

# ОГНИ САЯН

Орган Саяногорского городского комитета КПСС  
и городского Совета народных депутатов

ВТОРНИК

4  
СЕНТЯБРЯ  
1979 год.

№ 106 (418)

Цена 2 коп.

Газета основана  
1 января 1977 г.

## СЕНТЯБРЬ — РЕШАЮЩИЙ МЕСЯЦ ТРЕТЬЕГО КВАРТАЛА

### МОНТАЖ ШАТРА

Бригады монтажников Владимира Дудченко, Вячеслава Демиденко и Ивана Просветова из Братского участка «Спецгидроэнергомонтаж» после установки рабочего

колеса, крышки турбины второго гидроагрегата приступили к монтажу шатра третьего гидроагрегата.

Металлоконструкции собирались на специаль-

ных стендах в укрупненные блоки весом до 30 тонн. С помощью кранов КВГС-450 № 97 и СКР-220 блоки устанавливались в проектное положение.

Точно в установленные графиком сроки, помещенные третьего гидроагрегата

та перекрыто.

Общая площадь перекрытия — 250 квадратных метров, вес кровли — 101,5 тонны.

Возглавлял работы по монтажу кровли опытный мастер Александр Сергеевич Кузнецов.

Т. СИБИРСКИЙ.

В койбальской степи поднялись первые корпуса гиганта цветной металлургии — Саянского алюминиевого завода. А неподалеку возводится другой объект — комбинат сборно-разборных зданий для вахтовых и временных поселков геологов. И та, и другая стройки имеют большое государственное значение. В частности, сооружение алюминиевого завода намечено Основными направлениями XXV съезда нашей партии. А комбинат Министерства геологии — первое в стране по уникальности технологии по мощности. Он ежегодно будет выпускать 300 тысяч квадратных метров производственных, жилых и культурно-бытовых помещений. С конвейера предприятия будет каждую смену сходять 16-ти квартирный нарисно-панельный дом.

В Саяногорске, да и в области, давно поговаривали о создании специализированного крупного треста, ведь маломощные строительные организации не обеспечивали выполнения необходимого объема работ. А последние с каждым годом будут все больше. По решению правительства на объектах алюминиевого завода только за три ближайших года предстоит освоить более 150 миллионов рублей капитальных вложений.

И вот, наконец, такой трест создан. «Саяноалюминстрой» — отчет своей рабочей биографии начал 1 августа нынешнего года. Проблем и узких мест на больших саянских стройках пока не стало меньше. Это и понятно — идет организационный период. Как же собираются решать насущные задачи вновь организованное ведомство?

Чтобы выполнить намеченное партией и правительством, а именно, ввести в срок первые мощности на алюминиевом заводе и домостроительном комбинате, мы определили для себя два главных направления, — рассказывает управляющий трестом В. И. Красавин. — Первое — увеличение численности рабочих, повышение квалификации их, а значит, и производительности труда.

Второе, а скорее всего, это основополагающее направление — создание необходимых жилищных, бытовых и коммунальных условий для строителей.

Это не просто слова. Сегодня это зримая реальность. Для осуществления пуска первой очереди гиганта цветной металлургии необходимо освоить 348 миллионов рублей капложений, третья часть таких средств предусмотрена на строительство жилья, объектов соцкультбыта.

Наряду с решением производственных задач немалую заботу в тресте проявляют о быте строителей. На объектах алюминиевого завода возводится трехэтажная столовая-заготовочная, планируется смонтировать еще две точки общепита. В этом месяце начнется строительство детского

субподряде, которые станут выполнять отделочные и кровельные работы. Кстати, бригадный подряд охватит более 30 процентов коллектива.

Наряду с решением производственных задач немалую заботу в тресте проявляют о быте строителей. На объектах алюминиевого завода возводится трехэтажная столовая-заготовочная, планируется смонтировать еще две точки общепита. В этом месяце начнется строительство детского

от графика стало на этом объекте обычным явлением.

Не лучше обстоят дела и на сооружении СаАЗа.

— Мешает взять высокий темп и другое, в частности, снабжение бетоном, — рассказывает начальник участка В. И. Татаринцев. — В полтора-два раза меньше планируемого удовлетворяются заявки на материалы.

Гвоздем проблемы является пуск бетонного завода. Это предприятие, с вводом его в действие, станет надежным тылом стройки. Ежегодно оно сможет выдавать до 150 тысяч кубометров бетона и раствора, что вполне обеспечит потребности двух крупных объектов. Сдача в эксплуатацию намечена в сентябре нынешнего года.

— Насколько это реально — судите сами, — вступает в разговор бригадир монтажников А. С. Чернышев. — Нет труб, необходимого листового проката, для разгрузочного устройства нет троев...

Бетонный завод готовится к сдаче, а нерешенных проблем здесь хоть отбавляй.

— Например, непонятно, как будут осуществляться стоки предприятия — канализация-то не готова. Или взять электроснабжение, контрольно-измерительные приборы и автоматику. Все пока предусматривается по временной схеме, — говорит начальник СУ-37 Ю. П. Дизер.

Да, все по временной схеме — таков пока, к сожалению, подход у строителей СаАЗа. По временной схеме вот уже который год зимуют под открытым небом автомобили шестой колонны Хакасского автокомбината. Отсюда и низкий коэффициент выхода транспорта на линию. Правда, кое-какие меры принимаются, сейчас гараж, строительство которого в свое время было заброшено, готовится к зиме. Жизнь заставила оглянуться и на «второстепенный» объект. Так стоит ли возводить собственную строительную базу по временной схеме? Не лучше ли сразу создавать надежные тылы стройки, чтобы потом не возникало «узких» мест?

О. СЕРГЕЕВ.

## Подтягивая «тылы» стройки

● ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

«Первой ласточкой» в решении этого вопроса будет сдача в эксплуатацию 90-квартирного дома в этом месяце. В конце года 500 молодых рабочих справят новоселье в благоустроенном общежитии. И это далеко не все. В следующем году рабочие и специалисты треста получат еще три дома, закладка которых состоится в ближайшие дни. Свои жилые намерены возвести коллективы участков

«Красноярскстальконструкция» и «Северовосток-электромонтаж». Получила в городе новая форма ускоренного ввода жилья — самоотделка. Именно таким методом будет введено дополнительно еще два дома.

Думают в тресте и над дальнейшим улучшением организации труда. В этом здесь видят залог в увеличении темпов строительства. Среди первоочередных мероприятий — создание управления производственно-технологической комплектации, участка малой механизации, учебно-курсового комбината. Без этих звеньев немыслима четкая, планомерная работа большого коллектива. Но более ощутимые результаты можно получить за счет специализации, считают в тресте. Решено, например, уже в будущем году создать два стройуправления на внутреннем

сада. Намечены меры по улучшению пассажирских перевозок — доставки людей к месту работы.

Все это веки ближайшего будущего. Слов нет — намеченное реально, больше того уже делаются первые шаги. Руководство треста настроено оптимистично.

— В будущем году наш коллектив сможет выполнить строительно-монтажных работ на 15 миллионов рублей, а это в три раза выше нынешних показателей, — говорит В. И. Красавин. — Численность строителей возрастет до 2,5 тысяч.

И все-таки сегодняшнее положение на строительстве как алюминиевого завода, так и комбината сборно-разборных зданий не может не волновать. На сооружении последнего занято всего 17 человек — монтажники СУ-71 Красноярского экспериментального завода. Они собирают структуры — перекрытия главного корпуса. Однако темпы очень низкие. Конвейер по монтажу конструкций — это лишь плод многодневных разговоров руководства СУ-71. Впрочем, во многом сдерживает разворот работ и генподрядчик — строительное управление № 37. Оно не подготовило площадки, тем самым создавая напряжение и для смежников. Отставание

## ГЭС ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Технический проект Майнского контррегулирующего гидроузла рассмотрен крайевым отделом по делам строительства и архитектуры исполкома крайсовета совместно с краевой плановой комиссией. У этого гидроузла особое назначение — природоохранное.

Как это понять? Специалисты объясняют, что Саяно-Шушенская — пиковая гидроэлектростанция, то есть должна выдавать электроэнергию потребителям по потребности, особенно интенсивно в вечерние часы. В ночные часы объем вырабатываемой электроэнергии резко снижается. Но река-то должна продолжать жить, вода постоянно нужна судоходству, водозаборами да и рыбе. Регулирующую роль в этом обмене и будет выполнять Майнский гидроузел. Это позволит наиболее эффективно эксплуатировать Саяно-Шушенскую ГЭС и одновременно удовлетворять интересы неэнергетических водопользователей.

Г. АНИСИМОВА.

## ГОРОД — СЕЛУ



Большую помощь оказывают саяногорцы труженникам села Бейского района в уборке урожая зерновых культур. На снимках: совхоз Озаченский, горячая пора жатвы (фото сверху); отлично работает в этом хозяйстве комбайнером на уборке урожая рабочей мраморной карьеры комбината «Саянмрамор» Ю. Н. Родиков. Фото А. Колбасова.



## ИЗВЕЩЕНИЕ

7 сентября 1979 года в 14 часов в кинозале «Русь» созывается очередная сессия Черемушкинского поселкового Совета народных депутатов. 16 созыва. ПОВЕСТКА ДНЯ: Отчет о работе исполкома поселкового Совета. О плане работы поселкового Совета на октябрь-ноябрь 1979 года. В 13 час. 20 мин. состоится заседание партийной депутатской группы.

# КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ ЗАКРЫЛИ СТОЛОВУЮ

Рабочая столовая для обслуживания коллективов Красноярского монтажного участка треста «Гидромонтаж» и арматурного цеха управления «Красноярскгэсстрой» закрыла перед посетителями свои двери. Это предприятие общественного питания просуществовало с момента открытия около двух лет. А если отчет вести по чистому времени, то и того меньше. Столовую часто «лихорадило» и она подолгу, случались на то причины, была закрыта.

Последний раз, а это произошло в начале нынешнего лета, рабочая столовая остудила свои котлы на неопределенное время. По свидетельству бывшего начальника отделения ОРСа В. Н. Воробьева столовая на сей раз была закрыта из-за отсутствия подсобных рабочих.

Случай с прекращением своей деятельности рабочей столовой неординарный, если учесть, что общественное питание ОРСа испытывает недостаток в посадочных местах, имеющихся столовых по обслуживанию гидростроителей непосредственно на плотине. И потому, безусловно, требует особого разбирательства.

Как было уже сказано, около двух лет назад руководители участка «Гидромонтаж» и общепита после плодотворных переговоров нашли общий язык и решили в одном из помещений на территории базы участка открыть рабочую столовую. Соглашение это было исключительно в интересах рабочих. Должное в этом плане надо отдать коллективу Гидромонтажа, настойчивости и последовательности его руководителей. Прежде чем открыть столовую, предприятие затратило много времени и средств на оформление салона, установку необходимого оборудования для приготовления пищи. Словом, было проявлено максимум забот.

И вот в назначенный день и час столовая начала кормить своих посетителей обедами. Интерес к открытию предприятия общепита проявили и рабочие расположенного поблизости арматурного цеха. Заглянули сюда

однажды, и пришли к вполне разумному решению, что обедать в новой столовой куда выгоднее, в смысле экономии времени, чем тащиться за несколько сот метров до «Карловчанки».

А поскольку сварщики и инженерно-технические работники арматурного цеха стали питаться в названной столовой, стало быть пользоваться ее услугами, то естественно, коллектив цеха должен был включиться в долю по обслуживанию столовой. На этот счет все очень четко и ясно оговорено в «Положении о порядке расчетов», условиях торгового обслуживания ОРСом работников предприятий и организаций Министерства энергетики и электрификации СССР от 28 января 1974 г. А говорится в них об ответственности предприятий и организаций по обслуживанию, в частности столовой, предоставлении транспорта, текущем и капитальном ремонте помещений, выделении из фонда соцкультбыта предприятий части средств для удешевления обедов для рабочих и многих других обязанностях.

По взаимной договоренности арматурщики обеспечивали столовую подсобными рабочими. Что они и делали. Но вот однажды арматурщики пришли к оговорительному для себя выводу, что в столовой обеда дороже, чем в «Карловчанке», да и готовятся они не вкусно. Что довольно-таки заметным «наваром» пользуются повара. И многие отказались от услуг этого заведения. Жалобы на недобросовестность работников столовой дошли и до руководства общепита. Факты, как говорится, подтвердились, и повара заменили. Положение с приготовлением обедов улучшилось.

Но посеянное в душах арматурщиков и их руководителей сомнение в добросовестности повара не проходило и сыграло свою роковую роль в деловых отношениях между Гидромонтажом и арматурным цехом по обслуживанию столовой. Последние отказались выделять для столовой подсобных рабочих. Мотивируя свое категоричное решение тем, что арматур-

щики не посещают в обеденные часы общепитовского предприятия.

После чего столовая была закрыта. Участок Гидромонтажа не в состоянии был обеспечить столовую кухонными работниками, в штате которого из числа женского персонала числятся только краповицы. Их же, как известно, не хватает. Исполняющий обязанности начальника участка «Гидромонтаж» Е. С. Любашевский в личных беседах с руководителями общепита настойчиво добивался помощи в открытии столовой, и все попытки на сей день оказались безрезультатными.

Да, столовая, о которой здесь идет речь, нужна. В необходимости ее открытия нет ни у кого сомнения. Об этом в разговоре заявляли заведующая столовой № 3 М. П. Гордиенко, начальник общепита Е. Г. Горбунова, председатель местного комитета арматурного цеха В. И. Толмачева, председатель стройкома Гидромонтажа В. Г. Шурхаев.

— Столовую надо открыть, — говорит и старший прораб арматурного цеха В. А. Упоров. Наступают холодные дни, непогода. Ходить в «Карловчанку» нашим рабочим не совсем удобно. При этом они теряют много времени, простаивая в очереди. Не секрет, что рабочие уходят за 30 минут на обед. Это очень накладно для производства. На базе Гидромонтажа столовая совсем рядом, и на обед затрачивается минимум времени. Только в этой столовой необходимо поддерживать порядок.

В. А. Упоров, говоря о порядке, имел в виду установку строгого рабочего контроля за действиями повара. И в этом должны решающее слово сказать профсоюзные комитеты — защитники интересов рабочих.

Вникая в историю закрытия рабочей столовой, приходишь к выводу, что всерьез этим вопросом никто не занимался. Думается, что, и общепит, и Гидромонтаж, и арматурный цех найдут возможность решить этот вопрос. Столовая должна быть открыта. Это будет истинной, а не на словах, заботой о рабочих.

**И. МИЛОНОВ.**

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

22 августа 1979

## НА ОТКРЫТИЕ АГИТПЛОЩАДКИ

Спонсоры:  
• Отделение  
• Лесхоз и лесхозовский отдел  
• Цех № 3  
• Цех № 4  
• Металлобработка

## НОВАЯ АГИТПЛОЩАДКА

22 августа в четвертом микрорайоне открылась новая агитплощадка. Построил его коллектив СаАЗа. Открытие его живо приветствовали жители близрасположенных домов и особенно дети.

Главный инженер СаАЗа И. М. Шулепов просто и доходчиво рассказал присутствующим об истории возделывания

алюминия, познакомил с развитием и перспективой нашего алюминиевого завода.

Затем, так как было много детей, были показаны мультфильмы, а после призыва: «Кто желает выступить?», дети по очереди пели и играли.

Так прошел первый день на агитплощадке. В

перспективе здесь намечено прочесть лекции о международном положении, беседы о моральном облике советского человека, благоустройстве, выступит художественная самодеятельность.

На снимках П. Демонтьева запечатлены моменты с открытия агитплощадки четвертого микрорайона.



## ОБЪЯВЛЕНЫ КОНКУРСЫ

В октябре будет десять лет со дня основания управления основных сооружений. Руководство, парторганизация и комитет комсомола объявили о проведении литератур-

ного конкурса, посвященного юбилею.

В нем могут принять участие все желающие. На конкурс принимаются небольшие рассказы, стихи, очерки, заметки о

коллективе УОС, бригадах, о всех, кто строит плотину Саяно-Шушенской ГЭС. Материалы направлять в комитет ВЛКСМ УОС или редактору боевого листка «То-

варищ» Юрию Кабачкову до первого октября текущего года.

Итоги конкурса будут подведены и зачитаны на торжественном собрании 10 октября. Победителям будут вручены денежные

премии. За первое место — 50 рублей, за второе — 30, за третье — двадцать.

Также объявлен смотр-конкурс, посвященный 10-летию УОС, на лучшее оформление бригадных бытовок.

К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина

# ИЛЬИЧ НА САЯНСКОМ МОНБЛАНЕ

В системе хребтов Западных Саян находится величественный пятиглавый голец под названием Борус с отметкой 2318 метров над уровнем моря. У его подножия строится самая крупнейшая в мире Саяно-Шушенская ГЭС.

Во время ссылки Владимир Ильич Ленин в ясные дни из Шушенского наблюдал этот живописнейший саянский Монблан, который, по определению минусинского поэта пушкинской поры Александра Кузьмина, бывал «среди лета в снеговой короне».

Владимир Ильич 19 июля 1897 года младшей сестре Маняше о саянских горах писал: «Горы... насчет этих гор я выразился очень неточно, ибо горы отсюда лежат верстах в 50, так что на них можно только глядеть, когда облака не закрывают их... точь-в-точь как из Женевы можно глядеть на Монблан...» (В. И. Ленин. Полн. собр. соч. т. 55, стр. 48).

Помимо того, что Владимир Ильич часто любовался Борусом, оказывается, и бывал на нем. Летом 1933 года Запдно-Сибирское Отделение Зап. Сиб. Роста направило меня с Кузнецк-

строй своим корреспондентом по Хакасии и минусинской группе районов.

Директор Минусинского музея им. Н. И. Мартынова — А. В. Харчевников вручил мне книгу «Письма Ленина к родным», познакомил с супругами Зыряновыми, жившими тогда в Минусинске по ул. Обороны, 3, и попросил прочесть им ее.

Аполлон Долматович и Екатерина Даниловна Зыряновы с удовольствием слушали письма Ильича к родным, по-своему комментировали их.

После прочтения письма Ильича матери, написанного 30 сентября 1897 года о поездке в Тесь, А. Д. Зырянов заметил: «Почему же Владимир Ильич ничего не написал о том, как он, основатель Минусинского музея, Николай Михайлович Мартынов и я ездил в Саяны, на гору Борус? Мы доехали на лошадях по правому берегу Енисея до Кордона. Я остался с лошадьми на Кордоне, а Н. М. Мартынов, Владимир Ильич, два казака рано утром направились по реке Пойловой на Борус и поздно вечером вернулись, принесли много камней и трав.

На третий день у р. Го-

лубой смотрели Крепостной вал, построенный монголами. Потом переехали Енисей на пароме в Означенном, съездили в сторону Очур, осматривали большие белые камни. Под вечер переплыли на пароме на правый берег, поехали в Саянскую станцию ночевать. Осматривали дорогой белые камни. На четвертый день вернулись в Шушенское.

Осенью 1936 года ко мне в Красноярский краевой госархив зашел бывший шушенский волостной заседатель Симон Ермолаев. Он рассказал, что в 1897-1898 годах служил по выборам волостным заседателем. Под его надзором находились политссыльные. Он мог дозволить поднадзорным отлучки в пределах своей волости до четырех дней. В августе 1897 года по просьбе Н. М. Мартынова Ермолаев разрешил В. И. Ульянову четырехдневную отлучку для поездки на Кордон.

15 января 1939 года с запиской проф. Н. Н. Гусева, бывшего литературного секретаря Л. Н. Толстого, редактировавшего мою книгу «Т. М. Бондарев и Л. Н. Толстой», мне пришлось явиться к директору Литературного Музея В. Д.

Бонч-Бруевичу с просьбой разрешить заниматься над фондом Г. И. Успенского. Там хранился наиболее полный экземпляр рукописи Т. М. Бондарева «Торжество земледельца».

Владимир Дмитриевич разрешил мне заниматься в архиве, спросил: «Неужели Вы, как архивист, только и занимаетесь, что Л. Н. Толстым и Т. М. Бондаревым?»

«Нет, выявляю материалы о сибирской ссылке В. И. Ленина...»

«Вот это, я понимаю тему», — воскликнул Владимир Дмитриевич и сказал: «Бывало, выйдем с Ильичом на берег Женевского озера, и как только пред нами появится Монблан, то Ильич предавался воспоминаниям о Шуше и рассказывал о каком-то Борусе, саянском Монблане, на который ему приходилось взбираться. А что это такое Борус?»

«Как мог, я сообщил, что это самая высокая массивная горная вершина в Саянах, голец, по-хакасски Тасхыл, а по русски — Каменная гора».

«Вы, Владимир Дмитриевич, видимо, многое

записали из рассказов Ильича.

«В том-то и дело, что нет. Все откладывал «на потом»...»

С тех пор у меня наступил большой перерыв в знакомстве с Борусом. Лишь 31 декабря 1964 года в № 366 «Правды» появился очерк «Экскурсия в Саяны» старого партийного публициста Вячеслава Алексеевича Карпинского. Автор подробно рассказал о том, как в 1898 году Ильич вместе с шушенским крестьянином Никанорычем ездил в Саяны, туда, где сейчас строится Саяно-Шушенская ГЭС. Прочтя этот интереснейший очерк, мне вспомнился рассказ В. Д. Бонч-Бруевича о поездке Ильича на гору Борус.

Летом 1897 года Н. М. Мартынов в пределах Минусинского уезда совершил 4 научных поездки, одну из них — на гору Борус. В отчетах о трех поездках он указал фамилии лиц, с которыми ездил, а в отчете о поездке на гору Борус не указал, назвал его «экскурсантом». Вот что он писал:

«Поездка на гору Борус по Енисею дала интереснейший материал: собраны растения альпий-

ской флоры, между которыми имеются новые для минусинской флоры, и взяты образцы породы, из которой состоит массив этой горы... Поднимаясь на гору по каменной осыпи, тянущейся на несколько верст по р. Пойловой, экскурсанту (разрядка наша Е. В.) удалось найти среди основных пород валун зеленого цвета с прожилками, совершенно напоминающими нефритовые валуны, но образец этот дал черную черту, в то время как нефрит дает черту белую...»

«Другое интересное геологическое явление — рядовые морены, идущие с юга на север и оканчивающиеся одной или несколькими сопками. Встречены экскурсантом на левом берегу Енисея, ниже деревни Означенной, на дороге, идущей в деревню Очур, против лежащей на правом берегу деревни Саянской...»

К сожалению, экскурсант имел в распоряжении мало времени на более тщательное изучение этого района.

Обо всем этом я впервые 23 июля 1979 г. рассказал бригаде монтажников 2-го и 3-го гидроагрегатов Саяно-Шушенской ГЭС Ивана Сергеевича Просветова. За это сообщение монтажники ГЭС подарили мне каску с дарственной надписью... (Отчет по Минусинскому местному Музею за 1897 г. стр. 25).

**Е. ВЛАДИМИРОВ.**

## ● РЕПОРТАЖ О КИНОФИЛЬМЕ

# «ВТОРОЕ ДНО»

В настоящее время в п. Майна находится кино съемочная группа студии «Мосфильм», которая снимает финальные эпизоды к новому цветному широкоэкранному художественному фильму «Второе дно». Постановку этого фильма осуществляет один из старейших режиссеров советского кинематографа, заслуженный деятель искусств БССР и ЛССР Александр Михайлович Файнциммер.

В канун 60-летия советского кинематографа необходимо отметить, что А. М. Файнциммер еще в 1928 году стоял у истоков Белорусского киноискусства. Ему принадлежат картины, которые вошли в сокровищницу советского киноискусства. Это «Подпоручик Киже», «Балтийцы», «У них есть Родина», «Константин Заслонов», «Девушка с гитарой», «Трагедия на пятницой», «Овод», «Котовский» и т. д.

Оператор картины «Второе дно» хорошо знаком жителям п. Майна. В свое время он снимал здесь кинокартину «Сибирячка». Это заслуженный деятель культуры РСФСР Виктор Михайлович Якушев. В настоящее время, снимая на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС основные финальные сцены своего детективно-психологического фильма «Второе дно», А. М. Файнциммер хочет рассказать советскому зрителю о месте человека в обществе,

о его предназначении, о его борьбе со всеми теневыми сторонами, мешающими развитию советского общества.

В этом фильме в основном заняты молодые актеры еще не известные советскому зрителю — Николай Шушарин, Елена Зеленова, Сергей Пижель, а также участвуют известные актеры: Вадим Спиридонов, Олег Мокшанцев и Анатолий Веденкин. Сценарий к фильму «Второе дно» написан Юрием Нагибиным и Сергеем Александровым. Главный консультант картины — заместитель министра МВД СССР генерал-лейтенант внутренней службы И. Т. Богатырев. Директор фильма — Гальковский Юрий Викторович, заслуженный деятель культуры Монгольской Народной Республики.

Съемочная группа благодарит руководителей ордена Ленина управления «Красноярскгэстрой» за оказанное ей содействие в съемках финальных эпизодов фильма «Второе дно» и надеется на благожелательный прием этого фильма кинозрителями, создающими грандиозную стройку 10-й пятилетки — Саяно-Шушенскую ГЭС. Одновременно съемочная группа «Мосфильма» выносит искреннюю благодарность коллективу УВД Хакасского областного комитета за содействие в работе группы.

**В. ТАЦИИ,**  
нешт. корр.

В числе участников предстоящих Дней советской литературы в нашем крае — выдающийся советский писатель Герой Социалистического Труда Валентин Петрович Катаев. Сегодня мы публикуем интервью, которое дал писатель корреспонденту «Красноярского рабочего» Н. Просяковой.

— Валентин Петрович, за долгие годы служения советской литературе Ваши творческие пути пролегли по всей стране. Вы бывали и в Сибири...

## ● НАВСТРЕЧУ ДНЯМ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

# НЕ ОТСТАВАЙТЕ, ТОВАРИЩ ВРЕМЯ!

— И даже в вашем крае. Правда, совсем недолго — останавливался проездом когда в составе правительственной делегации ехал в Монголию. И было это давненько — в 1946 году. Но впечатления живы в памяти до сих пор. Я увидел огромную реку, ее зеленые берега. Все это было совсем не похоже на виденное прежде. Помню, именно в Красноярске я впервые ощутил масштабность Родины. Тогда мне удалось побывать в доме-музее Сурикова, на местной выставке художников.

Буду рад, если вновь удастся встретиться с этими местами, особенно манит к себе Шушенское...

— Как рождается книга, откуда приходит к писателю тема?

— Нынче в Москве необыкновенно суровая была зима. И люди, и природа переносили ее тяжело. Посмотрите за окно — вот чудо: сейчас в зените лета зацвели вдруг вымерзшие кусты жасмина. Вот также в какой-то момент просыпается в писателе тема...

Почти дневник: «Я считаю, что раньше всего появляется тема. Появляется и начинает мучить писателя. По мере того, как она укрепляется в сознании, возникают и созревают образы людей, вещей, элементы будущего пейзажа. Сначала все это отрывочно, не связано, потом становится компактной, складывается в сумму впечатлений, которые дают на художника, требуют воплощения. И он уже не может ни о чем другом думать,

— Валентин Петрович, коли уж зашла речь о творчестве, о Вашей творческой лаборатории, то посвятите, пожалуйста, наших читателей в свои планы...

— Пока все мои мысли заняты новой повестью, которую я только что написал. Вернее, заканчиваю — буду переписывать еще — уже четвертый раз. Кстати, пишу я от руки, памятью совет своего учителя Бунина. Не доверяйте машинописной строчке, говаривал он, она слишком гладкая, это создает обманчивое впечатление завершенности. Пока нет у повести и названия — есть несколько вариантов, но предпочтение я не отдаю никакому. О чем повесть? О чекистах. События происходят в двадцатые годы в одном из южных родов страны. Ну, а чтобы узнать подробности, надо читать повесть...»

— Ваши произведения, созданные в последние го-

ды, заметно отличаются от ранних. Говорят о новом Катаеве...

— Думаю, никаких особых противоречий тут нет. Литература всегда должна быть открытием. Лев Толстой сказал как-то, что самое опасное в искусстве — быть консервативным... Работа писателя — постоянный поиск. В каждом новом произведении надо заново переизобретаться. Нельзя сегодня пользоваться старыми средствами, даже если они всего-навсего вчера-

— Считаю, что мне и в этом отношении не повезло. Да и не мне одному. Современная кинематография — это уже индустрия, гигантская фабрика, где произведение писателя попадает в руки массы людей, часто дилетантов, весьма далеких от понимания специфики искусства кино. Они не постигают всей глубины произведения, а может, и не стремятся к этому, передавая лишь его сюжетную схему.

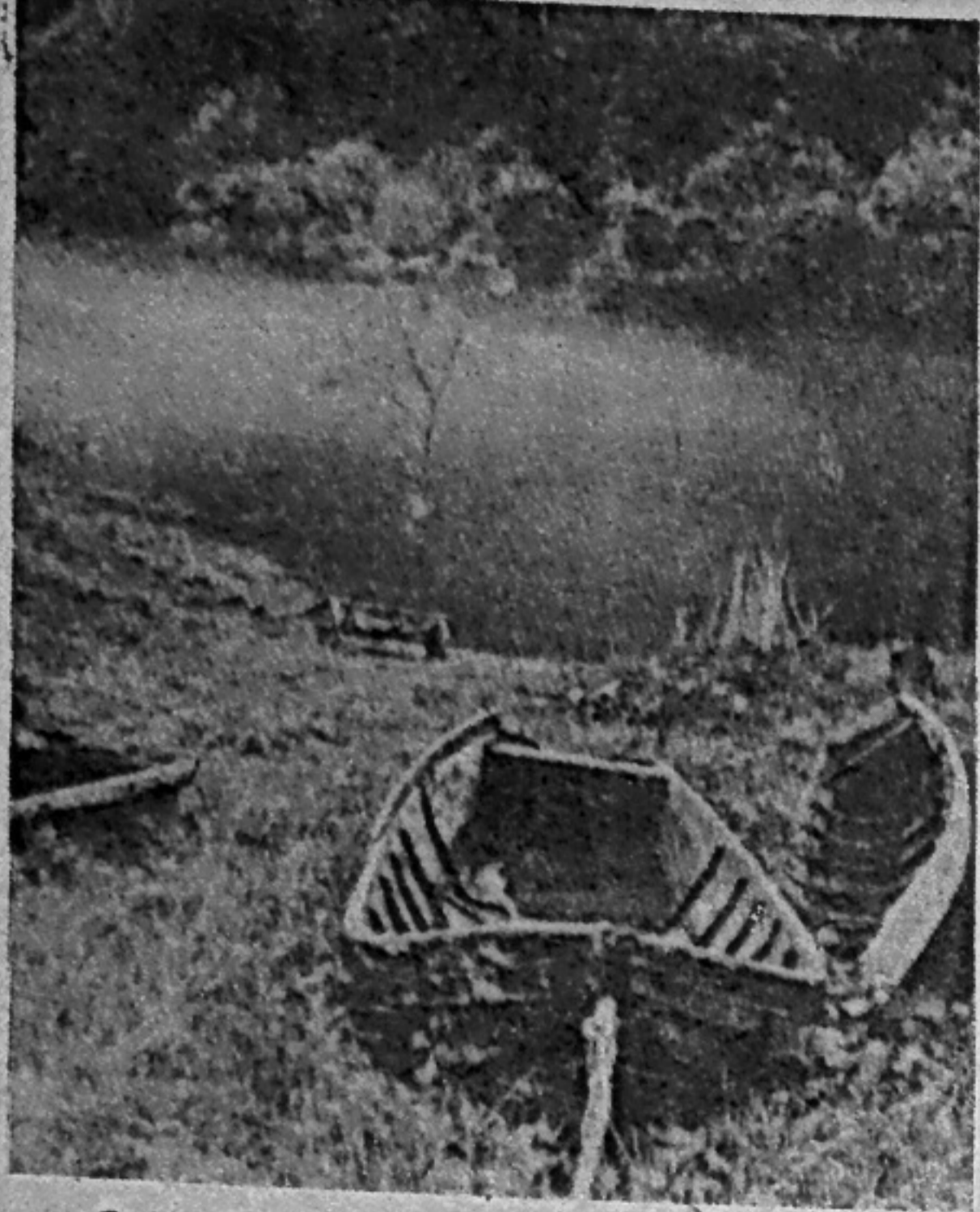
Нет, в принципе я не против экранизаций. Без этого просто невозможно представить кино. Но я за вздумчивую, талантливую экранизацию. Наверное, одно из необходимых условий этого — написанный самим писателем сценарий. Все же лучше него никто не сделает. И еще я за талантливую режиссуру. Сергей Эйзенштейн, Всеволод Пудовкин — вот великолепные мастера, на них надо равняться современным, особенно молодым режиссерам. Из современных мне представляется интересным режиссером Анатолий Эфрос.

на бумаге появляется: «Дубовая дверь со скрипом отворилась». Вот теперь художественно. Так мы и жуем то, что для нас приготовили сто лет назад...»

Так вот именно поэтому в последних своих вещах я ищу новые пути в литературе.

— Ваши произведения издавна привлекают внимание кинематографистов. Как Вы оцениваете эти экранизации?

# На радость людям



● НА ПРОСТОРАХ ЕНИСЕЯ

Больше недели прошло с тех пор, как в Саяногорске демонстрировалась выставка щедрых даров огородов и садов, выращенных трудолюбивыми строителями гидроэлектростанции, алюминиевого завода, камнеобработчиками, транспортниками, пенсионерами. Но и сегодня не сглаживается в памяти все то прекрасное, что было вынесено на массовое обозрение. Действительно, богата и щедра саянская земля, только полюби ее, приложи к ней свои руки, старание, не пожалей сил и времени.

Каждый экспонат радовал, восхищал, привлекал всеобщее внимание, всем авторам природных произведений надо поставить самую высшую оценку. К тому, что знаем с детства, видим в повседневной обыденной жизни, на выставке мы отнеслись с особым преклонением, еще глубже

## ● ЗАМЕТКИ О ВЫСТАВКЕ

почувствовали неизмеримую ценность всему дарованному землей и ее хозяину — человеку.

Хочется сказать особое душевное спасибо трем участникам выставки: Н. И. Диденко, В. С. Бабановой и М. В. Шабальниковой. Все они немало времени и сил отдали общественно-полезному труду, теперь отдыхают. Только не сидят сложа руки, а постоянно заняты своими домашними делами, которых всегда хоть отбавляй. Главное — не покидают дружбу с землей, полюбившейся с малых лет.

Надежда Ивановна Диденко — пенсионерка, одна из первых жительниц Майны, когда поселок только обозначался на живописном берегу Енисея. Она привезла на показ саяногорцам помидо-

ры, огурцы, смородину, крыжовник. Всем этим никого не удивишь. Однако любознательных было много: овощи и ягоды их хозяйка так художественно разместила на подносе, что получился оригинальный живой натюрморт.

«Скромность» — так назвала свой букет жительница старого Знаменного Валентина Семёновна Бабакова. Белые, ласкающие взор гладиолусы, не просто разместились в вазе привычным веером, а составили Вавилонскую башню, знакомую нам по учебнику древней истории. Не один раз подошли две девушки к стеллажу, где возвышалось творение женщины-искусницы. И все-таки дождался конца выставки, приобрили букет, чтобы вручить человеку по случаю какого-то события в его жизни. Замечательный подарок.

Только по широко известной русской сказке, где фигурируют дедка, бабка, внучка и другие персонажи, знакома многим нам репка. А вот на выставке она находилась, так сказать, собственной персоной. Доставила ее тоже жительница поселка Майна Мария Васильевна Шабальникова. Приплюснутая с полюсов, круглобокая, с нежного цвета кожей, длинным хвостиком, репка своим видом затмила все остальные экспонаты. По словам Марии Васильевны, у нее в огороде вырастают репки внушительного веса, по десятку килограммов. После такой информации невольно поверишь в то, что сказочный дедка один не мог извлечь из земли чудо-репку, и только хором справились с ней.

**И. ГЕРАСИМОВ.**  
Редактор  
**Г. М. КОКУХИН.**

## Телевидение

**СРЕДА—5 МОСКВА**  
10.00 Время.  
10.40 Утренняя гимнастика.  
11.05 Программа мультфильмов: «Сказка о твердом орехе», «Рекс-спортсмен».  
11.35 «На таежных ветрах». Художественный фильм. 1 серия.  
12.50 «Клуб кинопутешествий».  
13.50 Новости.  
13.55—16.00 Перерыв.  
16.00 Новости.  
16.20 К Международному году ребенка.  
17.15 «Рассказы о художниках».  
18.00 Концерт камерного ансамбля «Гармония» Киевской государственной филармонии.  
18.30 Д. Фурманов. «Чапаев».  
**АБАКАН**  
19.15 Новости на хакасском языке.  
19.25 Мультфильм.  
19.35 «Вкус хлеба». Передача на хакасском языке.  
20.00 «Дневник сельско-

хозяйственных работ».  
20.10 «Экран-79».  
**МОСКВА**  
20.15 Сегодня в мире.  
20.30 Вечер поэзии С. Острового в концертной студии Останкино.  
22.00 Концерт артистов балета Государственного академического Большого театра Союза ССР.  
22.30 Время.  
23.00—0.50 Международная встреча по футболу. Сборная СССР — сборная ГДР.  
**ЧЕТВЕРГ—6 МОСКВА**  
10.00 Время.  
10.40 Утренняя гимнастика.  
11.05 «Отзовитесь, горнисты!»  
11.35 «На таежных ветрах». 2 серия.  
12.50 Концерт ансамбля скрипачей Большого театра СССР.  
13.35 Новости.  
13.40—16.00 Перерыв.  
16.00 Новости.  
16.20 Программа телевизионных документальных фильмов.  
17.05 «Русская речь».  
17.40 «Шахматная школа».  
18.10 «Поэзия». Э. Багрицкий.  
**АБАКАН**  
18.50 Новости на хакас-

ском языке.  
19.00 «Слагаем свою биографию».  
19.40 «Экран-79».  
19.55 Объявления.  
**МОСКВА**  
20.00 «В каждом рисунке — солнце».  
20.15 Сегодня в мире.  
20.30 «Человек и закон».  
21.05 Выступление вокально-инструментального ансамбля «Синяя птица».  
21.25 Премьера телевизионного художественного фильма «За все в ответе». 1 серия.  
20.30 Время.  
23.05 «Очевидное — невероятное».  
23.40 Сегодня в мире.  
23.55 М. Мусоргский. «Картинки с выставки».  
0.30—0.55 Чемпионат мира по академической гребле. Мужчины. Передача из Югославии.  
**ПЯТНИЦА—7 МОСКВА**  
10.00 Время.  
10.40 Утренняя гимнастика.  
11.05 Концертный зал телестудии «Орленок».  
11.50 «Дорога на Рубецаль». Художественный фильм.  
13.20 «Большой спорт маленького городка». Телевизионный документальный фильм.

13.40 Новости.  
16.20 К Дню провозглашения КНДР. «Народная Корея сегодня». Кинопрограмма.  
16.50 «История изобразительного искусства».  
17.15 Народные мелодии.  
17.30 «Родная природа».  
18.00 Концерт академического Большого хора ЦТ и ВР.  
**АБАКАН**  
18.40 Новости на хакасском языке.  
18.50 Юг края. «На марше пятилетки».  
19.20 Музыка.  
19.25 «Сельский меридиан».  
19.45 «Дневник сельскохозяйственных работ».  
19.50 «Экран-79».  
**МОСКВА**  
20.00 «Веселые нотки».  
20.15 Сегодня в мире.  
20.30 «Халхин-Гол. 40 лет спустя».  
21.05 Выступление оркестра баянистов Дома культуры профтехобразования. (Ленинград).  
21.25 Премьера телевизионного художественного фильма «За все в ответе». 2 серия.  
22.30 Время.  
23.05—0.55 Концерт лауреатов фестиваля эстрадной песни в Солоте. В перерыве — информацион-

ный выпуск «Сегодня в мире».  
**СУББОТА—8 МОСКВА**  
10.00 Время.  
10.40 Утренняя гимнастика.  
11.05 «Умелые руки».  
11.35 «Для вас, родители!»  
12.05 «Больше хороших товаров».  
12.35 «Утренняя почта».  
13.05 «Движение без опасности».  
13.35 Концерт оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.  
14.25 «Здоровье».  
15.10 «Круг чтения».  
15.55 «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. ЧССР.  
16.30 Сегодня в мире.  
16.45 Фильм—детям. «Веселые истории».  
18.00 Программа мультфильмов.  
18.30 «В мире животных».  
19.30 «Песня-79».  
20.00 К национальному празднику болгарского народа—Дню свободы.  
22.30 Время.  
23.05 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная ЧССР — сборная Швеции. 2 и 3 периоды. В перерыве —тираж «Спортло-

то».  
0.35 «Концерт советской песни».  
1.15—1.25 Новости.  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ—9 МОСКВА**  
10.00 Время.  
10.45 «Будильник».  
11.15 «Служу Советскому Союзу!»  
12.15 «В гостях у сказки». Веселое сновидение или смех и слезы. Телевизионный художественный фильм. 2 серия.  
13.20 «Сельский час».  
14.20 «Музыкальный киоск».  
14.50 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная СССР—сборная Канады.  
16.40 Театральный спектакль. П. Бомарше. «Безумный день или женитьба Фигаро».  
19.30 Международная панорама.  
20.15 Сегодня—День танкистов.  
20.30 Концерт, посвященный Дню танкистов.  
21.30 «Клуб кинопутешествий».  
22.30 Время.  
23.05 Для вас, труженики села. Концерт.  
23.50 «По музеям и выставочным залам».  
0.20—0.30 Новости.

## СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

Меняю место в детском саду № 8 п. Черемушки на место в детском саду г. Саяногорска. Возраст ребенка—1974 год рождения. Обращаться: детская консультация, п. Майна, тел. 5-43, Теленкова Татьяна Анатольевна.

\*\*\*

Саяногорской центральной городской больнице для постоянной работы требуются: зам. главного врача по административно-хозяйственной части (желательно с техническим образованием), в п. Майна—столяр, в хирургическое, детское, родильное отделение, в Майнскую поликлинику—санитарки.

Для работы на станции скорой помощи — санитарка. Для работы в Майнский пищеблок — кух. работницы.

\*\*\*

Богословскому леспромхозу на постоянную работу требуются:  
в Богословский ЛЗУ—работники пиломатериалов;  
в Майнский участок—электромонтер, бухгалтер в контору.

\*\*\*

Богословскому леспромхозу на постоянную работу требуются:  
в швейный цех—швей, ученики швей;  
на Майнский участок—электрик.  
В Богословский ЛЗУ—плотники (временно). На период ремонта магазина.

Богословскому леспромхозу на постоянную работу требуются:  
в цех лесопиления — станочники, рабочие;  
в столярный цех—столяры.  
Одиноким (мужчинам) предоставляется общежитие. (3—1).

\*\*\*

На работу в УМТС Красноярскгэсстроя требуются: стропальщики, слесари, тракторист, газосварщик, электрик.  
Обращаться в часы работы в УМТС, с 8 до 17 час.

\*\*\*

В магазине № 3 ОРСа Саянского алюминиевого завода имеются в продаже: столы письменные одно-двухблочные, цена—50 руб.; диван-кровать, цена—127 рублей; гардинное полотно, школьная форма всех размеров для мальчиков и девочек, плащ мужской, размер 46, цена—104 руб.; плащ-пальто мужское, размер 52—54 цена—95 руб.; костюмы мужские польские, костюмы спортивные.

\*\*\*

Саяногорский горком ДОСААФ набирает на курсы: шоферов-любителей, мотоциклистов.  
Запись производится с 8 до 17 час. в ГК ДОСААФ, телефон 3-31.

\*\*\*

Строительному управлению № 78 срочно требуются: секретарь-машинистка (оклад—96 руб.), техничка.  
Обращаться: г. Саяногорск, площадка СаАЗа, проезд служебным автобусом от 4 микрорайона, дом 35, отправление автобуса в 7-30 утра. (3—1).

Строительному управлению № 78 треста «Саян-алюминиястрой» срочно требуются: бухгалтер расчетной группы, ст. инженер ПТО, инженер ПТО, ст. мастер, мастер.  
Обращаться по адресу: строительная площадка СаАЗа, СУ-78.

\*\*\*

Для работы в объединенных квартальных котельных требуются лаборанты химводочистки. Обучение проводится в учебном комбинате Красноярскгэсстроя. Обучающимся выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц.  
Обращаться в отдел кадров объединенных квартальных котельных (ТЭЦ) в часы работы с 8 до 17. Телефон 2-54. Адрес: п. Майна, ул. Рабочая. (2—3).

\*\*\*

Столовые ОРСа СШГЭС принимают в неограниченном количестве от населения овощи, грибы, ягоды по цене за 1 кг: помидоры—45 коп; лук репчатый—45 коп; укроп —35 коп; хрен —10 коп.  
Грибы солено-маринованные: грузди 1 сорт —1 руб. 10 коп; подберезовики, подосновники, маслята очищенные, опята, беланки, волнушки—70 копеек.  
Ягоды: брусника—1 руб. 35 коп; жимолость—1 руб. 00 коп; малина—1 руб. 10 коп; смородина красная —80 копеек; смородина черная —1 руб. 20 коп.

662794, г. Саяногорск, пос. Майна, Административный центр 5, Тел.: редактора — 3-40, отдела партийной жизни и ответственного секретаря — 6-70, отделов: промышленно-строительного, бухгалтерии — 2-30, молодежного, писем — 2-65.

Тилография «Огни Саян».

филиал укрупненного полиграфпредприятия «Хакасия».

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Тираж 7342. Заказ 106.

А Д Р Е С  
РЕДАКЦИИ: