередко безрезультатно: систему снова кто-то засоряет, и круговорот недоразумений повторяется. При этом винят сантехников ЖКО за недобросовестную пропичистку труб — только не себя.

Есть еще одна разновидность заявок в ЖКО, содержание которых вызывает недоумение: не блеят подъезд, не вкручиваются лампочки. С такой «критикой» коммунальников обращаются и в редакцию. Читась такое письмо и думаешь: не проще ли было его автору побесить самому свою лестничную площадку в содружестве с соседями? И ушло бы на эту операцию минут 30—40. Огюда берется столь явный дух потребительства: кто-то должен прийти, сделать, убрать...

Но особенно много хлопот у коммунальников с жилыми домами, которые эксплуатируются длительное время. И несмотря на то, что ежегодно во всех жилых разрабатываются планы капитального и текущего ремонта жилфонда с учетом жалоб квартирно-съемщиков, своевременно выполнить намеченные удается не всегда. Тормозом на пути становится плохое снабжение запасными частями и материалами. Снова идет потоком жалобы в вышестоящие инстанции. И рад бы иной начальник ЖКО сделать все как надо — только организации, ответственные за снабжение, вовремя не развернулись. Считают по неизвестно кому установленной традиции нужды жилищно-коммунальных служб делом второстепенным и на Саяно-Шушенской ГЭС, в тресте САТС, и на Саянском алюминиевом заводе. Ведомственность мешает порой взглянуть на создавшиеся проблемы шире.

Раздробленность городского коммунального хозяйства пока мешает осуществлять управление им на уровне, который в полной мере отвечал бы запросам горожан, не даст организовать достаточно четкую и продуманную систему контроля за строительством и сохранностью жилого фонда, добиваться при решении многочисленных коммунальных проблем необходимой заинтересованности и деловитости со стороны хозяйствников.

Как видим, успешная эксплуатация городского жилфонда предполагает хорошее качество сдаваемых домов, надежность материально-технической базы коммунальных служб, бережное отношение горожан к своему жилищу. И добиться этого в полной мере можно будет, создав единое городское коммунальное хозяйство, подняв на должную высоту работу домовых комитетов, соревнование за «Дом образцового порядка».



Надежда Ивановна Бабакова трудится в строительном управлении № 69 треста Саяногоринжстрой более 10 лет, возглавляя бригаду штукатуров-маляров. Она требовательна к себе и к делам своих подруг, постоянно заботится об обеспечении объекта необходимыми строительными материалами, борется за качественную работу.

В сентябре Н. И. Бабаковой вручен орден Трудовой славы III степени. Фото В. ЯНА

▲ В ТРЕСТЕ САТС

ДОЛГ СТРОИТЕЛЕЙ

РЕШЕНИЕМ бюро краевого комитета партии с 1 ноября по 31 декабря этого года объявлен двухмесячник ударного труда на пусковых объектах двора и соцкультбита.

Коллектив строителей треста Саяногоринжстрой, кроме безусловного ввода в эксплуатацию объектов программы «Новоселье-86», одновременно и должно решить не менее важную государственную задачу — ввести в эксплуатацию первую линию цеха обожженных анодов.

На сегодняшний день стройка в основном обеспечена материалами, в достаточном количестве людей, чтобы успешно выполнять задачи по пуску большинства объектов 1986 года как в городе, так и на промплощадке завода.

На счету каждый трудовой день и час. Наше главное оружие — дисциплина, организованность, целесустримленность и взаимодействие всех участников строительного производства: от рядового рабочего и лицейно-техническо-

го работника до партийного секретаря и руководителя стройки.

Большая ответственность за успешное проведение двухмесячника ложится на партийный актив треста. Необходимо в кратчайшие сроки провести собрания и акции в коллективах бригад, участков, подразделений. Четко определить задачи: кому, когда и как будут они выполняться. На каждом объекте побеспокоиться о боевой наглядной агитации — обеспечить программами завершения работ, экранами социалистического соревнования, паспортизм. И в этом, прежде всего, должны на деле показывать пример коммунисты партгруппировки. Работать четко, совместно с администрацией и профсоюзными комитетами. Обеспечить постоянный контроль за организацией питания рабочих, перевозок людей, другими бытовыми нуждами тружеников.

А. АРТЕМОВ,
секретарь парткома
треста САТС

ДВУХМЕСЯЧНИКУ УДАРНОГО ТРУДА — НАИВЫСШУЮ ОТДАЧУ!

Строительство инфекционного корпуса больницы и блока вспомогательных служб ведет СУ-69 (руководитель С. А. Стрельников). Срок сдачи объекта — декабрь. Весной и в начале лета, когда генподрядчики и сменники уделяли больнице максимум внимания, здесь были выполнены стены сеть тепла, водопровода и канализации, проложены кабели, сланы трансформаторная подстанция. Летом были штукатурены инфекционный корпус и БВО.

Сейчас на объектах выполнены устройство кровли и тепловых контуров, вследствие наружного оптукатуривания колонн.

На строительстве инфекционного корпуса трудятся бригады штукатуров-маляров Т. Конюшевой и Н. Ки-

селевой, плотники Л. Дьяченко и плотники бетонщики А. Платонова — всего 24 человека. Чуть больше в жилых домах № 8 и № 19, бригада В. Смирнова на а также дома иностранной БВО. А ведь за оставшие-

ся до сдачи время предстоит выполнить собственными силами СУ-69 около 220 тысяч рублей СМР и почти все — на отделке помещений. Теми силами, что здесь имеются, выполнить такой объем работ невозможно, сколь нужны отделочники и немало.

— Мы будем переводить объекты переходя в стадию сдачи, и большого количества штукатуров-маляров на них не нужно. Сейчас придут первые звенья бригад Гришиной и Матюшиной с дома № 19, а по мере сдачи — и с других. А вот сменников на больнице мало.

Действительно, сейчас

здесь трудится 6 человек из СВЭМ и 4 — АМУ-1. А хорошо бы им пораньше закончить свои работы, чтобы отделочникам после них было меньше переделок. Особенно большой объем работ у СВЭМ.

Надо бы, — говорит начальник участка СУ-69 В. М. Симонов, — УПТК поскорее решить проблему с подогнанной доской и лакокрасочными материалами до прихода штукатуров-маляров. Тогда они могут без задержек вести работы полную силу. Мы обратились к руководству УПТК, субподрядчикам, чтобы они оперативнее действовали на важном объекте соцкультбита. Наш участок настроен на двухмесячную работу.

С. ШЕСТАКОВ

▲ ОБЪЕКТЫ СОЦКУЛЬБЫТА — ПОДШЕФНЫЕ СТРОИКИ «ОГНЕЙ САЯН»

ВЕСТИ ОТДЕЛКУ

Сейчас до сдачи времени предстоит выполнить собственными силами СУ-69 около 220 тысяч рублей СМР и почти все — на отделке помещений. Теми силами, что здесь имеются, выполнить такой объем работ невозможно, сколь нужны отделочники и немало.

— Мы будем переводить объекты переходя в стадию сдачи, и большого количества штукатуров-маляров на них не нужно. Сейчас придут первые звенья бригад Гришиной и Матюшиной с дома № 19, а по мере сдачи — и с других. А вот сменников на больнице мало.

Действительно, сейчас

ТИШИНА НА ДОМЕ

Строительство дома — ведет СУ-69. Объект включает в себя жилой дом, гараж и котельную. Ввод жилого дома намечен на ноябрь. Отделку поместий ведут бригады плотников-столяров А. Ратушного и штукатуров-маляров Н. Бабаковой, в общей сложности 36 человек.

На субботник здесь вышло лишь пять человек из бригады А. Ратушного. На вопрос, почему же не вышли отделочники Н. Бабаковой, ответил плотник-столяр В. Морилло:

— Зачем выходить работать в субботу, если из-за отсутствия материалов прорываются и в будние дни?

— Нам для нормальной работы нужно около двухсот квадратных метров паркета, — подтвердил бригадир А. Ратушного, — и около двухсот метров обивки. Если их не будет в ближайшие дни, то под угрозой будет ввод объекта в ноябрь.

— Здесь мы уже в один месяц, — добавил В. Морилло, — и все время машины приносят лишний раз вину, и к Чернышеву... Но теряли завозят лишь под

конец месяца, чтобы было небольшое выполнение. А ведь перед сдачей пришлют и людей, и материалы, и вновь будет горячка и толкотня.

Этот вопрос, видимо, волнует на стройке многих. И отвечать на него должны УПТК и руководители. Попросили ответить на него начальника СУ-69 С. А. Стрельникова.

— Мы обращались в УПТК с этим вопросом и к тт. Пронину, и к Акимову. Но все же не получилось. Нет ни

ю. КАБАЧКОВ

▲ НОВОСЕЛЬЕ-86

По Советскому Союзу

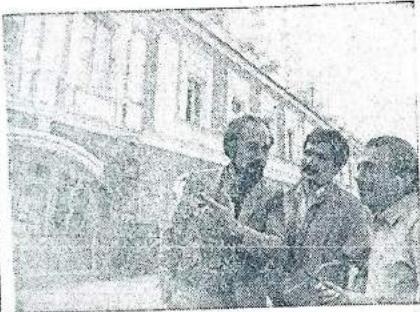


Огромную роль в распространении передового опыта, новых методов труда, интенсивного хозяйствования в масштабах всей страны играет постоянное действующая в Москве Выставка достижений народного хозяйства СССР. На ней демонстрируются в пропагандизируются достижения промышленности, строительства, транспорта, культуры, науки и техники.

На ВДНХ СССР, которая занимает площадь свыше двухсот гектаров, около 80 павильонов. В них размещаются десятки тысяч экспонатов — от космических ракет до детских игрушек, от холодильников до зубных щеток.

В среднем ВДНХ СССР ежегодно посещают свыше 10–11 миллионов человек.

На снимке: главный павильон ВДНХ СССР.



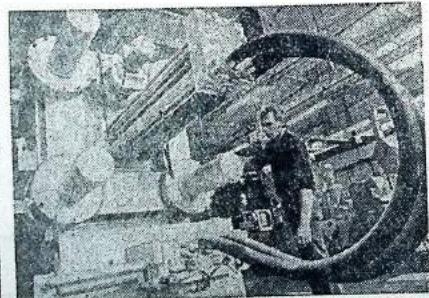
Москва. На Школьной улице, в восточной части столицы, отданной под заповедную зону, мастерские объединения «Союзреставрация» ведут восстановительные работы многих двухэтажных домов бывшей Рогожско-Якимской слободы, которым придается их первоначальный вид.

Сейчас это — пожалуй, единственная в Москве улица, на которой никто не живет.

Пока еще здесь ходят автомашины и троллейбусы, но скоро наступит время, когда, как и Арбат, она станет только пешеходной.

Многие предстоит сделать реставраторам, чтобы Школьная улица стала прежней. На фоне высоких современных зданий она будет выглядеть необычно, выделяясь красотой разноцветных фасадов двухэтажных домов.

На снимке (слева направо): архитектор объединения «Союзреставрация» А. В. Гаврилов, прораб мастерской № 3 А. Э. Нагиев и главный архитектор проекта А. А. Александров на Школьной улице.



Латвийская ССР. Можно ли перевести на сухой язык экономики преданность делу, общественный темперамент, творческое озарение? В рижском производственном объединении пластмассовых и резиновых изделий «Аусма» на этот вопрос помогает ответить кросс-комплекс работ по организации социалистического соревнования. Кросс — это система управления производством посредством четкой организации социального соревнования, охватывающая все стороны производственной и общественной жизни предприятия. В организациях социалистического соревнования участвуют практически все главные специалисты предприятия.

На снимке: новая машина для изготовления пластмассовой тары позволила автоматизировать многие процессы.

(Фотохроника ТАСС)

ВРЕШЕНИЯ съезда перед рабочими классом поставлена большая задача по ускорению социально-экономического развития страны. Исполнителем этой программы является и мы, рабочие комбината Саянмрамор. Рабочим сегодня мало дать технические знания и обеспечить инструментом. Необходимо совершенствовать идеологическую, воспитательную работу. Наряду с улучшением технических условий нужно научиться через слово взаимодействовать на рабочих. Искусство заключается в том, чтобы достичь при этом качество нового состояния — более высокой производительности труда.

В нашей комплексной

бригаде — 30 человек. С результатами нашего труда, готовой продукции имеют дело только шесть упаковщицы, но конечный результат закладывается на любом из технологических этапов обработки облицовочных плит. Это значит, что ответственность за качество в равной мере лежит на каждом члене бригады. Такой подход диктует свои присмы в организации нашего труда. Ведь ответственность от качества не зависит. Наоборот, качество зависит от ответственности. Воз действовать же на ответственности можно только через хорошо поставленную идеологическую и воспитательную работу в коллективе.

К примеру, случилось в бригаде «ЧИ». Такие же, как бригадир, мог сделать выговор в тем ограниченности. Теперь проступил одиноко. Теперь проступил одиноко. Могу с уверенностью сказать: эффективность от этого гораздо больше, а ведь, казалось бы, ничего не изменилось.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ:
КАЧЕСТВО
ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ

ОТ СЛОВ— К ДЕЛУ

бывает, одни и те же слова говорятся, и когда бригадир беседует с нарушителем один на один, и когда в разговор включается коллектива.

Два года назад подписали мы бригадный договор о колективной ответственности за нарушение трудовой и производственной дисциплины. Понятно, были у этого договора противники. Их позиция известна: мало я тут при чем, если кто-то нарушает дисциплину. Но из этих настроений родилась потом требовательность к нарушителям. Ведь если в нарушении есть ответственность, то нарушение не имеет нарушений, к тридцати зарплате идет пятнадцатипро-

центная надбавка. В противном случае — снижение также на 15 процентов.

Этот моральный стимул работает не сам по себе.

Но эффективен только тогда, когда в сознании людей

установка на необходимость кол

лективной ответственности за

дисциплину, за выпуск

продукции. С января 1985

года в бригаде нет нару

шений трудовой дисциплины, значит наша система

оказалась действенной.

Но не все ее резервы еще исчерпаны. Взять хотя бы лекционную пропаганду. Читают нам лекции, слушаем мы их с удовольствием, но часто ли материал приближен к условиям производства?

Если лектор — работник отдела кадров, пусть расскажет о трудовых коллективах, их правах, обязанностях, о том, как это применяется на практике. Много полезного мы можем почерпнуть из разговора с юристом, работником Отдела промышленного производства.

А лекции о международном положении пусть читают специалисты. Не вдаваясь в подробности, скажу: сегодня слово должно обернуться возросшей производительностью труда. В этом смысле всей идеологической работы.

Г. САПЬЯН,
бригадир
обрабатчиков мрамора
комбината Саянмрамор

Лучшие стенгазеты

Подведены итоги конкурса стенных газет. На этот раз представили свои газеты 12 первичных организаций. Первое место присуждено стенгазете комсомольской организации аппарата САТС, второе — СУ-17, третье — СУ-37. Отмечена стенгазета СУ-69.

▲ СОВЕТЫ И ЖИЗНЬ ОТЧАЯВШИЕСЯ НОВОСЕЛЫ

Перестройка затронула самые широкие слои общества, но, похоже, обошла стороной некоторые строительные организации нашего города. Бесьма благородно отнеслись здесь к всенародному движению, и чтобы убедиться в этом, достаточно побывать на одном из объектов — строительстве малосемейного общежития, что находится у кафе «Борус».

Общежитие строится силами СУ-55, но занятые на нем рабочие не строительных специальностей с СаАЗом. На первый взгляд существует разделение на бригады, но стоит слушаться перебоя в подаче каждого-либо материала, рабочее здание прекращается. Штукатуры становятся плющниками, плющники оклеивают обоями. И не от хорошей жизни та-

кая переквалификация — рабочие хотят как можно скорее ввести объект в эксплуатацию.

Отчаявшиеся новоселы начали самовольное вселение — в 21 комнате уже по вечерам торчат окна, в хаосе строительного мусора стоят детские коляски, рядом с работающими подъемниками играют дети. Им и невдомек, что строительные работы далеки от завершения. Не оборудованы кухни и санузлы — АМУ-1 не поставил сантехнику. Из-за ССУ-16 не монтируется канализация, СВЭМ не занимается оборудованием электрической части, не хватает материалов, краски, обояй, стекла. Люди сидят без дела.

И то же время из-за плохой организации работ очень часто возникают ситуации, в которых не хватает рабочих рук. Работа на строительстве общежития — полная бесконтрольность и в вопросах

трудовой дисциплины. К началу рабочего дня являются все, а вот в конце — на объекте единицы. Никто не контролирует и качество работ. Часто меняются мастера, причем многие даже не успевают войти в курс дела. Оттого и попытки их что-нибудь изменить, оказываются слабыми.

Время идет, октябрь сменился ноябрем, все больше окон светится по вечерам в будущем, еще недостроенном общежитии. У старшего мастера Ф. Я. Булгакова, который сейчас ведет объект, намечены целийные мероприятия. Хватит ли сил их выполнить, или снова сроки ввода общежития будут перенесены?

Н. ХАРИТОНЕНКО, депутат городского Совета народных депутатов

Учительская школа № 3 в начале учебного года сменила печальные глазами на всех входящих в ее владения. Ремонт уже закончился, а, может быть, и не закончился — откуда ей знать? Только не теряла надежды: может, найдутся хозяйские руки и приведут ее в порядок, так как сама она ничего не могла с собой поделать. Надежда эта — на учителей, они живые, энергичные, могут не только себя привести в порядок, но и кабинеты подготовить, покрасить.

В раздумьях Учительская не теряла разума, ни на кого не нападала, не кричала и не требовала. Хотя могла и запустить кирпичом, который застрял у труб возле самого потолка, прикрыть кого-нибудь щитом от перегородки. Она ждала, и не напрасно.

Однажды утром во владения Учительской второгодница мастер на все руки Зоя Аркадьевна, учительница физкультуры. Она привнесла со стройки пакетик с

цементом, ведра. Тряпки нашлись в школе. Жаль только — не было инструментов, но не беда: руки есть. Особенно, если ладони склонить лопаточкой, получается «мастерок».

Шла своим чередом. На следующий день Зое Аркадьевне помогла Майя Владимировна. Одни ум хорошо, а четыре руки лучше. К концу дня Учительскую невозможно было узнать —

▲ ФЕЛЬТОН ЧИТАТЕЛЯ ХОТИТЕ ВЕРТЬЕ, ХОТИТЕ — НЕТ

И засыпала работа. При помощи пластических операций дефекты были устранены, замазаны огромные дыры на потолке. Первый слой затирки нанесен, а вот со вторым оказалось сложнее — не было краски.

Но прибывавшие посматривать на чудо другие учительницы мигом сбросились по рублю на приобретение косметических средств для

так она похорошела. Приятливо до сих пор улыбаются всем входящим, правда, не хватает тепла, чтобы согреть учительниц. Ну, да ладно, — разве им ходило с горячими сердечками! С учетом этой дополнительной энергии в школе, к примеру, была переделана отопительная система.

Но вот беда: что-то перемудрили сантехники ЖКО СаАЗ. С наступлением хо-

лодов начали твориться чудеса, да и только. То будто на Северный полюс попадают все, кто работает и учится, то вдруг на... Но нет, не на Юг, а в баню. Хочешь париться, ну, а не хочешь — твое дело.

Но в пример Учительской плачет — заливается Оточительной системой то холодными слезами, то горячими. Казалось бы, что бедняжке мучиться, ведь судьба ее в руках мужчин. Но сантехники ЖКО — народ практический: собирались в укромном уголке и сидят, ждут. Есть, благо, что ждать. Сварку, например. Где же тут рассчитывать на быструю подмогу? И для них видать, что холод не тетка — слышит вконец запаха канная система отопления: мои руки постепенно теплются...

Полегчало от этих слов бедняге. Чувствует она, что, разогрев пальцы, сантехники обязательно примутся за работу (если, конечно, дождется, чего ждут).

В. ИМАЙКИН

Километры водителя

С ВИКТОРОМ Ивановичем Золотых мы встретились на территории автобазы № 5 на окраине города Красноярска. Работал он водителем автобуса в Майском АТП, возил смеси на Саяно-Шушенскую ГЭС, где трудился 8 лет, затем перешел в колонию № 5. За добросовестный труд на автобусе был награжден в 1979 году орденом Трудовой Славы III степени. Немало благодарностей и грамот вручено Золотых и за строительство города и завода.

Подремонтироваться надо немножко, — объясняет Виктор Иванович.

— Поздно приехали из репортажа? — удивился я.

— Нет, — ответил Виктор Иванович, — не смог разгрузиться. На складе колонии уже лежит много, и выручать мы должны прямиком на объекте, но там тоже винила заминка, кран не работает...

Конечно, такое положение не устраивает водителей, но приходится оставлять в парке автомобиль неразгруженный. И вместо запланированных 25 изделий перевезли в месяц на много меньше.

За плечами у В. И. Золотых не одна тысяча ки-

лометров, «накрученных» по дорогам края. Работал он водителем автобуса в Майском АТП, возил смеси на Саяно-Шушенскую ГЭС, где трудился 8 лет, затем перешел в колонию № 5. За добросовестный труд на автобусе был награжден в 1979 году орденом Трудовой Славы III степени. Немало благодарностей и грамот вручено Золотых и за строительство города и завода.

За многолетнюю работу приходилось ему бывать в различных ситуациях. Случалось из-за неисправности автомобиля останавливаться на трассе далеко от Саяногорска, иногда приезжал слишком поздно — задерживался на погрузке или разгрузке. Особенно запомнился эпизод на перевале

Саяны. Водителю приходилось ему бывать в различных ситуациях. Случалось из-за неисправности автомобиля останавливаться на трассе далеко от Саяногорска, иногда приезжал слишком поздно — задерживался на погрузке или разгрузке. Особенно запомнился эпизод на перевале

Саяны. Водителю приходилось ему бывать в различных ситуациях. Случалось из-за неисправности автомобиля останавливаться на трассе далеко от Саяногорска, иногда приезжал слишком поздно — задерживался на погрузке или разгрузке. Особенно запомнился эпизод на перевале

Л. АСИНОВ.



Все решает Главный

В октябре в адресе Всеобщего треста Гидромонтажа, Саяногорского ГК КПСС и парткома управления строительства КрасноярскогоТреста поступил трудовой рапорт. В нем сообщалось о том, что коллектива Красноярского монтажного управления 1 октября выполнили план 1986 года по строительно-монтажным работам на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС. Одним из подписавших рапорт был и главный инженер управления Гидромонтажа Борис Михайлович Симоненко.

Главный... Он в ответе за выполнение производственных заданий, за формирование инженерной, стратегии в коллективе и за масштабы в коллективе, где главный инженер действительно Главный, а значит, и ответственный. За 17 лет работы в Саянах он был начальником на объектах плотины гидростанции, возглавлял одно из сложнейших проработки участка, а с 1984 года стал Главным и за дела монтажников, сварщиков, дефектоскопистов, транспортников, крановщиков, одним словом, главным в инженерном обеспечении гидромонтажных работ на Саяно-Шушенской ГЭС.

В постановлении главного выставочного комитета ВДНХ СССР по присуждению ему в 1986 году серебряной медали сказано: «За непосредственное участие в изготовлении облицовок водосброса тракта, сороки основных затворов».

Но и сегодня «медальный объект» является его заботой, связан с его миссией и делами. Положение главного инженера управления расширило географию забот — Курейская, Зейская, Бурейская гидростанции, Красноярская и Минусинская ТЭЦ, Горевский обогатительный комбинат. Это только главные объекты Гидромонтажа. А недавно он благословил и первый десант гидромонтажников на Катунскую ГЭС — вот и еще один объект, который потребует к себе внимания, поставит новые проблемы и потребует их решения.

Бориса Михайловича Симоненко можно встретить в самых неожиданных местах. Его дотошности позавидует любой контролер. Но не из-за контроля требований главный инженер. Он хочет, чтобы все, построенные монтажниками под его руководством, работали надежно, долговечно.

Умение привлечь профсоюзный актив для решения задач производства — это еще одна грань характера Бориса Михайловича. Контроль за ходом соцсоревнования, работа изобретателей и рационализаторов — и это его дело. Многие инженеры и техники учатся у него умению руководить коллективом, на практике закрепляя полученные знания.

В. ШУРХАЕВ, зам. председателя постройкой КМУ Гидромонтаж

Ему оказывают доверие

Александр Федорович Яшин возглавляет бригаду слесарей филиала № 1 АТК-2. Рядом с ним трудаются отличные мастера своего дела. Многие из них активные общественники. А. Ф. Яшин — председатель профсоюзной организации филиала, член профкома АТК-2, ударник коммунистического труда. Возглавляемая им бригада, решая задачи 1-го года 12-летней пятилетки, добивается хороших показателей в труде, неоднократно выходила победителем в социалистическом соревновании среди бригад АТК-2.

После работы Александр Федорович не спешит уйти домой, потому что общественные дела, как и производственные, не теряют отлагательства. В профсоюзной организации филиала № 1 280 человек, четвертая часть рабочих — ударники коммунистического труда. В этом есть и определенная заслуга председателя.

В АТК-2 Александр Федорович работает с 1981 года. Все его хорошо знают. Немало делает он, как председатель, и для организации совместного досуга рабочих. Бригада у него дружная, сплоченная. За последние полгода в ней не было ни одного случая нарушения трудовой дисциплины и общественного порядка. В коллективе он пользуется уважением, поэтому и избирают его товарищи по работе председателем профсоюзной организации не первый год.

Т. АРТАМОНОВА,
секретарь профкома
АТК-2

Свыше 25 лет работает в автотранспортной конторе коммунист Валентина Павловна Гришникова (на снимке). 12 лет назад она приехала в Саяны, труди-

лась в АТК-2 Красноярского строя, со дня основания автобазы № 5 трудится на этом предприятии.

Большая ответственность за порученное дело, с которой она отлично знакома, высокая требовательность к себе, чуткое отношение к товарищам по работе, принципиальность и требовательность — эти черты характерны для Валентины Павловны.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР И УСКОРЕНИЕ



Имя Валерия Михайловича Вострикова в СУ-37 хорошо известно. Слойкий и деловитый начальник участка № 1 в управлении труда и обучения трудится давно и по праву является ветераном СУ-37.

После окончания Красноярского техникума он работал в городе Новый Шагонар в Туве. В 1976 году приехал в Саяны. И начал трудовую деятельность в первом управлении будущего треста. Тогда еще только разворачивалась строительство САЗА, точнее его стройбазы. Работали на возведении котельной, затем перешли на объекты будущего УПТК.

Начинал я работать с С. С. Филатовым, — вспоминает Востриков, — вместе делали первую котельную промышленной базы.

Города еще не было, многие жили в вагонном городке...

Затем Валерий Михайлович трудился с известными ныне коллективами

Сальниковых — вот уже стала ихми на объектах.

Стал начальником управле-

ния городского коллектора. И передовых коллективах в управлении немало...

За свой многолетний труд на Всесоюзной ударной стройке В. М. Востриков был награжден многими грамотами, поощрен благодарностями, а не так давно ему вручена правительственная награда — медаль «За трудовую доблесть».

Когда выдаются свободные дни, которых бывает так мало в году у начальника участка, он вместе с семьей отправляется в горы. Альпинизм — любимое занятие Востриковых, и они с удовольствием совершают эти прогулки. Трудится и отдыхает с полной отдачей — видимо, характерная черта Валерия Михайловича, старейшего прораба СУ-37.

К. ДОБРОВ

ПРОРАБ ВОСТРИКОВ

В. Вшивцева, Г. Пилей, А. Поправко. Менялись объекты, изменился состав бригад, рос город, поднимался завод. За десять минувших лет многое изменилось. Но по-прежнему на строительных площадках СУ-37 руководил производством работ В. М. Востриков. Подросла новая смена инже-

нерно-технических работников. Давно ли, кажется, пришли бывшие студенты Сальниковых — вот уже стали своими на объектах.

Стал начальником управле-

ния городского коллектора. И передовых коллективах в управлении немало...

За свой многолетний труд на Всесоюзной ударной стройке В. М. Востриков был награжден многими грамотами, поощрен благодарностями, а не так давно ему вручена правительственная награда — медаль «За трудовую доблесть».

Когда выдаются свободные дни, которых бывает так мало в году у начальника участка, он вместе с семьей отправляется в горы. Альпинизм — любимое занятие Востриковых, и они с удовольствием совершают эти прогулки. Трудится и отдыхает с полной отдачей — видимо, характерная черта Валерия Михайловича, старейшего прораба СУ-37.

К. ДОБРОВ

ДО ВСЕГО ЕСТЬ ДЕЛО

Немало хороших, крепких комсомольско-молодежных коллективов из автобазы № 5 трудится на Всесоюзной ударной комсомольской стройке — САЗА. Одни из них, которым руководит Г. Д. Щербаков, были созданы в начале этого года. Григорий Дороговечный душой болеет за дело бригады, переживает, если случаются срывы из-за поломок или простое транспорта, старается всегда по-

мочь членам бригады.

И ребята в коллективе подобрались хорошие. Опять бригадира — комсомольцы. Это Александр Сушкин, Василий Васильчиков, Виктор Пимонин, Андрей Покоруков, Олег Ковалев. Они активно участвуют во всех делах комсомола автобазы.

Заметны и в труде. За короткий срок бригада Щербакова не раз при подведе-

нии итогов занимала призовое место в социалистическом соревновании коллектива.

Активистов, комсомольцев в автобазе много. Есть

комсомолы, которые не только хорошо зарекомендовали себя как водители, но и как добросовестные, исполнительные общественники. Они выпускают «Комсомольский проект», участвуют в рейдах, зани-

маются в различных спортивных и самодеятельных кружках. Например, А. Стариков, И. Павлов, В. Рубцов, А. Поленин, В. Стрельников и другие комсомольцы. Они способны повести за собой молодежь, стать первыми везде. Обычно всегда так, кто хорошо трудится, умеет и хорошо организовать отдых.

Ф. САПРУНОВА,

секретарь комсомольской организации

ВСЕСТОРОННИЕ ИНТЕРЕСЫ ДЕВУШЕК

В общежитии № 6 проживает 120 комсомольцев. Это девушки из СУ-53, СУ-56 и СУ-69. Самые активные из них — члены совета общежития. Состав совета боевой, действенный. Каждый член совета закреплен за каким-либо секционным.

Оперативный комсомольский отряд, возглавляемый П. Исуповой, следит за порядком в общежитии, про-

водит рейды и дежурит на вечерах.

Всегда помогают работникам общежития Галина Лапинова, Елена Чижик и Римма Голоумова.

Заведующая абонементом профсоюзной библиотеки Светлана Тихонова возглавляет литературно-художественный клуб «Задорожье». Он объединяет любителей литературы, музыки и живописи. Члены

клуба с интересом обсуждают, спорят, размышляют о творчестве писателей и деятелей искусства. В этом

году на занятиях клуба разговор шел о Д. Лондоне, И. Назарове, Н. Доможрске,

Пабло Пикассо. Была оформлена выставка репродукций французского художника. Девушки рассказали о станов-

лении Пикассо, его своеобразии, значении его творчества.

Немало интересного находится девчата в работе клуба «молодой семьи». Формы заседаний его очень разнообразны. Это и лекции, и беседы, и конкурсы. Частыми гостями у молодежи стали юристы, работники здравницы, учителя, врачи и психологи. Задача клубов — воспитание здоровой семьи.

Здесь прошли такие мероприятия, как конкурс «Ходзяшки», лекции по психологии семейной жизни, воспитанию ребенка, этики спортивских отложений.

К Дню рождения комсомола в лекционной комнатах общежития проводился обзор литературы «Легенды комсомольских поколений», выставка «Ударники». Б. БЕСПАЛОВА

В. ШУРХАЕВ, зам. председателя постройкой КМУ Гидромонтаж

На литературной волне

Михаил КОЛМАКОВ

ДРУЗЬЯМ

Если жизнь мне однажды
бока наломает
И оставит в критический
миг одного,
Значит, спут первородство
во мне и не знает...
А друзья... Я из них
не виню никого.
Ведь усилий не надо для
всплесков душевных.
Отзвук болей чужих,
непредвиденных бел

Слишком рано растаял.
И в лаврах дешевых
Я купался, считаясь
на грехе побед!
Относительно все на
планете супороги.
Относительно счастье и
горе, и зло.
Но при взгляде назад
вижу снова и снова:
Мне пока на людях
в мире этом везло.

Валентина КВАСЦОВА

К ПОРТРЕТУ АХМАТОВОЙ

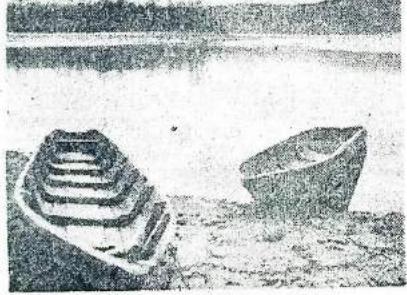
Женщина в черном,
потоки света...
Трудная доля —
судьба поэта.
Весь мир торжества
в неземной улыбке..
Не так ли торжественно
излучают скрипки?
Ани Ахматова,
Век двадцатый.
Он виноват
или Вы виноваты?

Музы-смуглушки пьянят
дыхание,
зов пророчества,
запах тайны.
Терпкими исктар-ожиданье.
Счастье —
цепи души,
не терпящие власти.
Утро в окне —
не упрек златы.
Ани Ахматова,
Век двадцатый.

МИНОРНОЕ

Все принуяло,
 поля в снегу.
 Свечки-березы
 на берегу.
 Речка струится
 зеленью-водой...
 Вот она,
 вот она встреча с зимой.
 В сердце тосклившую боль
 не унять:

Золото осени трудно
терять,
Трудно терять
отзвеневшие дни,
Если мороз душе
не сродни.
Только наверно
устроен так свет —
мудро: тепла постоянного
ист.



▲ Саяны, милый сердцу край...

На проходившем в августе этого года в Абакане семинаре молодых литераторов сказки корреспондента нашей городской газеты Татьяны Мельниковой были отмечены среди лучших произведений из представленных на суд художников слова. Сейчас среди альманахов на которую войдут ее сказки разных лет творчества. Предлагаем вашему вниманию одну из ее новых работ.

3 А что у нас любят астры, то же жалют они сами себя. Нет, они горятся, что цветут долго, но каково самим морозов, но каково аромат, когда засыпают листья и ежаться листочки?

Выпал, наконец, первый снег, и клумбы с астрами стала неизвестной. Красные и розовые астры стряхнули снег с лепестков, и яркий цвет их не белом снегу казался еще ярче словно маленький костерок лежал среди зимы.

Белая астра тоже страхиала снег со своих лепестков, но ее прическа на белом снегу совсем не выделялась. Все шли и смотрели на красивые и розовые астры.

Цветы срезали в букет, и он наполнил комнату праздникою. Белая астра обрадовалась больше всех, может, потому, что больше других замерзла? В букете астры приободрились, лепестки их заторопились, горели ярче яркого. Каждый, кто входил в комнату, не мог от букета отвести глаз. Хотелось смотреть на астру долго-долго, ведь это последняя летняя краса.

Настольный светильник с красным, в форме колокольчика, колпаком тоже любовался цветами, удивлялся и даже радовалась гамме соседству: давно уже рядом с ним не ставили цветов. Он так и тянулся к букету гибкую шею, исжимаясь отворачиваясь, когда включали свет и заставляли его светить в нужную сторону.

— Что ты будешь делать, — сказал неловкий голос, — с места не сдвинешь. Заржал, что ли?

Нет, он не заржал, он восхищался красотой. Но больше светильник не упирался ничего не пределами, работа есть работа. Он светил на стол, и на желтом кругу его света лежал белый лист бумаги, и быстрая ручка что-то выписывала на этом листе, оставляя неописанные светильнику знаки и караулки, и по его мнению, только пор-

тила чистый белый лист. Кончик ручки то приподнимался над листом, то опускался, словно ручка что-то склевывала.

Но астра, астра... Белая астра так и тянулась к колпаку колокольчику. Рядом с ним, когда он загорался красным цветом, было так уютно! Лепестки ее, согрелись, и она смогла их расправить. Красный светильник увидел, какая белая астра маленькая, какая нежная, какая она замечательная...

Белая астра тоже страхиала снег со своих лепестков, но ее прическа на белом снегу совсем не выделялась. Все шли и смотрели на красивые и розовые астры.

Цветы срезали в букет, и он наполнил комнату праздникою. Белая астра обрадовалась больше всех, может, потому, что больше других замерзла? В букете астры приободрились, лепестки их заторопились, горели ярче яркого. Каждый, кто входил в комнату, не мог от букета отвести глаз. Хотелось смотреть на астру долго-долго, ведь это последняя летняя краса.

Белый лист от этого звука стал полосатым, его убрали, положили другой, и снова: чир-чир-чир! Вот и второй лист стал полосатым, и его заменили третьим. А светильник все смотрит и смотрит, и слушает этот приятный звук.

Астра тянулась, тянулась к красному колпаку колокольчику и выпала из вазы на желтый круг.

— Это еще что? — сказал удивленный голос, и астра опять оказались в вазе.

— Я совсем озябла, красный колокольчик! — пропела белая астра, наклоняясь к светильнику.

— Я занята, я занята, — сказала светильнику. — Жди! Склонила голову, он думал.

Так замечательно было без астры! Но еще замечательнее было с ней: отговаривалась лепестки и удивлялась, что это так приятно. А если ему всегда не-обыкновенна.

хочется видеть белую астру рядом с собой? Жизнь у цветов гораздо короче, чем у вещей и разных предметов: рано или поздно, астры не становятся.

Светильник так думал, что ему делать дальше, как быть, что не из штуки раскалился.

Упрямая ручка, наконец, перестала портить белые листы, и колпак-колокольчик снова отвернулся в сторону.

Белая астра была счастлива прислониться к красному колокольчику. Сколько жила на клумбе, и не знала, что самого красивого цветка там не было. Он здесь, на столе.

Так прошла неделя. Красный колокольчик то затухал, то разгорался снова. Но отображалась от астры и светил на стол, то поворачивалась к ней. Астра даже привыкла к противному шарашенному звуку, и он не казался теперь таким невыносимым. Раз надо, значит надо светить колокольчиком не только для нее.

А светильник теперь и представить себе не мог, как он жил без белой астры, и был доволен своей жизнью.

Вот и вторая пропала навсегда. Вот началась третья. Красные астры уже завязали, и их опустили за другой убралась из вазы. Убрали и розовые астры. Белая астра уединилась себе: она не лучше своих подруг, и ей уже время упасть. И нечего у нее аромата, но лепестки были по-прежнему белы и не опадали. — Это потому, что греет меня красный колокольчик! — решалась астра.

Скоро белую астру переставили в другую вазу — деревянную, без воды. Она прекрасно чувствовала себя и здесь. Лепестки астры стали жесткими, вода сей теперь стала даже вредна.

— Удивительно! — сказал голос, когда астру меняли вазу. — Этот цветок, кажется, хочет покорить мир. Засунувши, похоже, красный колокольчик! — решил астра.

— Удивительно! — сказал голос, когда астру меняли вазу. — Этот цветок, кажется, хочет покорить мир. Засунувши, похоже, красный колокольчик! — решил астра.

А что же тут удивительного? Любовь всегда не-обыкновенна.

СКАЗКА О БЕЛОЙ АСТРЕ

Вот уже час не смотрит на белую астру светильник. Вот и второй не смотрит. Все стоит на одном месте и упрямоглядят на стол. А там происходит что-то непонятное: слышится не приятный шорох, будто нарапают что-то твердое чир-чир-чир!

Белый лист от этого звука стал полосатым, его убрали, положили другой, и снова: чир-чир-чир! Вот и второй лист стал полосатым, и его заменили третьим. А светильник все смотрит и смотрит, и слушает этот приятный звук.

Астра тянулась, тянулась к красному колпаку колокольчику и выпала из вазы на желтый круг.

— Это еще что? — сказал удивленный голос, и астра опять оказались в вазе.

— Я совсем озябла, красный колокольчик! — пропела белая астра, наклоняясь к светильнику.

— Я занята, я занята, — сказала светильнику. — Жди! Склонила голову, он думал.

Так замечательно было без астры! Но еще замечательнее было с ней: отговаривалась лепестки и удивлялась, что это так приятно. А если ему всегда не-обыкновенна.

▲ ШТАБ ВЫХОДНОГО ДНЯ СООБЩАЕТ

Что? Где? Когда?

САЯНОГОРСК

▲ 16 ноября
Ганильевские вечера — кафе «Борис», в 20 час.

▲ 18 ноября
Навстречу XX съезду ВЛКСМ. Литературный вечер «Нас водила модность», детская библиотека, в 13 час.

▲ 16 ноября
День сладкоежек — «Сыны», с 11.30 до 16.00 час.

МАИНА

▲ 17 ноября
Кинолекторий «Рефоры школы и семейное воспитание» — клуб «Енисей», в 19 час.

▲ 19 ноября
Лекция-концерт о народных инструментах — музыкальная школа, в 17 час.

ЧЕРЕМУШКИ

▲ 16 ноября
Клуб выходного дня «У меня растут гости», в 12 час.

Кинолекторий «Кино в время» — «Русь», в 19 час.

Концерт фортепианного музыканта народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной и Ленинской премий СССР пианиста Святослава Рихтера — музыкальная школа, в 18.30.

▲ 18 ноября
Клуб «Подвиг». «Сердце Ленинграда» — ДК «Энергетик», в 11 час.

Клуб «Солнышко» — ДК «Энергетик», в 16 час.

▲ 19 ноября
Вечер отдыха — ДК «Энергетик», в 19 час.

▲ 20 ноября
Концерт ленинградской филармонии «Дружба» — ДК «Энергетик», в 20 час.

Экран против пьянства — кинофильм «Исполнение» — «Русь», в 17 час.

Зам. редактора
В. М. КОРЧИНСКИЙ

15 — в 10.00, 14.00.
16 — в 10.00. В 14.00 — сеанс «В кино всей семьей».

17-20 — «Бармен из Золотого якоря» — в 8.30, 11.40, 13.20, 16.40, 18.30 (уд.), 21.00.

17 — «Мода 86-87 для всех». Демонстрация моделей Саяногорского КБО — в 18.30.

Детям: «Гулливер в стране великанов» — в 10.10, 15.00.

Выражаем сердечную благодарность коллегам из УМТС за помощь в организации похорон Белозерова Виталия Васильевича.

Жена и дети

Меню 3-комнатной квартиры в девятиэтажном доме (41 кв. м, 4-й этаж) в г. Талинске Красноярского края на квартиру в г. Саяногорске.

Обращаться: 663255, г. Талин, Красноярского края, ул. Космонавтов, д. 29, кв. 121, или г. Саяногорск, 8-6-37, тел. 5-34.

* * *

Размещается 3-комнатная квартира улучшенной планировки на одно- и двухкомнатную квартиры.

Обращаться: г. Саяногорск, 8-5-3, после 18 часов.

Заказ 2119. Тираж 12212.

Газета выходит по вторникам.

Индекс 52319. Печать высокая.

четвергам и субботам.

Газета выходит по вторникам.

Заказ 2119. Тираж 12212.

662794, г. Саяногорск, п. Майна. Административный центр, б. Тел. редактора — 3-40, зам. редактора — 6-70, отделы: промышленно-строительного, молодежного — 2-30, писем, фотокорреспондента — 2-65, типография — 4-37.

Типография газеты «Огни Саян». Филиал укрупненного полиграфического предприятия «Хакасия».

АДРЕС

РЕДАКЦИИ: