

Огни Саян

Орган Саяногорского городского комитета КПСС
и городского Совета народных депутатов

СУББОТА

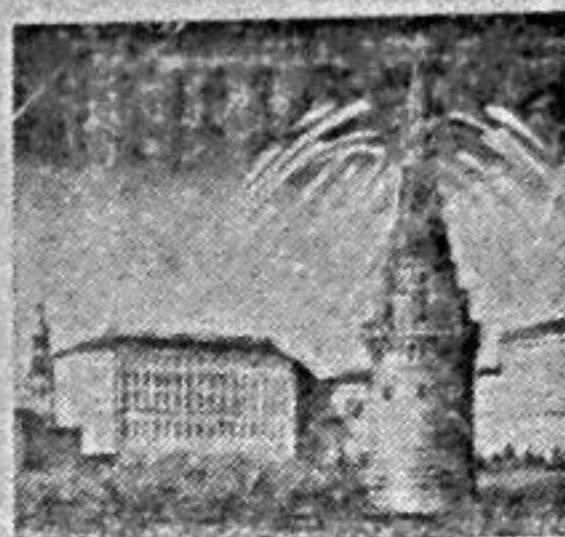
5

ИЮЛЯ
1980 ГОД.

№ 80 (498)

Цена 2 коп.

Газета основана
1 января 1977 г.



НАВСТРЕЧУ

XXVI

СЪЕЗДУ КПСС

СТРОИТЕЛЬСТВО Саяно-Шушенской ГЭС отмечено не одним трудовым подвигом, не одним достижением. Восемь лет назад в Карловском створе был уложен первый кубометр бетона в основание будущего исполина энергетики. Прошло три года, и штурмом был взят левый берег. После перекрытия Енисея первый кубометр бетона лег в левобережную часть плотины. Тогда, в ноябре 1975 года гидростроители открыли счет большому бетону. Потом были минуты укладки миллионного, двухмиллионного и трехмиллионного кубометров. Темпы возведения гидроузла постоянно возрастали. Если на укладку первого миллиона кубометров потребовалось около четырех лет, то второй миллион был уложен за полтора года. А в августе 1978 года, когда стройка готовилась к пуску первого агрегата, в блоки основных сооружений был уложен трехмиллионный кубометр бетона.

И вот — торжественное событие. Третьего июля 1980 года в тело плотины Саяно-Шушенской ГЭС уложен пятимиллионный кубометр бетона.

С самого утра возле раздаточных устройств бетонного завода было многолюдно. Здесь собрались рабочие УКБХ, ожидающие торжественной минуты. В 11 часов 30 минут пятимиллионный кубометр бетона из бункера поступает в бетоновоз. БелАЗ оседает под грузом. За рулем автомобиля — знатный водитель, передовик производства, победитель социалистического соревнования Николай Семенов. Ему доверено перевезти от бетонного завода до плотины юбилейный, пятимиллионный кубометр.

Взывает двигатель, бетоновоз с транспарантом, на котором начертано «5000000», направляется к плотине. Через виадук, через транспортный тоннель путь его лежит ко вторым столбам. Здесь, у крана КВГС-1000 № 7, бетон ожидает бадья.

Вокруг собрались гидростроители. Право переместить бетон до блока 49-1 доверено экипажу старшего машиниста Вячеслава Гордеева. С ним в смене — помощник Владимир Глаголев.

У бады, в которую БелАЗ В. Семенова переместил свой груз, состоялся небольшой митинг. Из рук в руки передается эстафета. Особо чувствуется здесь связь коллективов бетоноукладочного конвейера. В блоке бетон проработает бригада ветерана строительства Саяно-Шушенской ГЭС Михаила Ивановича Полторана.

Главный инженер управления «Красноярскгэсстрой» К. К. Кузьмин передает Полторану реликвию гидростроителей — гагаринскую лопату. Традиция, рожденная на Красноярской ГЭС, продолжается в Саянах. Первый кубометр бетона здесь был уложен лопатой, которую держал в руках первый космонавт.

На митинге в честь укладки пятимиллионного кубометра бетона выступили начальник УОС И. П. Комелягин, главный инженер строительства Саяно-Шушенской ГЭС К. К. Кузьмин, бригадир плотников-бетонщиков М. И. Полторан.

И вот бадья с пятимиллионным кубометром устремляется вверх и зависает над блоком. Ровным конусом оседает бетон. Теперь он — частица огромной монолитной плотины.

9,6 тысячи кубометров — таков общий объем бетона, который необходимо уложить до завершения строительства в плотину Саяно-Шушенской ГЭС. Пять миллионов — это немногим больше половины. Огромный труд вложен гидростроителями для того, чтобы достичь этот рубеж, одержать нелегкую трудовую победу. Не один год пройдет, пока над последним олоком плотины будет разгружена последняя бадья. Но этот день грядет. И залог тому — ударный труд гидростроителей сегодня.
В. КОРЧИНСКИЙ.

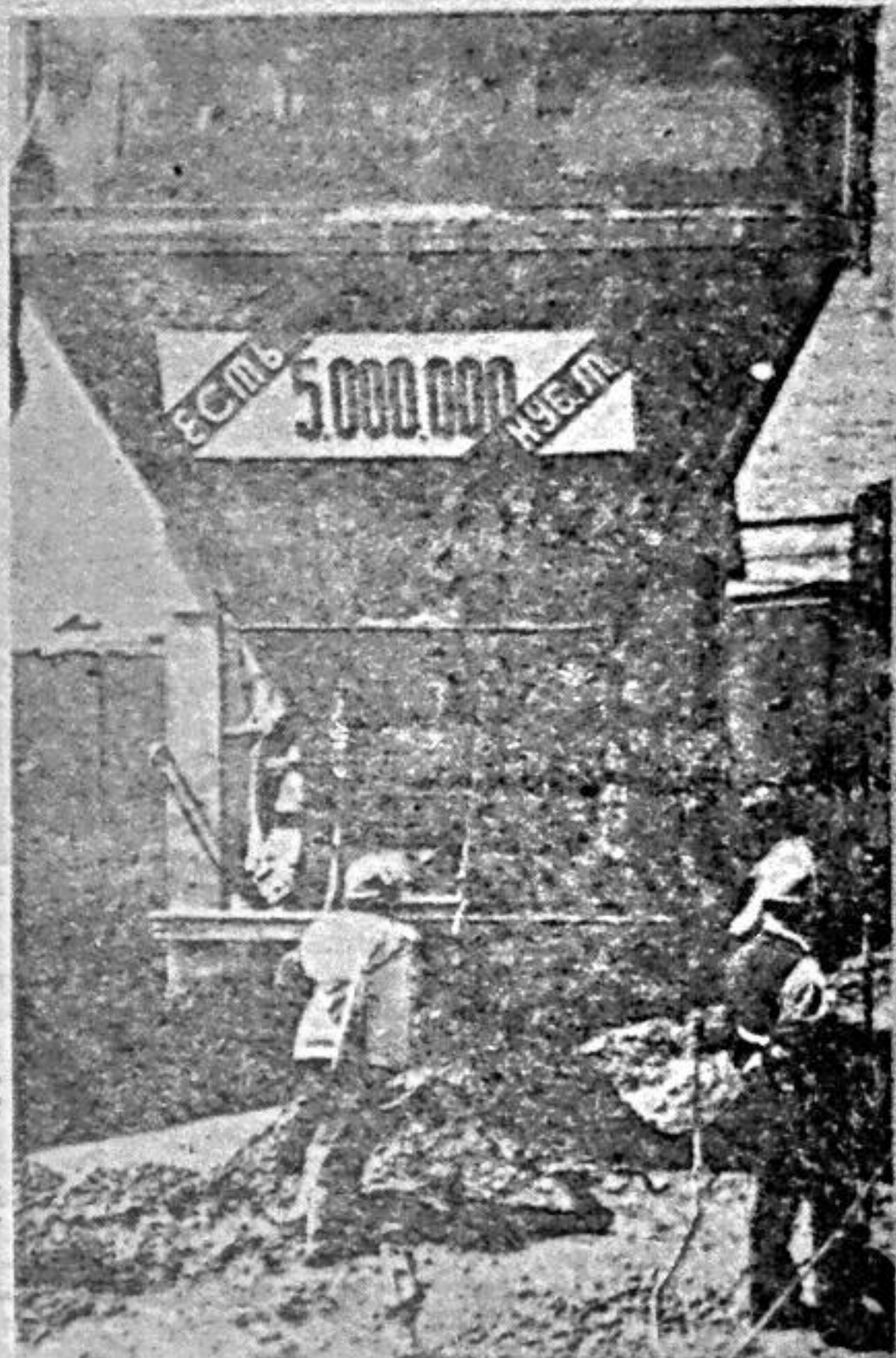
Есть пять миллионов кубометров бетона!

Свою трудовую победу гидростроители посвящают съезду партии.

Торжественно отметили гидростроители 3 июля день укладки 5-миллионного кубометра бетона. Славная летопись строительства Саяно-Шушенской ГЭС продолжается.

На снимках: в 49-й блок первых столбов укладывается юбилейный бетон; победители социалистического соревнования.

Фото А. РУДНИЦКОГО.



НОВОСТИ Саяногорска

Пути молодого города

2 июля Саяногорский ГК КПСС, Красноярский филиал Сибирского отделения советской социологической ассоциации и Красноярский государственный университет провели научно-практическую конференцию на тему «Социальные проблемы формирования новых городов в районах освоения СССР». Почти три года в Саяногорске проводились исследования проблем социального развития города. Красноярского

университета доктор философских наук Г. Ф. Кудцев, научные сотрудники Н. В. Гапоненко, П. М. Малюфеев, Л. Н. Евменова, Г. А. Бокатюк проанализировали вопросы формирования и движения населения и трудовых ресурсов, проблемы стабилизации коллективов, профориентационной работы среди учащихся и другие.

На конференции с докладом «Развитие Саяногорска в 10-й пятилетке» выступил председатель исполкома горсовета Н. Н. Бугаев. Директор СаАЗа В. В. Стриго рассказал о перспективах развития города в 11-й пятилетке. С сообщениями также выступили инструктор крайкома партии В. Е. Скороходов, доктор философских наук Мордовского университета Э. Р. Муза-

феров. Научно-практическая конференция по социальным проблемам формирования новых городов в районах освоения СССР приняла рекомендации.

Семинар секретарей

В сентябре-ноябре в городской партийной организации пройдут отчетно-выборные партийные собрания. О том, как подготовить их, оформить, провести, говорилось на семинаре секретарей партийных организаций, который состоялся 3 июля. Об итогах выборов в группы и посты народного контроля рассказал председатель горкома народного контроля В. Н. Лазарев.

«Все от матери»

— под таким названием Красноярское книжное издательство выпустило сборник рассказов. В него вошли произведения девяти участников IX краевого совещания молодых писателей (1977 г.).

Приятно сознавать, что трое из авторов являются членами литературного объединения «Стрежень». Это Генрих Батц, Василий Кобельков, Алексей Козловский.

Л. ХОРДИНОВА,
иншт. корр.

Студенты Ленинграда в Саянах

В четвертый раз прие-

хал на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку. Саяно-Шушенскую ГЭС, большой отряд ленинградского студенчества. В этот год районный студенческий отряд «Ленинград» включает в себя студентов двух ленинградских вузов, членов «Договора 28» — Ленинградского политехнического института и завода-вуза при объединении «Металлический завод», насчитывает более 1100 бойцов.

Строительные отряды уже приступили к работе по укладке бетона в тело саянской плотины, по благоустройству поселков гидростроителей Майна, Черемушки, города Саяногорска. Работают ленинградские студенты и на производственной площадке Майнской ГЭС. Отряд «Ленинград» пред-

стоит освоить 2 миллиона рублей капиталовложений.

Ленинградских студентов знают не только по ударному труду на объектах, но и по большой общественно-политической, культурно-массовой работе. И в этом году подготовлено более 80 лекторов-пропагандистов, в каждом линейном отряде созданы агитколлективы.

Итак, большинство бойцов РСО «Ленинград» уже включилось в работу.

А в воскресенье, 6 июля, состоится торжественное открытие лагеря ленинградского отряда. В 11 часов утра над студгородком в Черемушках взвывает алое полотнище, на котором будет написано «Районный студенческий отряд «Ленинград».
Д. ГАВРА,
комиссар районного штаба.

ПО ДОГОВОРУ СОТРУДНИЧЕСТВА

Ю. ЮРОВ,
ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ САЯНОГОРСКОГО ГК КПСС

При сооружении больших народнохозяйственных объектов важной формой социалистического соревнования является творческое сотрудничество. Этой форме соревнования уделялось большое внимание на состоявшейся в 1979 году Всесоюзной научно-практической конференции по проблемам соцсоревнования в Ленинграде.

Инициаторами творческого научно-технического сотрудничества по сооружению Саяно-Шушенской ГЭС стали 28 ленинградских предприятий и организаций, заключивших между собой такой договор. Эта инициатива была одобрена ЦК КПСС, высокую оценку опыту творческого сотрудничества дал Л. И. Брежнев во время посещения Красноярск в 1978 году. Главная цель сотрудничества — это сокращение сроков строительства ГЭС.

Сегодня сотрудничество приобрело широкий размах, оно охватило несколько районов страны, таких, как Ленинград, Красноярский край, Украина, Белоруссия, Азербайджан, Кемеровская область, Пермская область и другие районы. Договоры на уровне рабочих бригад заключили коллективы строительства Саяно-Шушенской ГЭС и заводов ЛПЭО «Электросила», ПОТ Ленинградского Металлического завода, КамАЗа, Зуевского энергомеханического, Кузнецкого металлургического, Западно-Сибирского металлургического комбината, Красноярского цементного и других заво-

дов-поставщиков. Заключены договоры и с некоторыми творческими союзами и научными учреждениями. Художники Красноярск оформили галерею передовиков производства строительства Саяно-Шушенской ГЭС, помогли в оформлении наглядной агитации при пуске первого гидроагрегата. Писатели Ленинграда установили свой пост на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС (журнал «Звезда»). Заключены договоры с Московским научно-исследовательским институтом культуры, с Ленинградским институтом физической культуры им. Лесгафта.

Постоянные контакты установили со стройкой работники культуры Ленинграда. Центральный театр Советской Армии, Красноярский ансамбль песни и танца Сибири, Абаканский драмтеатр. С большим успехом на стройке недавно прошел второй фестиваль ленинградской музыки «Саянские огни». Отдел рабочего снабжения строительства Саяно-Шушенской ГЭС заключил договоры с рядом коллективов главного управления торговли Ленгорисполкома.

Крайниготорг и облкниготорг постоянно в порядке шефства организуют выездные книжные базары, передовикам производства целевым назначением выделяются библиотечки художественной литературы.

Сегодня в творческое сотрудничество включилось около 200 коллективов страны. Договоры с многими коллективами обно-

вляются ежегодно. Для подведения итогов направляются регулярно рабочие делегации. Победителям соревнования вручаются Красные знамена, вымпелы, дипломы. Передовики производства поощряются поездками в Ленинград, Москву, Азербайджан, Белоруссию и т. д.

Вопросами сотрудничества на строительстве занимается специально созданный при управлении отдел соцсоревнования, который возглавляет заместитель секретаря партийного комитета строительства. Благодаря творческому сотрудничеству решены многие проблемы, способствующие повышению производительности труда на стройке. Изготовленную, освоению и внедрению новой техники способствовал ряд коллективов, входящих в сотрудничество. Быстро было налажено производство бетоноукладочных кранов КВГС-1000 грузоподъемностью 50 тонн, манипуляторов для уплотнения бетона, обеспечена досрочная поставка и реконструкция автосамосвалов БелАЗ-540, приспособленных для перевозки бетона, изготовлено большое количество специальной консольной опалубки. На стройке нашли применение новые виды самоподъемных шатров для создания условий зимнего бетонирования, скользящая опалубка для бетонирования водоводов. Все это изготавливалось при участии коллективов, заключивших договоры о сотрудничестве со стройкой.

Сегодня механизиро-

ванным способом укладывается в плотину более 80 процентов бетона. Повышена производительность труда на бетонных работах. Так, если на Братской ГЭС среднегодовая выработка на одного рабочего в смену достигала 3,3 кубометра бетона, на Усть-Илимской ГЭС — 5,73, на Красноярской — 5,37, то на Саяно-Шушенской ГЭС этот показатель составляет 8,14 кубометра в смену.

На Саяно-Шушенской ГЭС численность основных рабочих на производстве бетонных работ сокращена вдвое. Если на Братской ГЭС на основных сооружениях при бетонировании работали 19 кранов, на Красноярской — 40, то на Саяно-Шушенской ГЭС вся плотина обслуживается 13 кранами.

Большая эффективность сотрудничества сказывается в поставках оборудования. Как правило, все коллективы, участвующие в сотрудничестве, обеспечивают четкую поставку оборудования, зачастую с приближением сроков. Особенно эффективность творческого сотрудничества проявляется при решении вопросов, связанных с непредвиденным ходом работ. Так было в 1979 году, когда на стройке была создана в период паводка аварийная ситуация. Только безупречная работа всех участников сотрудничества в это время обеспечила пуск двух агрегатов в 1979 году в ранее намеченные сроки.

Было очень важно применять принципы творческого сотрудничества на самой стройке. Руководство и партийный комитет такую работу провели. Так были организованы сквозные смены: «Комсомольская», «Октябрьская», «Саянская», «Ленинградская», которые заключили между собой договоры о сотрудничестве под девизом: «За четкий ритм бетоноукладочного конвейера!» Соревнованием сквозных смен руководит координационный совет бетоноукладочного конвейера. Все коллективы, участвующие в этом соревновании, со-

тавили группу «Бетон». Коллективы, работающие на монтаже гидроагрегатов, возведении здания ГЭС и служебно-технологического корпуса, объединены соревнованием по группе «Агрегат». Здесь партком, стройком и комитет комсомола стройки на пусковых работах установили дежурство общественных постов, участвовали в работе выездных редакций газет, проводили рейды и проверки.

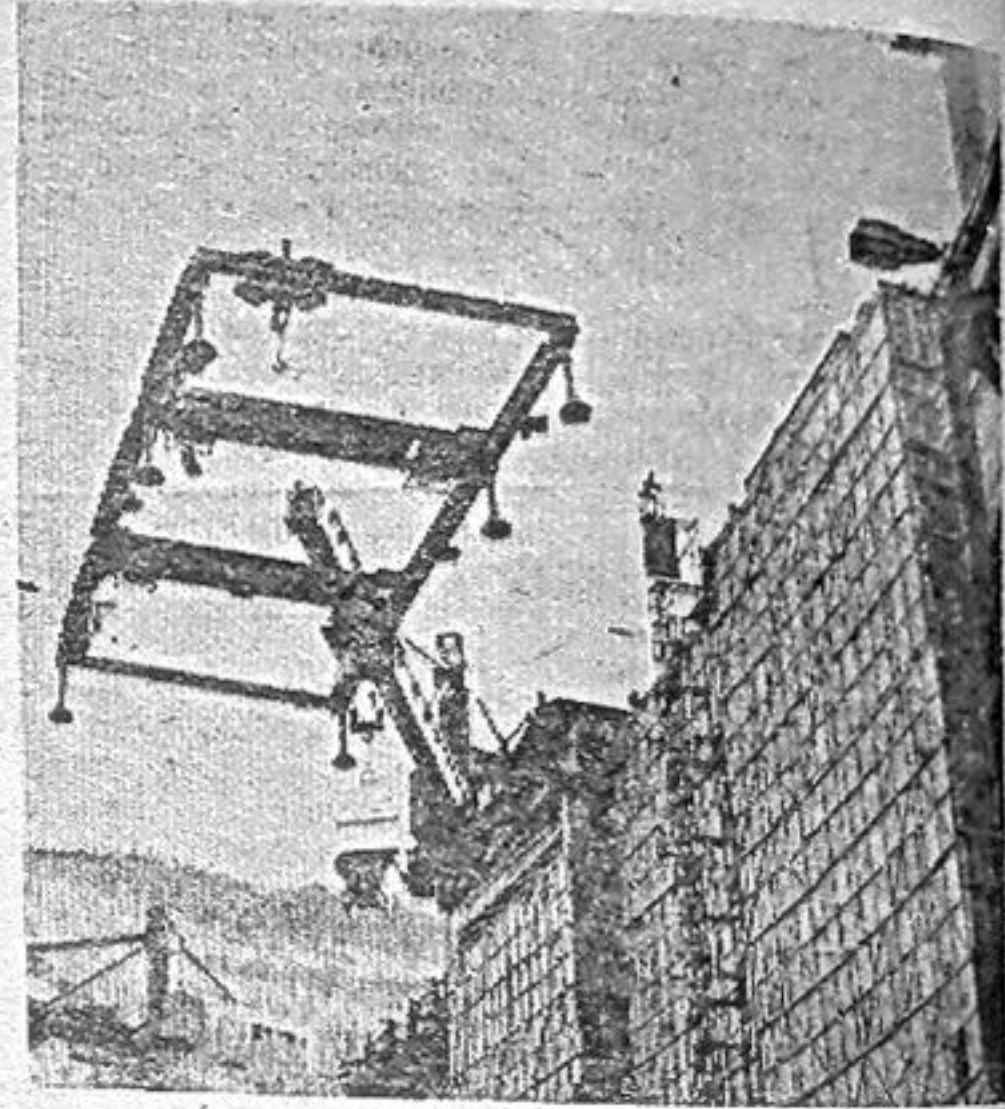
По принципу творческого сотрудничества объединены коллективы, входящие в группу вспомогательных объектов ГЭС и группу обслуживающих коллективов. На особо важных участках строительства при выполнении тематических задач практикуется также организация соревнования по принципу творческого сотрудничества. Работающие здесь коллективы бригад разных организаций заключают на определенный промежуток времени договор на соревнование.

Так было при пуске первого гидроагрегата, когда такой договор заключили всего три бригады. При монтаже и бетонировании водовода гидроагрегата № 3 уже шесть коллективов заключили между собой договор о



соревновании. В состав бригады, работающей на подготовке сливной части плотин, пропуску паводка участвовало 15 коллек-

И вот пример соревновательного дня. На четвертом этапе соревнований коллективы бригад трудового состязания биты на четыре этапа, каждый этап бригады включают договор и принимают обязательство. Это соревнование должно способствовать сокращению сроков монтажа гидроагрегатов, приближению срока пуска и обеспечению пуска четвертого гидроагрегата к 29 октября — Дню рождения Ленинского комсомола, а 5-го к 22 декабря — Дню зем-



НА СНИМКЕ: НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ГЭС.

Соревнованию — действенность

● МОЛОДЫЕ НА ФИНИШЕ ПЯТИЛЕТКИ

Совершенство социалистического соревнования, партия большое внимание придает участию в нем комсомольцев и молодежи. Соревнование развивает у молодежи инициативу, творческое отношение к выполнению производственных планов.

Президиум крайсовпрофа и бюро краевого комитета комсомола приняли постановление «О социалистическом соревновании комсомольцев и молодежи края за успешное завершение производственных планов и социалистических обязательств 1980 г., 10-й пятилетки, по достоянной встрече 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, XXVI съезда КПСС, за право быть сфотографированными у знамени краевой комсомольской организации в мемориале «Сибирская ссылка В. И. Ленина в с. Шушенское».

Бюро городского комитета комсомола разработало и утвердило свои условия соревнования, создало штаб по его руководству. Напомним, что соревнование проводится в четыре этапа: первый этап (январь-апрель этого

года) был посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Второй этап (апрель-июнь) посвящен Дню советской молодежи, 60-летию образования краевой комсомольской организации. Третий этап (июль-октябрь) посвящен 62-й годовщине со дня рождения Ленинского комсомола, и последний, четвертый (октябрь-декабрь), посвящен завершению 1980 года.

Говоря о формах социалистического соревнования в масштабах города, и в разрезе комсомольской первичной организации, можно выделить основные: соревнование на звание «Лучшая комсомольская организация города», соревнование среди комсомольско-молодежных коллективов, индивидуальное соревнование среди комсомольцев и молодежи, соревнование-сотрудничество.

Но только в таких организациях, как УОС (секретарь В. Белослудцев), АТК-2 (секретарь В. Габрат), детских учреждениях (секретарь О. Егорова), СаАЗ (секретарь Е. Ан-

чугов) комплексно и умело используются все виды соревнований.

Соревнование среди первичных комсомольских организаций проводится ежегодно, его цель — поднять уровень комсомольской работы на местах, выявлять и обобщать опыт работы лучших комсомольских организаций. Подведение итогов проводится поэтапно, по пяти категориям комсомольских организаций.

Надо сказать, что городским комитетом комсомола в проведении этого вида соревнования допускается много формализма и неорганизованности. Не всегда сообщаются данные о победителях, а предусмотренное поощрение не осуществляется. Каждая первичная комсомольская организация, имеющая в своей структуре цеховые (а их у нас большинство) должна вести подобное соревнование среди своих цеховых организаций. Хорошо поставлен этот вид соревнования на Саяно-Шушенской ГЭС, в АТК-2, УОСе,

детских учреждениях, и практически ничего не делается в организациях СПГС, УМР и других.

Лучше обстоят дела по организации соревнования среди комсомольско-молодежных коллективов. Комитеты комсомола в начале года провели большую работу по созданию новых коллективов и перереаттестации старых. В этом году число их увеличилось на пять по сравнению с прошлым годом и на 14 — по сравнению с 1978 годом. Всего соревнуются 86 молодежных коллективов, из них 69 — работающих на Саяно-Шушенской ГЭС.

Заинтересованно занимаются этой работой комсомольские организации объединенных квартальных котельных, медучреждений, СаАЗа и практически все организации, участвующие в строительстве Саяно-Шушенской ГЭС. Заслуживает одобрения организация соревнования комсомольско-молодежных коллективов за право поднятия вымпела «Слава труду!» в день пуска четвертого и пятого

агрегатов Саяно-Шушенской ГЭС.

На высоком уровне идет трудовое соперничество среди комсомольско-молодежных коллективов в комсомольских организациях УОС, АТК-2. В управлении основных сооружений действует штаб по руководству соревнованием, который возглавляет член комитета комсомола молодой специалист Владимир Нестеренко. Заседания штаба проходят регулярно, один раз в месяц. Обсуждаются не только итоги производственной деятельности, но и рассматривается опыт лучших коллективов, заслушиваются вопросы улучшения действенности соревнования. Подобным образом работает и штаб в ОРСе строительства Саяно-Шушенской ГЭС.

Иное положение в организации индивидуального соревнования среди молодежи города за право быть сфотографированными у знамени краевой комсомольской организации в мемориале «Сибирская ссылка В. И. Ленина в с. Шушенское». Не могу привести в пример ни

одну комсомольскую организацию, где бы по-настоящему было организовано индивидуальное соревнование. Исключение составляет комсомольская организация детских учреждений. Проверка показала, что во всех организациях молодежь принимает комплексные планы или индивидуальные социальные обязательства, но далеко не все их выполняет.

При разработке условий соревнования можно и нужно учитывать профессиональный уровень соревнующихся, изыскивать средства для награждения победителей, не бояться назвать имена отстающих, формулировать моральные поощрения молодых рабочих. Городской комитет комсомола рекомендует секретарям комсомольских организаций в самое ближайшее время проанализировать состояние дел в организации соревнования, и там, где это необходимо, принять меры по улучшению положения. Л. УСАЧЕВ, первый секретарь ГК ВЛКСМ.

ВЕНАДЦАТЬ НЕЙ ВОРЕНЬЯ

К 25-ЛЕТИЮ
КРАСНОЯРСКГЭССТРОЯ

(ИЗ ЗАПИСОК ИНЖЕНЕРА
ШТАБА СТРОИТЕЛЬСТВА)

Продолжение. Начало в № 79)

Что такое стиль?

Главный инженер строителя Юрий Константинович Козьярский успевал бывать везде. Только он звонил из своего кабинета. Разыскивал главу энергетика. Через несколько минут он уже разговаривал с монтажниками, которые работали на строительстве Дома культуры. А через полчаса Козьярский — у бетонщиков плотине.

Сказывают, что характер человека можно узнать по его деталям. Одна из примет — почерк. Если человек пишет аккуратно, ясно, разборчиво, подготавливая букву к букве, значит обладает собранностью, стройностью мысли, целеустремленностью. Насколько примета верна — не знаю, но к Козьярскому полностью подходит. Он знает главное правило, все четко и лишь основное. И все вложено как по-военному в штабе стройки — в привычное голосистое. Всем когда, всем что-то нужно в первую очередь, ни в кого ждать не может. Пошло-завертелось — самое ближайшее колесо производства. Только успевай по дорожке расчищать! Не бывает, конечно, и без ошибок, каких-нибудь невиданных остановок. Начальник управления здания ГЭС Георгий Григорьевич Пупков очень не любит, если его коллектив в каком-то обходят. Он тогда прямо с ветром врывается в штаб, сразу идет в атаку.

— Ты хоть и главный диспетчер, — это он обращается к Михаилу Огородникову, — но обижать нас имеешь право. Главный диспетчер молчит, потому что еще не знает, о чем будет дальше говорить Пупков.

— Смотри, — показывает пальцем за окно на главный управления, — я здание ГЭС только начинаю. Почему же ты не вывел фермовоз? Фермовоз вам будет во вторую смену. В первую не будет, надо срочно вывезти каркасы Гид-

ромонтажу. Это распоряжение начальника производственного отдела Мукоеда.

В разгар этого не совсем уравновешенного разговора между Пупковым и Огородниковым в штаб зашел Юрий Константинович Козьярский. Поздоровался, прошел к дежурному, прислушиваясь к перебранке, которая набирала все более острый характер.

— Нет, Огородников, ты дашь нам фермовоз!

— Не дам.

— Нет, дашь! Я начальнику строительства...

— Да хоть кому угодно! Козьярский не выдержал: — Товарищи, товарищи, в чем дело? А ну, садитесь, пожалуйста, поближе! — пригласил он спорщиков.

Пупков сел сразу, а Огородников все еще продолжал бегать по штабу и бубнить:

— Жалуйтесь, жалуйтесь, все равно не дам.

— Товарищ Огородников, — повысил голос главный инженер, — я же и вас пригласил сесть поближе. Чего петушитесь?

Огородников сел напротив Пупкова.

— Должен вам обоим сделать замечание. В первую очередь, это не базар. Надо все решать с толком. А во-вторых, вам, главный диспетчер, еще и такое замечание: что это за разговор с начальником управления? Разъяснить не можете?

— Пытался! Не убедительно, оказывается!

— А так убедительней? Что за стиль работы? И к обоим:

— Понятно, что и СУЗ ГЭСу надо, и Гидромонтажу. Но сразу нельзя. Я разбирался. Сегодня азм, Георгий Григорьевич, фермовоз выделяют во вторую смену. А завтра — и в первую, и во вторую. Успеете навестить то, что не получится сегодня. Понятно?

— Понятно. Извините.

— Вот так бы и давно. Раз о деле говорите, значит, и надо решать по-деловому, — заключил Козьярский.

(Продолжение следует).

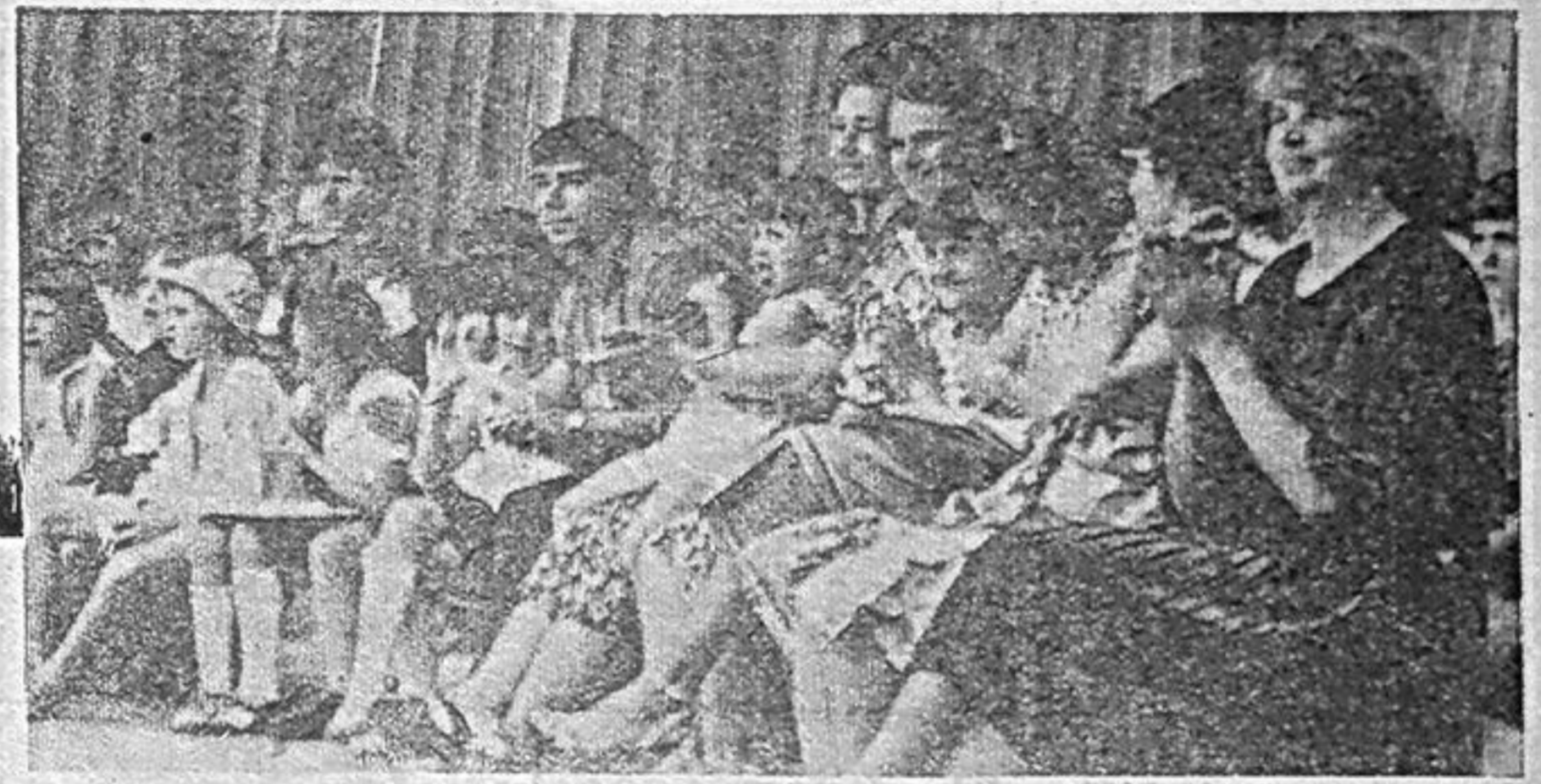
ХАКАСИЯ — МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

— под таким названием прошел в конце июня городской детский праздник. Ребята из пришкольных лагерей и клубов по месту жительства заполнили в этот день танцплощадку городского парка. Они подготовили к празднику свои лучшие рисунки, посвященные 50-летию Хакасской автономной области, номера художественной самодеятельности.

итель А. А. Щетинин, в заключение своего рассказа он вручил ведущим красочный проспект с видами ГЭС, фотографии.

Дети не только слушали рассказы гостей, но и сами показывали свои знания по истории родного города, края, участвуя в викторине «По родной Хакасии».

Красочное оформление, национальная музыка хакасов, хорошая подготовка ребят и теплое июньское солнце создавали праздничную атмосферу. В заключение были награждены победители конкурса рисунков Вяталий Меглицкий, Юра Луферчик, Оксана Зыкова, Света Рубцова, Олег Горлов,



...Звучит хакасская мелодия. Праздник начался. «В глубь веков» — так называется первая страничка, здесь Т. В. Маркова, руководитель кружка краеведения, рассказывает ребятам о том, какой раньше была наша хакасская земля, что сохранилось до наших дней с древних времен. Многие из ребят даже и не подозревали, что совсем рядом, за поселком Майна, сохранился небольшой остаток крепостной стены, оставшейся с времен нашествия Чингис-хана.

Перелистывается страничка журнала «Вчера, сегодня, на грядущие века», и на сцену выбегает шаман (Оля Макарова из пионерлагеря «Спутник»), под бубен она исполняет ритуальный танец.

...жизнь темна была в нашем крае, жили мы, ничего не зная, много видели мы обмана от купца, царя и шамана,

— читают ведущие Ира Мартынова, Света Лавренко, Галя Комиссарова (пионерлагерь «Факел»).

Интересным и содержательным был рассказ ведущей детской городской библиотекой Л. Ф. Зубарь о том, как преобразилась хакасская земля за годы Советской власти, «став дочерью страны могучей». Последняя страничка журнала «И гидростанция Саянская вольется в звездную семью» открывается стихами:

Каких вершин достигла ты, родная Хакасия, росийская земля... О том, какой будет исполнинская станция, рассказал ребятам гидростро-

Алеша Ковганюк, а за участие в празднике призы вручены пришкольным лагерям «Факел», «Спутник» и клубу по месту жительства «Парус».

Праздник завершился кукольный спектакль, который поставили участники кружка при ДК «Строитель» (руководитель Г. Я. Крэм).

От имени организаторов городского детского праздника хочется поблагодарить всех, кто принимал участие и оказал помощь в его проведении.

О. ЕРОШКО, методист городского Дома пионеров и школьников.

На снимках: на городском детском празднике. Фото В. ЯНА.

Отдых в школе по душе

Давно уже отзвенел последний школьный звонок, но двери школы по-прежнему каждый день гостеприимно распахиваются перед детьми. Сейчас здесь работает пришкольный городской лагерь, заботливо организованный шефами — комбинатом «Саянмрамор», для младших детей. 180 человек отдохнуло здесь в первом сезоне.

Каждый день с утра до вечера был наполнен интересными событиями. Были встречи с передовыми рабочими города, беседы, прошла операция «Зеленая аптека».

Ребята очень любят сказки и поэтому с удовольствием приняли участие в конкурсе рисунков

по сказкам. Особенно весело прошел день Нептуна. Отряды «Фрегат», «Ква-ква», «Бригантина» и другие соревновались в силе, ловкости, сноровке. Ездил ребята и на экскурсию в зоопарк в г. Абакан. Поездка эта оставила всем очень много впечатлений, ведь в зоопарке можно бывать каждый день, и никогда не устанешь любоваться животными.

Прекрасный отдых в лагере при школе подарили детям педагогический коллектив школы и, конечно, шефы, которые ежегодно выделяют деньги на приобретение игр, спортивного инвентаря и экскурсий.

И. СЕМОЧКИНА.

Приглашают «Саянские ритмы»

27 июля во Дворце культуры «Энергетик» п. Черемушки состоится XIII традиционный смотр-конкурс молодежной песни «Саянские ритмы». В этом году конкурс посвящается 50-летию Хакасской автономной области и 25-летию Красноярскгэсстрой. Могут принять участие вокально-инструментальные ансамбли, вокальные группы и солисты из всех предприятий и организаций города, Домов культуры, студенческих строительных отрядов, а также других городов и комсомольских стро-

Участники должны представить на конкурс не более трех песен по следующей тематике: 1. Песня, посвященная Лениному комсомолу или патриотическая песня, а также песня, посвященная Олимпиаде-80 или песня протеста советских и зарубежных композиторов. 2. Молодежная лирическая или туристическая песня. 3. Авторская песня или песня местных авторов о строителях и строительстве Саяно-Шушенской ГЭС, Саянах, молодом городе Саяногорске, Советской Хакасии.

Программой предусматривается проведение конкурса на лучшего солиста, лучшую вокальную группу, лучший ансамбль, лучшую самодеятельную песню. Кроме этого устанавливаются специальные призы: комитета комсомола управления «Красноярскгэсстрой» — за лучшую песню о строителях Саяно-Шушенской ГЭС, молодого города на Енисее; горкома комсомола — за лучшую комсомольскую песню; обкома комсомола — за лучшую песню о Советской Хакасии, горспорткомитета — за лучшую песню, посвящен-

ную «Олимпиаде-80»; устанавливается также «Приз зрителя». Победители конкурса будут награждены памятными медалями, дипломами и призами горкома комсомола и городского отдела культуры. Заявки на участие в конкурсе нужно подавать в горком комсомола до 22 июля.

Приглашаем любителей песни принять участие в конкурсе «Саянские ритмы».

С. ЯКОВЛЕВ, секретарь ГК ВЛКСМ, председатель оргкомитета конкурса.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК



Творчество наших читателей

Ленин в Шушенском

Меня давно сюда
К священной
Я вижу тихий
Прижатый к
И речку Шушь,
Где он мальчишек
Учил кататься на
И старый дом с
Стоящий словно на

Не потому ль любовью
Я край саянский
Что первопутком
Здесь Ленин некогда
Дышал весеннею
И видел в золоте лучей,
Как льдин тяжелые
Крушил могучий

тянуло
ленинским местам.
кустам.
ивовым
коньках.
покатою крышей,
часках.

нежной
полюбил,
белоснежным
некогда
прохладой
лучей,
громады
Бнисей.

И шел Ильич
И вновь склонился пад
И сердцем истину
И строчки вывода
В просторной горенке
Он видел новую
В разливе строк и
огней!

накал,
бумагой,
искал.
прямые,
своей,
Россию
огней!

А. КОРШУНОВ.

ГОРОДУ

И когда я, устав
И заметно сутуля
по тропинкам твоим
иду
в час, когда наступает
я, пожалуй, и
не смотрю,

и тем более — не
Знаю только: проснусь
и забуду печаль любую.
Или нет — я свою
печаль
а переплаваю.
Как руду, переплаваю
и работать ее, заставлю.

любуюсь...
к утру
Или нет — я свою
печаль
а переплаваю.
в металл
и заставлю.

Н. РЯБЕЧЕНКОВ.

Звезда Саян

То дождем, то снегом
Пики гор — под самый
Енисей, как в дымке,
Правый берег левому
Плещет между скалами
Над стеной бетонной
Над Сибирью нашей
Это зори яркие
исполинской ГЭС.

заялись Саяны.
самый
серый небосвод.
в тумане,
руку подает.
голубое море,
встал высокий лес.
солнечные зори,
исполинской ГЭС.

Т. АРЧИНЕКОВА.



СТАРЫЙ ПОЭТ

Стареют книги.
Поэт — рассказанная
Но рано утром воду
Смывает тлен, стирает
И одевается устало,
Заваривает слабый чай,
И режет хлеб, и

И ест, и крошит
Почти без зрения и
Гулять выходит,
Светясь таким
Что люди долго
смотрят вслед...
Н. БРЕМИН.

И стареет
бывшая...
гreet,
пыль.
режет сало,

незначай...
слуха
сух и сед,
величьем духа,
смывают след...

Наедине с природой

В. ЗИКУНОВ.

НОЧНАЯ ВОДА

Хотя речка Шуша далеко от моего дома, я только из реки беру воду для аквариума. И каждый раз для меня это праздник. Потому, что кожу я по воду ночью, когда спит поселок, но не спят в черном небе зеленые звезды...

Я не сразу трюгаю ведро ночную речку. Я жду, когда теплая луна подплывет к деревянной лавке и остановится на минуту у замшелой сваи. Я

снимаю ботинки и босиком, чтобы не скрипели влажные доски, подкрадываюсь к воде. Я накрываю луну ведром и выношу на берег. Луна разбивается в ведре на мелкие осколки, и, пока я иду по лавке, осколки выскакивают из ведра обратно в речку. Но не все осколки уходят от меня — с десяток остается для аквариума.

Я набрасываю на ведро прохладные листья

мать-и-мачехи и сажусь краешек лавы. Мне холодно и спокойно сидеть ночной воды: задумчиво вдыхает речка, и, словно пескари, покусываются осы ноги зеленые звезды. Осколки луны, которые успели выпрыгнуть из ведра, опять собрались в воде, играя золотыми пятнышками...

Я прихожу домой и наю воду в аквариум. Мои рыбки поровну делят между собой осколки луны и словно маленькие фонарики освещают бе дорожку в густых зарослях водяного папоротника...

НЕЗАБУДКИ

Я иду по лесной дорожке, где когда-то ходили жители деревни, которой уже нет. Но на месте их следов расцвели голубые, как небо, незабудки...

Подхожу к старому заброшенному колодцу и замшелой бадейкой набираю воды. Вода пахнет полынью и карасями, в ней плавают засохшие листья травы.

Я ставлю бадейку с водой на приступку колодезного сруба и ухожу обратно в лес.

Пусть пьют воду птицы и поют песни, полные радости, над бывшей деревней.

Меня привела сюда дорога из незабудок. Эта дорога приведет в заброшенную деревню других людей. И они тоже наберут новой воды в бадейку...

Вырубили старый сад и вспахали поле. Только одна яблонька осталась. В конце мая появились на ней цветы. Стоит яблоня среди черного поля, как снежный ком, и свет от дерева не затухает даже ночью.

В августе, когда в сумерки выползли из леса, я снова увидел рика. Он стоял, облокотившись на палку, и тяжелая белая голова драгивала. Я осторожно прошел мимо. Глаза старика были закрыты.

он говорил с яблоней скрипучим, как расщепленная древесина, голосом. — Помнишь Петя, Ох, как любил он эти плоды. Сладкие ты урожала... Погиб Петя под конец войны. Скоро я туда же. Только не сбили бы тебя до смерти. Тогда и погоришь не с кем будет.

И в этом году яблоня осталась на прежнем месте, и цвет дала густой и тропка через поле прежнему идет к ней. Ясно, разрешил агроном седовать деду со своим деревом...

ЯБЛОНЯ

ЕНИСЕЙ

Ну, вот, старик, и ты при деле. К работе силу приучай. Прости, коль что недоглядели, в чем оскорбили, незначай.

Мы, как в походе, — ногу в стремя, без отдыха который год. Старик, ты понимаешь, — время.

Оно ведь, как всегда, не ждет. Пусть экскурсанты в куртках ярких, перчатки робко теребя, словно на тигра в зоопарке, глазь прихоят на тебя.

Они тебя поймут едва ли! А я сказать не побоюсь,

что мы тебя не покорили, а предлагали свой союз. Что мы вот этими руками (ведь ты поймешь нас, Енисей) затем в тебя бросали камни, чтоб стал ты выше и сильнее.

Н. РЯБЕЧЕНКОВ.

Зам. редактора В. НАГАЙ.

Внимание: фотоконкурс!

Комитет ВЛКСМ Красноярскгэсстрой, фото клуб «Альтаир» ОПК объявляют фотоконкурс, посвященный 25-летию управления «Красноярскгэсстрой». Целью его является отображение средствами фотоискусства деятельности управления «Красноярскгэсстрой» по наращиванию энергетической мощи Красноярского края, рассказ о труде и быте строителей Красноярской, Саяно-Шушенской ГЭС и других объектов, возводимых управлением, отображение красоты различных уголков Енисея и Саян.

К участию в конкурсе приглашаются как фотолюбители, так и фотографы-профессионалы. Каждый автор может представить на конкурс одиночные черно-белые и цветные снимки и серии (но не более четырех снимков) по темам:

Красноярскгэсстрой — создатель Енисейского каскада; люди и их дела; ветераны Красноярскгэсстрой; Енисей и природа Саян — богатство непревзойденное.

Фотоснимки принимаются форматом не менее 30x40 и не более 50x60 см. К каждому снимку необходимо описание: фамилия, имя и отчество автора, его место работы (учебы), год рождения, домашний адрес. Для исторических снимков — датировка события, фамилии и инициалы портретируемых, для остальных — место съемки, название работы.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 июля 1980 года в кабинете № 9 Дворца культуры «Энергетик» п. Черемушки по вторникам, четвергам, субботам с 10 до 19 часов.

Предварительно отобранные работы с 16 июля выставляются в ДК «Энергетик» для общего обозрения. 23 июля жюри окончательно подводит итоги конкурса, после чего производится торжественное чествование победителей.

Учреждаются специальные дипломы и призы для авторов-победителей: за лучшее отображение темы труда; за лучшее отображение темы культурного досуга трудящихся; за лучший портрет ветерана; за лучшее решение молодежной темы; за лучшее решение темы охраны природы; за лучшее отображение красоты Саян и Енисея; за оригинальное изобразительное решение (приз и диплом фото клуба «Альтаир»); за самое активное участие в конкурсе (приз и диплом управления «Красноярскгэсстрой»).

ОРГКОМИТЕТ.



ПОНЕДЕЛЬНИК — 7

МОСКВА

10.00 Время.
10.40 Утренняя гимнастика.
11.05 Фильм — детям. «Домино».
12.05 Народные мелодии.
12.20 Очевидное — невероятное.
13.20 Концерт. По окончании новости.
16.00 Новости.
16.20 К 10-летию подписания договора с Румынией.
17.10 Фильм-детям. «Последнее лето детства». 1 серия.
18.15 Телестадиян.

АБАКАН

18.45 Новости на хакасском языке.
18.55 Дорогами соревнования.
19.10 Экран-80.
19.20 Тун Пайрам.

МОСКВА

19.45 Передовой опыт — всенародное достояние.
20.20 На приз братьев Знаменских.
21.05 Встреча с оперой «Садко».
22.30 Время.
23.05—1.15 Продолжение «Садко».

ВТОРНИК — 8

МОСКВА

10.00 Время.
10.40 Утренняя гимнастика.
11.05 Мультфильм.
11.20 Телефильм «Пристань на том берегу».
12.20 «Все начинается с детства».
13.10 Концерт.

16.00 Новости.
16.20 «Звездный».
16.40 Чему и как учить ПТУ.
17.10 «Последнее детство». 2 серия.
АБАКАН

18.15 Новости на хакасском языке.
18.25 К 50-летию Хакасской автономной области.
19.00 Экран-80.
МОСКВА

19.15 Знаменосцы трудовой славы.
19.30 П. Чайковский. Четвертая симфония.
20.15 Сегодня в мире.
20.30 Почта программы «Время».
21.00 Вместе — дружная семья.
21.30 «Жак Оффенбах» 1 серия.
22.30 Время.
23.05 Что? Где? Когда?
0.05 Сегодня в мире.

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

Заязд детей в пионерский лагерь «Сосновый бор» на 2-й сезон 9 июля.
Выезд из п. Черемушки в 9.00 с предместной площадки; из п. Майна в 9.30 от магазина № 2 по ул. Гагарина; из Саяногорска в 9.45 от кинозала «Саяны».

ПОСТРОЙКОМ.

В объединенном постройкоме Красноярскгэсстрой имеется путевка для матери и ребенка (с 7 до 14 лет) в санаторий «Кульдур» с 5 июля с заболеванием кожи и органов движения. Путевка бесплатная.

Имеется туристическая путевка на трех человек «Таджикское море» с 11 июля.

Желающим приобрести путевки, обращайтесь п. Черемушки, управление «Красноярскгэсстрой», 4-й

этаж, бухгалтерия постройкома, тел. 51-59.

Саяногорскому цеху Абаканского ОЖДХ требуются: мастер погрузочно-разгрузочных работ, грузчик.

Доставка на работу и с работы служебным транспортом.

Обращаться: 59 км., остановка автобуса «Прокатура», отправление в 7.30.