

ОГНИ САЯН

Орган Саяногорского городского комитета КПСС
и городского Совета народных депутатов

ВТОРНИК

31

ИЮЛЯ

1979 год.

№ 90 (402)

Цена 2 коп.

Газета основана
1 января 1977 г.

На строительстве Саяно-Шушенской ГЭС

ВРЕМЯ ТОРОПИТ

Меньше четырех месяцев остается до того времени, когда второй агрегат Саяно-Шушенской ГЭС начнет давать промышленный ток. А вслед за ним вступит в строй третий агрегат.

Глубоко понимая сложность задач, создавшиеся непредвиденные условия, вызванные паводком, люди на каждом участке стройки трудятся самоотверженно, с полной отдачей сил, знаний и опыта. Знакомимся с делами на горячих объектах. Хозяевами шахты второго агрегата стали специалисты Ленинградского производственного объединения «Электросила». В эти дни они собирают сердечник статора. Операция очень ответственная, притом — одна из кропотливых. В минувшем году, когда собирали статор-первенец, сердечник не выдержал испытания с первой попытки. Ныне урок учтен и хотя сроки очень сжаты, можно надеяться, что работа будет выполнена качественно и своевременно.

Ленинградцев приехало значительно меньше, чем в прошлом году. Но вместе с гостями из города на Неве трудятся 25

рабочих местного участка Спецгидроэнерго-монтаж. Это, разумеется, не случайно. Согласно договору с гидростроителями, электросиловцы собирают статоры первых трех агрегатов. А в дальнейшем эту работу будут выполнять саянские монтажники. Сейчас они еще ученики, осваивающие новую для себя профессию. Но полны решимости перенять знания и опыт друзей из города Ленина.

К монтажной площадке третьего агрегата мы направились вместе с Михаилом Михайловым, прорабом Спецгидроэнерго-монтажа. Внизу, на самой площадке, кишел людской «муравейник», а выше, на уровне эстакады полуконькового крана, было пустынно. Впрочем, не совсем. Здесь мы встретили бригадира плотников-бетонщиков Валерия Познякова. Он наблюдал за действиями своих рабочих. Бригада только что закончила бетонировать блоки девятого яруса. Много сил пришлось затратить. Блоки здесь густо армированы и очень неудобны для бетонирования. Но коллектив сделал свое дело, причем, быстро, чтобы вовремя

дать фронт работ ленинградцам. А на очереди — выполнение новых задач по бетонированию колонн подкрановой эстакады. Решают их коллективы В. Познякова и В. Зайцева из стройуправления здания ГЭС.

— Параллельно с бетонщиками, вернее, опережая их, как это и полагается по технологии, трудятся наши монтажники, — рассказывает М. Михайлов. — Бригады В. Дудченко и И. Просветова установили четыре секции шахты генератора. Еще два окажутся на своих местах в ближайшие дни. Затем начнется монтаж закладных трубопроводов десятого яруса.

На площадке я не увидел бригадира монтажников Вячеслава Демиденко, высокая фигура которого как бы стала неотъемлемой частью технического пейзажа. Оказалось, его бригада временно покинула привычное место и трудится в галерее здания ГЭС на 305-й отметке. Студенческий строительный отряд «Энергия» очистил галерею, и теперь монтажники «обязывают» трубы. Под этим

термином понимается монтаж клапанов опорожнения отсасывающих труб, устройство вентилей, задвижек и т. п.

Бригада Демиденко недавно уменьшилась. От нее «отпочковалось» звено Владимира Жильцова. Имя этого строителя широко известно еще по Усть-Илимской ГЭС. Уже здесь, в Саянах, звено устанавливало рабочее колесо и ротор генератора первого агрегата. Ныне на основе звена создана бригада во главе с Жильцовым. Она получила ответственнейшее задание — собрать крышку турбины и корпус, где разместятся двадцать сервомоторов, которые будут регулировать поступление воды на рабочее колесо.

Важную работу выполняет и еще одна бригада Спецгидроэнерго-монтаж, которую возглавляет Константин Брутский. Она собирает ротор генератора. До поры дела здесь шли успешно. Подготовка к окончательной опрессовке почти закончена. На базе гидросилового оборудования завершается ревизия всех 42-х полюсов ротора. Но конструкторы внесли изменения в привычные схемы, а вот соответствующей документации у рабочих пока нет. А ведь время поджимает монтажников.

Ю. НИКОЛАЕВ.

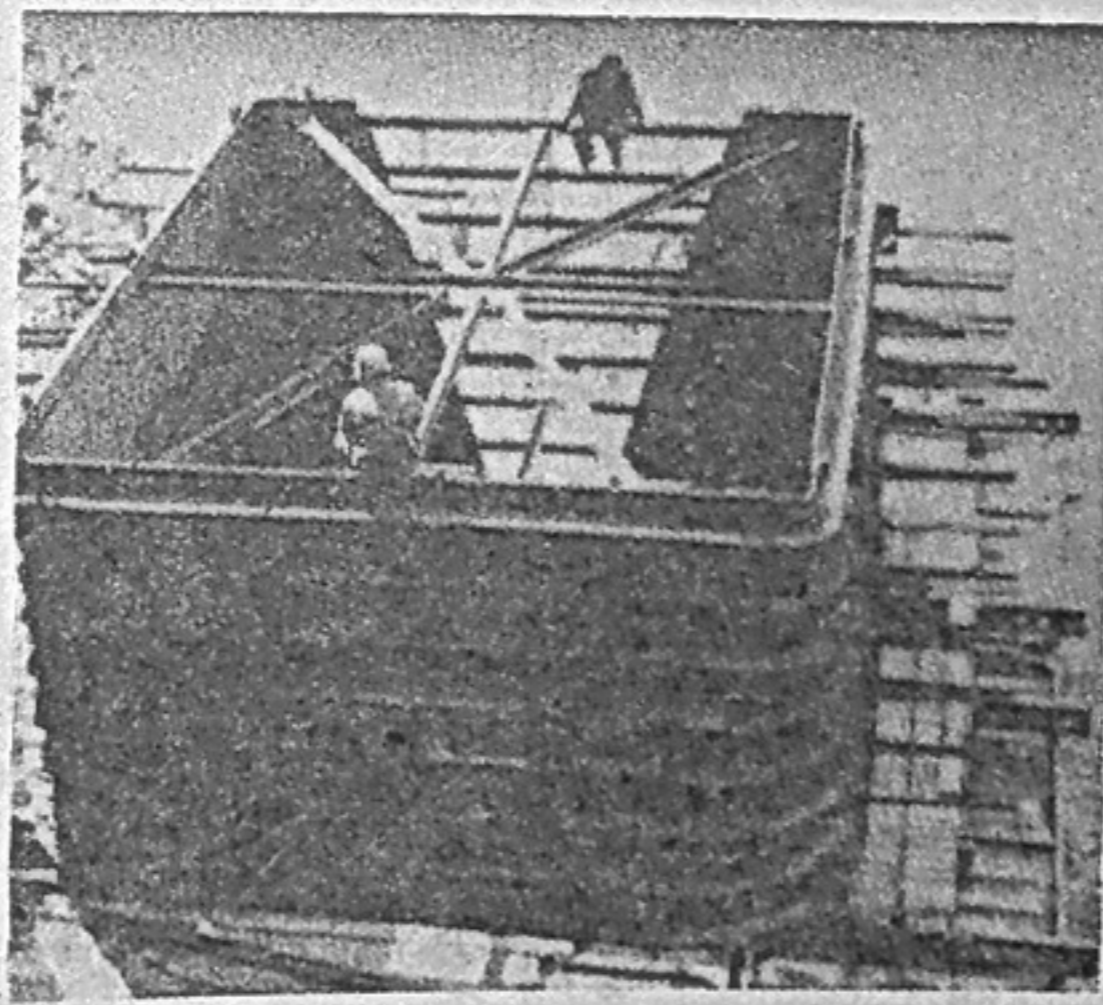
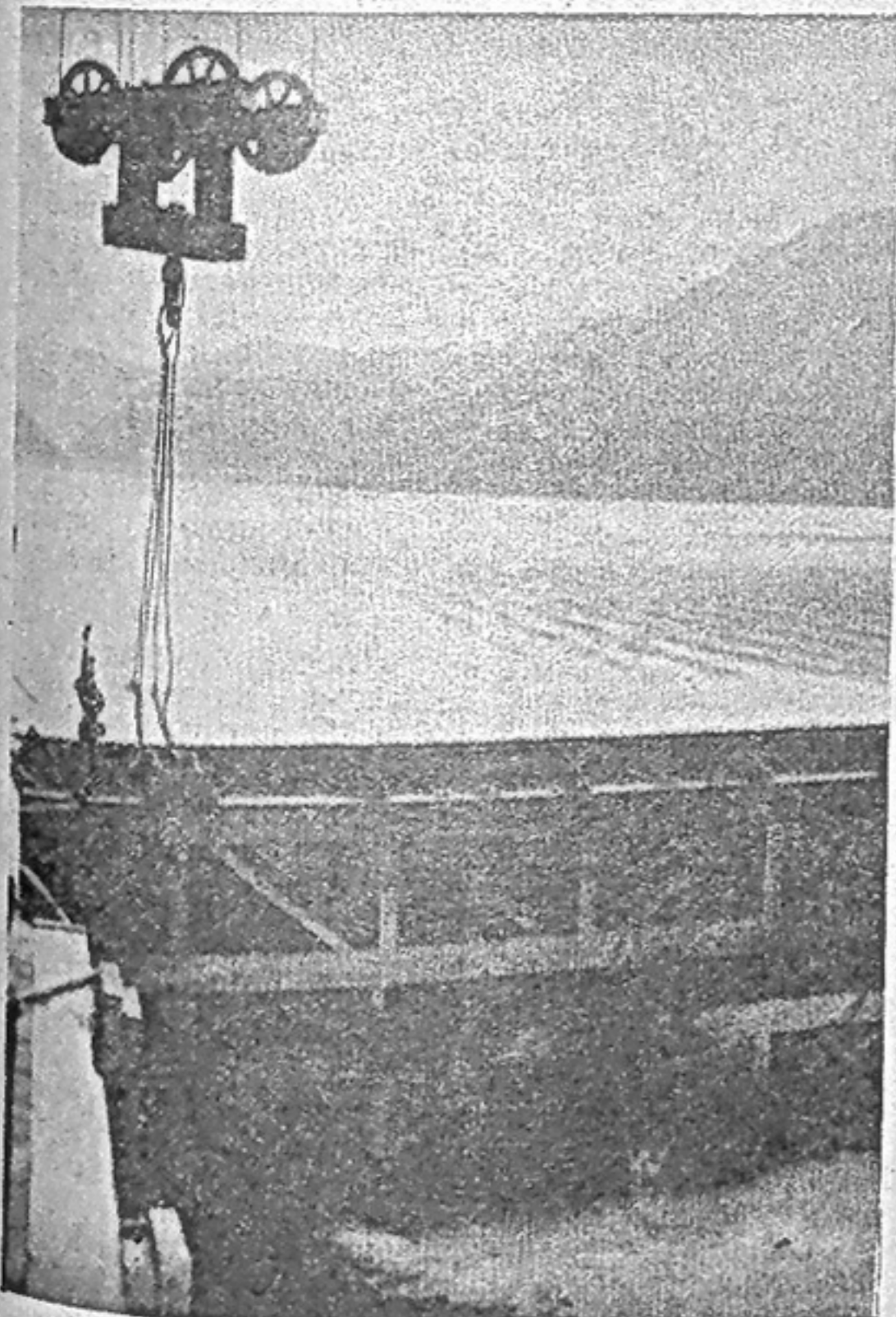
Сотни тонн крупных металлоконструкций доставлено на понтонах к месту назначения по Саянскому морю...

На снимке (слева) переходная камера водоприемника взяла курс к зданию ГЭС.

Звенья Вячеслава Бойкова, Александра Галкина из Гидромонтажа выполнили работы по маневрированию затвора на 40-й секции и установке шандора на 41-й секции.

На снимке (справа) «Металлический щит» устанавливается на порог водосливного отверстия.

Фото Г. КАНУННИКОВА.



ВЫСШИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ МЕСЯЦА

Хорошо поработали все звенья бетоноукладочного конвейера УКБХ, водители АТК-2, крановый участок, бригады плотников-бетонщиков, занятых на площадке бетона в основ-

ные сооружения. 29 июля уложено 4911 кубометров гидротехнического бетона. Это наивысший показатель июля.

С начала месяца бригады плотников-бетонщи-

ков уложили в тело плотины, блоки здания ГЭС 86750 кубометров.

По итогам социалистического соревнования среди бригад управления основных сооружений за

прошедшую неделю отмечена хорошая работа бригады плотников-бетонщиков Николая Кажина, которая уложила 2214 кубометров бетона вместо 1927 по плану.

Г. СИБИРСКИЙ.

ПОБЕДА БРИГАДЫ МИХАИЛА ПОЛТОРАНА

26 июля бригада плотников-бетонщиков Михаила Ивановича Полторана досрочно выполнила июльский план. В тело плотины уложено 10500 кубометров бетона, как и намечалось по заданию.

Высокой выработки добились звенья Владимира Резанова и Виктора Завьялова.

И. ЖЛОБ,

член партбюро УОС Красноярскгэсстрой.

ДЕНЬ СЕКРЕТАРЯ

В малом зале горкома партии прошел день секретаря.

Работниками организационного отдела разработаны и подготовлены методические пособия, указания, разработки по ведению текущих дел в первичных партийных организациях.

С ними познакомил присутствующих заведующий организационным отделом В. А. Таскин.

О планировании идеологической работы, о задачах групп народного контроля и другим вопросам с информацией выступили председатель горкома народного контроля В. Н. Лазарев, заведующая отделом пропаганды и агитации Г. И. Малюкова, заведующая общим отделом В. И. Смирнова, инструктор орготдела А. И. Лопатко.

В АВАНГАРДЕ

Большие задачи решает коллектив СМУ-2 Саянпрогражданстроя в участку № 3 (начальник В. В. Анецко).

Эти бригады, наряду с текущим годом. Надо освоить 6259 тысяч рублей, в том числе собственными силами 2723 тысячи рублей строительно-монтажных работ.

Немало сделано в прошедшем полугодии. План строительно-монтажных работ выполнен на 102,4 процента, освоено 2924 тысячи рублей, в том числе собственными силами 1651 тысяча рублей (102,9 процента).

В этом большая заслуга всех подразделений. Значительный объем работ выполнен коллективом четвертого участка (начальник В. М. Мякин). Бригада плотников-бетонщиков этого участка Валерия Рыжак укладывала бетон в фундаменты и стены служебного технологического корпуса. Бригада плотников-бетонщиков Василия Полищука вела работы на площадке ОРУ-500 второй очереди, занимаясь устройством фундаментов под опоры.

Бригады Алексея Кузнецова и Михаила Буткова из первого участка (начальник Ю. К. Стадник) согласно графику выполняли работы нулевого цикла склада фракций 0-20 на бетонном заводе, вели земляные работы по корпусу промывки песка.

Этими коллективами был введен в эксплуатацию склад цемента на 4000 тонн. Сейчас плотники-бетонщики вместе с субподрядчиками возводят теплый склад песка.

Несколько объектов одновременно возводит в поселке Черемушки коллектив второго участка, который возглавляет Ю. В. Сорокин. Готова коробка магазина в третьем микрорайоне, бригада Николая Кушнарева сдала под отделку детский сад в четвертом микрорайоне.

Бригады каменщиков Франца Дака и плотников-бетонщиков Виктора Пабста строят большой корпус. В здание поликлиники пришли отделочники бригад Марии Кожуры, Лидии Морозовой и Галины Богатовой.

Много хороших дел на счету у комсомола, профсоюзной и других общественных организаций.

В. КРУГЛОВ, заместитель начальника, секретарь партийной организации СМУ-2.

Уж так повелось, что по понедельникам, в дни очередных политинформаций, у гранитообработчиков бригады Антона Каткевича принято особенно быстро и высокоорганизованно... обедать. Да, именно обедать — с аппетитом, с веселыми шутками, так, что даже стандартный комплексный обед идет, как говорится, за милую душу.

Но вот коллективный обед закончен, бригада дружно встает из-за столов. Сорок пять минут обеденного перерыва сэкономлено для проведения политинформации. И хозяином этих свободных минут становится фрезеровщик, коммунист Павел Сергеевич Березин.

...Остров Хужир на озере Байкал. На острове небольшой рыбацкий поселок, средняя школа. Не каждому понятно, зачем в эту сибирскую глушь из Ленинграда добровольно приехали жить и работать учителями Павел и Валентина Березины.

А вскоре преподаватель физики Павел Сергеевич и подавно удивил островной народ. Задумал он создать при школе настоящий музей — музей боевой славы. Конечно, многие рыбаки-хужирцы героически воевали на фронтах Великой Отечественной, но... ведь даже не в каждом городе есть такие музеи! Нелегкое это дело. Однако зажег своей идеей школьников Павел Сергеевич. Вместе со своим увлечен-

ным учителем ринулись ребята в трудный и кропотливый поиск.

Сотни писем во все концы страны увозили пезда, уносили самолеты с байкальского острова. И музей боевой славы — один из лучших в Иркутской области — принял первых своих посетителей, благодарных

влетворенно улыбается Павел Сергеевич — есть и его заслуга в настоящем, живом, военно-патриотическом воспитании молодежи.

Из Волгограда, где служит один из выпускников Хужирской школы, пришел неожиданный и неприятный ответ. Писал командир части. Ваш,

ехать в Хакасию. Не сидится ему на месте. И переехал. Работал в Бейском районе старшим инженером планового отдела ПМК-3 «Хакасводстрой», инструктором в райкоме партии, Бейском ССПТУ-24. С точки зрения иного начальника отдела кадров «нестабильный» человек Павел Сер-

геевич — здесь шесть коммунистов, пять комсомольцев, десять ударников коммунистического труда. Павел Сергеевич всегда учитывает возможность любых неожиданных вопросов и старается ответить на них квалифицированно и полно. Партийный и жизненный

Л. И. Брежнев «Целина» слово представляется хорошо подготовившемуся участнику освоения целинных земель, члену бригады землеустроителям Шеллеру. А производственные дела бригады обсуждаются досконально и конструктивно, если необходимо, то с острой критикой.

Результаты политической работы в бригаде налицо: сегодня гранитообработчики систематически перевыполняют производственные задания. В коллективе нет текучести кадров. Растет партийное ядро: крановщица Надежда Рогозинская и Любовь Рычагова приняты кандидатами в члены КПСС. Скоро их кандидатский стаж закончится. Все члены бригады активно участвуют в общественной жизни комбината, занимаются в сети партийного и комсомольского просвещения, повышают общее образование.

Секретарь парткома комбината «Саянмрамор» Е. П. Чернов частенько навещает цех обработки гранита, интересуется производственными делами бригады Антона Каткевича. И всегда с большим уважением жмет руку лучшему политинформатору, коммунисту Павлу Березину.

— Замечательный энтузиаст политической работы в коллективе, — с гордостью говорит секретарь. — Настоящий коммунист и отличный производственник.

В. БАЛАГУРОВ.

● Рассказы о коммунистах

КОМИССАР РАБОЧЕЙ БРИГАДЫ

байкальцев — сибиряков. Экспонатам музея и сейчас могут позавидовать многие города: полная галерея ветеранов-земляков, наградные колодки самого генерала армии Павла Ивановича Батова, солдатская фляга со Сталинградского фронта, сувениры от экипажа ракетного крейсера «Варяг»...

Но коммунист Павел Березин работал над созданием музея не только для увековечивания памяти о войне. Школьники из Хужира, рассматривая карту союза, однажды сделали вместе с учителем открытие: выпускники школы служат в Советской Армии везде — от Бреста до Сахалина! Очень интересно, как молодые солдаты несут службу, хранят ли боевые традиции героев-отцов? И снова письма, интересные ответы. Удо-

мол, бывший ученичок сидит ныне на гауптвахте, вот так-то, дорогие сибиряки, не обесцудите!

Вся школа ахнула от огорчения и позора. Неприятное письмо послали сибиряки своему проштрафившемуся земляку. Под Сталинградом, писали ребята, достойно сражались наши отцы и деды, а ты... а ты сидишь в городе-герое на гауптвахте!

Нетрудно представить, как чувствовал себя незадачливый воин, получив такое внушение с родины. Но вскоре сам командир коротко сообщил на Байкал: «Порядок в танковых частях!»

Беспокойный и неутомимый человек Павел Сергеевич Березин. Прислушав о грандиозных стройках в Саянах, решил он с женой Валентиной Федосеевной пере-

геевич. И что ему не хватает? Вот и опять — взял да и ушел работать на комбинат «Саянмрамор», освоил новую профессию...

Сейчас он фрезеровщик гранитного цеха, ударник коммунистического труда, лучший политинформатор комбината. И ведь опять чем-то увлекается — изучает и пишет историю комбината, кропотливо собирает основательную библиотеку по истории Великой Отечественной войны, мечтает о создании... но пока это секрет Павла Сергеевича, открывать который мы не имеем права.

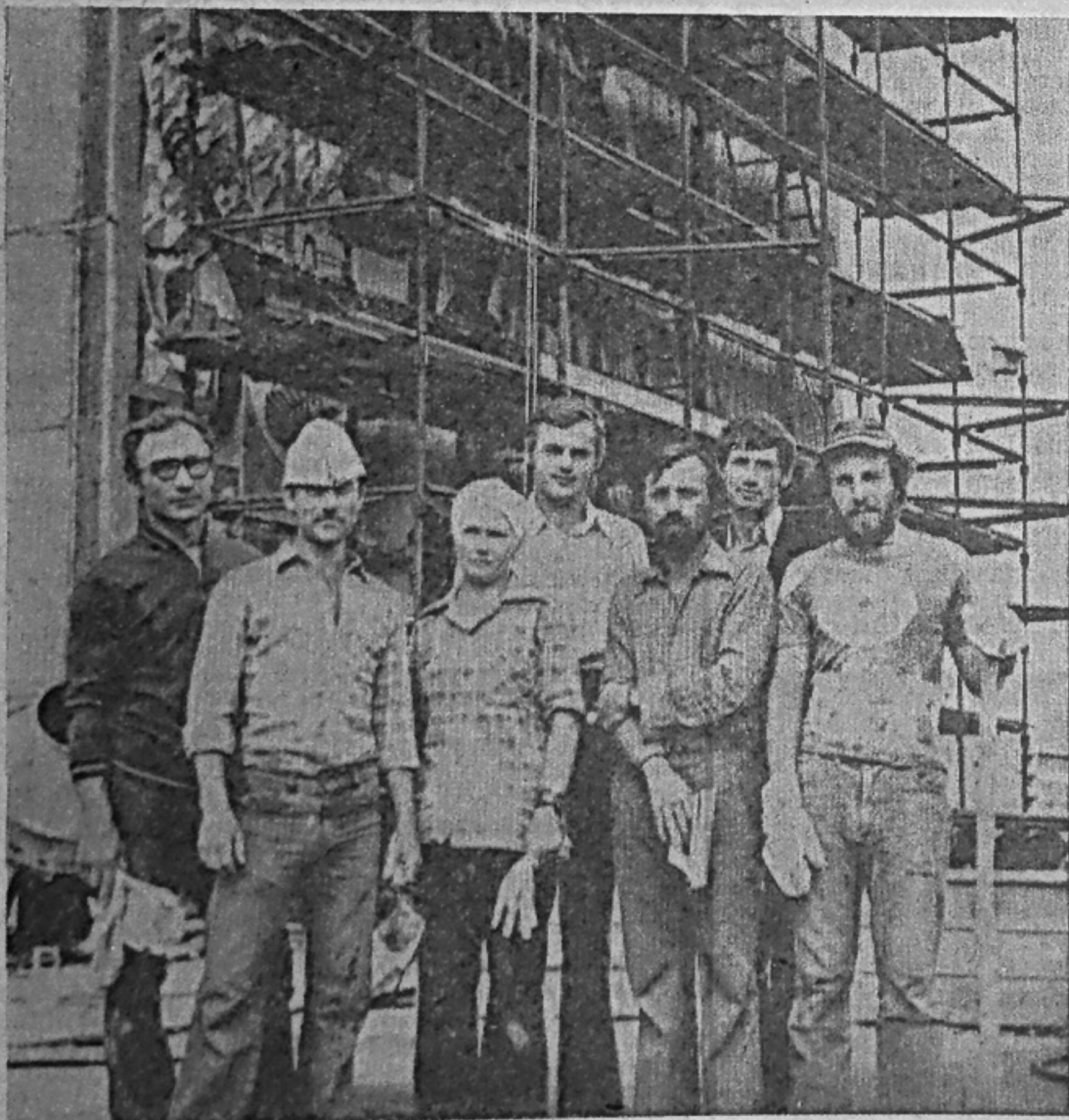
Политинформации в бригаде Павел Сергеевич проводит интересно и нестандартно, используя периодическую и справочную литературу, радио, телевидение, материалы семинаров. Бригада гра-

фитинформациях, которые проводит коммунист Березин, не приходится никому. Если разговор идет о китайской агрессии против Вьетнама, то Павел Сергеевич располагает самыми убедительными и животрепещущими фактами. При обсуждении

опыт помогают ему найти общий язык и с юношей, и с пожилым рабочим человеком.

Еще в Ленинграде закладывался фундамент этого опыта политической работы с людьми. Комсомолец Павел Березин по рекомендации комитета ВЛКСМ Пролетарского завода был зачислен и успешно окончил один из вузов. По окончании курса довелось немало поработать с молодежными делегациями из капиталистических стран, гостями города на Неве.

Скучать на политинформациях, которые проводит коммунист Березин, не приходится никому. Если разговор идет о китайской агрессии против Вьетнама, то Павел Сергеевич располагает самыми убедительными и животрепещущими фактами. При обсуждении



Саяногорцы стали свидетелями первой художественно-монументальной работы, выполненной внутри и снаружи здания горкома партии студентами Московского государственного художественного института имени В. И. Сурикова.

Старший группы студентов Александр Масловский рассказал о предстоящем оформлении зала заседания и депутатской комнаты в исполкоме городского Совета народных депутатов.

Выполняя эскизы и оформительскую работу, шестеро молодых художников вложили в свое творчество мастерство, умение, душу.

После завершения оформительской работы ребята отвели себе пятнадцать творческих дней, в течение которых они будут писать этюды, портреты строителей гидроэлектростанции в Саянах.

На следующий год студенты приглашены в молодой Саяногорск для новых творческих работ.

НА СНИМКЕ: студенты Московского государственного художественного института имени В. И. Сурикова.

Текст и фото Виталия ЯНА.

СОВЕТСКОМУ КИНОИСКУССТВУ

ИСПОЛНЯЕТСЯ 60 ЛЕТ

27 августа 1919 года В. И. Ленин подписал декрет о национализации кинопромышленности. Советское кино началось со съемок событий революции и стало летописцем новой эпохи. Оно с самого начала заявило себя зрелищем демократичным.

Трудно было предположить, что наивная «киношка» вскоре превратится в смелое, молодое искусство, обладающее сильнейшей художественной властью, что громада «Броненосца Потемкина» выведет советское кино в авангард мировой кинематографии.

Успех «Броненосца» Сергея Эйзенштейна открыл двери многих кинотеатров мира, а за ним пошли и другие киноленты.

Каждая страница жизни молодого государства была и ступенькой роста советского кино. Оно шло в ногу с народом, строившим социализм, стремилось воплотить бескомпромиссную схватку в гражданской войне, трудности восстановления.

Герои труда и ратного подвига стали прототипами экранных персонажей, а герои экрана органично вошли в жизнь советских людей, стали для них примером: Чапаев и Максим, Александра Соколова и профессор Полежаев, Андрей Соколов и Трубинов, Серпилин и бригадир Потапов.

В 1931 году вышел первый советский звуковой художественный фильм «Путевка в жизнь», поставленный Н. Экка. Он вызвал большой интерес не только в нашей стране, но и за рубежом. Этот фильм сыграл большую роль в окончательной ликвидации беспризорности в стране. Уникальное по своей массовости движение среди ребят породил фильм А. Разумного «Тимур и его команда». Тысячи тимуровских отрядов появились в разных концах нашей страны.

В это время были созданы и первые фильмы ленинцы — «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Человек с ружьем» и другие. Великий вождь предстал перед зрителями гениальным и простым, мудрым и искренне открытым.

Сразу с вероломным нападением гитлеровских полчищ на бой с врагами провожали с экранов наших бойцов великие полководцы прошлого: Александр Невский и Кутузов, Чапаев и Щорс. Вместе с бойцами на передний край уходили и фронтовые операторы.

Уже более трех десятков лет отделяют нас от салюта Дня Победы. В канун 30-летия вышел на экраны фильм «Они сражались за Родину», в котором история слита с человеком, его судьбой. Большим успехом эта

картина в значительной мере обязана актерам — В. Шукшину, С. Бондарчуку, В. Тихонову, И. Лапикову, Г. Буркову, Н. Губенко, Н. Мордюковой.

Глубокий реализм, почти документальная манера, интерес к деталям, подробностям фронтовой жизни и вместе с тем умение раскрыть высокий патриотизм, духовную красоту советских людей отличают эту экранизацию произведения Михаила Шолохова.

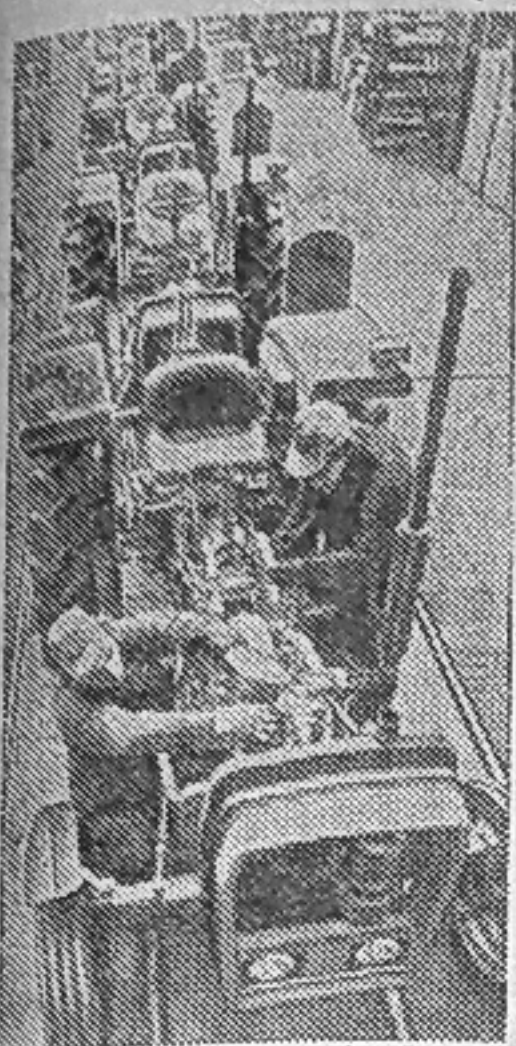
Путь советского кино отмечен успехами не только на советском, но и на мировом экране. И сегодня в центре внимания советских кинематографистов — исследование человеческой личности, духовного и нравственного роста нашего человека.

В начале века В. И. Ленин сказал: «Когда массы овладеют кино, когда оно будет в руках настоящих деятелей социалистической культуры, то оно явится одним из многочисленных средств просвещения масс».

Советское кино за последние десятилетия прошло большой и славный путь. И на всех этапах этого пути тавалось верным помощником партии и народа коммунизм.

З. ГОНЧАРОВА
киномеханик кинозала «Саян»

За рубежом



В новом цехе тракторного завода «Урсус» близ Варшавы. На предприятии широко развернулось социалистическое соревнование в честь 35-летия ПНР.

Фото ЦАФ — ТАСС



Правительство Ирака проявляет постоянную заботу о всестороннем развитии автономного района Курдистана — некогда отсталого края. За пять лет автономии сделано немало для подъема экономического, социального и жизненного уровня местного населения.

Значительно возросли ассигнования на расширение сети медицинских учреждений, школ и других учебных заведений, жилищное строительство в провинциях Эрбиль, Сулеймания и Дахук, входящих в состав Курдского автономного района.

На снимках: на занятиях в одном из центров по ликвидации неграмотности.



Ларцы и фигурки из слоновой кости, ковры и изделия из папье-маше, статуэтки из душистого сандала, чеканка по меди и много других изделий индийских народных умельцев неизменно пользуются спросом не только среди местных знатоков, но и у зарубежных ценителей прикладного искусства.

На снимке: продажа масок из папье-маше в Калькутте. Фото В. Дубля. (Фотохроника ТАСС)

... Немцы вступили в горящий Брест в первые часы войны. Обтекая с двух сторон пограничную крепость, где стойко дрался гарнизон, гитлеровцы устремились вглубь страны.

84-й артиллерийский полк, одной из батарей которого командовал Николай Янков, с тяжелыми боями отходил на Восток. По земле катило военное лихо. С протяжным гулом рвались снаряды, вздымая к небу пласты легкой парной земли. Убывали ряды артиллеристов. Падали у разбитых гаубиц бойцы, хрипели исхлестанные осколками артиллерийские лошади. Чернели от копоти исхудавшие лица командиров и солдат.

Перебегая от одной огневой позиции к другой, придерживая забинтованную руку, Николай проверял готовность орудий, установленных на прямую наводку. Полк выходил из окружения, пробиваясь вместе со стрелковыми частями к своим. Снова занимал оборону и встречал наступающие вражеские клинья осколочными и бронебойными снарядами.

Бои, бои... Кто считает, сколько было яростных схваток с врагом на длинном и тяжком пути отступления? В боях под

ОГОНЬ ВЕДЕТ БАТАРЕЮ...

● ГЕРОИ ХАКАСИИ

Барановичами, Минском, на реке Березине, при обороне Могилева бойцы и командиры батареи Янкова получили боевой опыт и мастерство.

... Из-за дальних кустов донеслись скрипучие надрывные звуки, словно кто-то водил пилой по краю ржавого кровельного железа. И раз за разом у огневых позиций батареи вспыхивали желтые языки, летели комья грязи и обломки снарядных ящиков. Бил «ишак» — шестиствольный немецкий миномет.

Янков прыгнул в ровик, и когда жужжащие осколки пропели над головой, приложил бинокль к глазам. От кустов веером двигались танки. Промеж них бежали цепи согнутых темных фигурок. От коротких автоматных стволов отрывались бледные огоньки.

Снова заскрипел «ишак», к нему присоединились вражеские орудия. С коротких остано-

вок открывали по батарее огонь танки. Гаубицы Янкова били в упор. Их снаряды рвались среди бронированных машин, разметали автоматчиков. Слева, с соседних позиций, вели огонь противотанковые батареи дивизиона.

Николай оглянулся. Сквозь черный дым увидел задранное вверх колесо гаубицы и разбросанные по брустверу тела орудийной прислуги. Замолчала гаубица второго огневого взвода. Он тут же выпрыгнул из окопчика наблюдательно. Пункта и бросился, пригнувшись, на огневую позицию. Следом метнулся ординарец.

Зажав в мертвой ладони рукоятку орудийного замка, лежал весельчак Никитин. Согнувшись у окровавленной гаубичной станины, корчился наводчик Ильин.

— Заряжай! — коротко бросил Янков ординарцу и прильнул к прицелу.

Вращая маховики наводки, Николай отыскал головной танк. Развернувшись на батарею и стреляя с коротеньких оставшихся, он быстро приближался. Только бы не промахнуться.

Ударил выстрел. Обдав пороховым дымом, откатился назад ствол гаубицы. И уже через секунду Николай видел, как вздыбившись, замер неприятельский танк. Рядом задымил и стал поворачивать другой. Цель автоматчиков залегла.

Орудия теперь были осколочными снарядами по пехоте. Глаза Николая застилала пелена, в стеклах прицела расплывались фигурки.

— Товарищ комбат, вы ранены. Дайте перевязку, — кричал ординарец.

— Заряжай! — отрывисто отозвался Янков и, развернув ствол, рванул пусковой шнур.

Отбив четыре атаки и избегая окружения, артиллерийский полк двинулся в вечерних сумерках на Восток.

Николай Павлович Янков — наш земляк. В Черногорске учился, работал машинистом парового молота механического цеха треста «Хакасуголь». Окончил Томское, а потом Сумское военное артиллерийское училище

имени М. В. Фрунзе. Командиром артиллерийской батареи Янков начал Великую Отечественную войну под Брестом. Участвовал во многих сражениях Западного, Юго-Западного, Воронежского, Сталинградского, Центрального и Первого Украинского фронтов. С боями прошел Польшу, Чехословакию, Австрию. Войну закончил командиром артиллерийского полка в поверженном Берлине.

Четыре раза был ранен. Награжден орденом Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За Победу и Свободу».

За проявленные героизм и храбрость, успешное форсирование Сейма, Десны, Днепра, Припяти Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 года капитану Николаю Павловичу Янкову было присвоено звание Героя Советского Союза.

В октябре 1953 года Н. П. Янков умер. Похоронен в г. Новосибирске. Именем героя названа улица в г. Черногорске Хакасской автономной области.

Михаил ГЛАЗКОВ, член союза журналистов СССР, краевед.

Бригада Марка Ивановича Боровского из СУЗГЭС выполняет гидроизоляционные, бетонные работы по полу монтажной площадки.

Хорошо работают звенья плотников-бетонщиков Петра Трусова, Виктора Лаватня, Геннадий Безверного.

Марк Боровской (на снимке он крайний слева) — опытный гидростроитель. В течение десяти лет он возводил Красноярскую ГЭС, а с 1972 года работает на строительстве Саяно-Шушенской гидроэлектростанции.

В бригаде немало опытных плотников, влюбленных в свою профессию. Но хочется назвать лучших из лучших. Это Павел Русских, Василий Алехин, Виктор Тырьянов. Они подлинны мастера своего дела.

Г. СИБИРСКИЙ.
Фото В. ЯНА.



Едва ли когда-нибудь увеличена, а на истощенном теле язвы. Кваширкор (это слово вошло в медицинский словарь — болезнь, вызванная недостатком белков).

Эксперты Всемирной организации здравоохранения считают, что таких и подобных им маленьких несчастных существ на Земном шаре около 10 миллионов. А еще примерно 80 миллионов — тоже несут на себе следы голода, хотя и в не столь страшной форме. Большинство таких детей живет в бывших колониях империализма, который нещадно эксплуатировал эти страны.

● ЗАМЕТКИ КОММЕНТАТОРА

Почему они рано умирают

бенка. Трагическая картина предстает из публикаций газет и журналов о положении детей во многих странах мира.

Вот что, например, пишет итальянский журнал «Экспрессо»:

«На ашанти — языке народов, населяющих Центральную Африку, их называют кваширкор — «красные дети». Изменение цвета их волос и кожи из черного в нездоровый красноватый вызвано голодом. Печень у них

есть очень бедно оборудованная больница для черных. Дежурный врач показывает мне детское отделение. Истощенные грудные младенцы апатично смотрят на нас голубо запавшими круглыми глазами; дети с раздувшимися животами плача протягивают ко мне руки. «Вы можете встретиться здесь почти с любой формой истощения от недоедания», — говорит старший врач.

Голод заставляет детей бедняков уже с семи-во-

семь лет искать работу. Как отмечает журнал «Айнхайт» (ГДР), по оценкам Международного бюро труда в Женеве, сейчас не менее 52 миллионов детей в неосоциалистических странах вынуждены работать. По

«Село Нгуту. Здесь

трудовая жизнь начинается с семи-восьми лет. В Бразилии, где официально разрешен прием детей на работу с двенадцати лет, на производстве занято около 10 миллионов малолетних. На плантациях латифундистов в этой стране можно встретить рабочего — рубщика сахарного тростника, которому нет еще и десяти лет.

Голод, недоедание, отсутствие медицинской помощи — все это вместе взятое в неосоциалистическом мире ежегодно уносит 15 миллионов детских жизней. Сотни миллионов детей школьного возраста не могут учиться, остаются неграмотными.

За страдания миллионов детей несут прямую ответственность империализм, капиталистические монополии.

И. АРТЕМОВ, (ТАСС).

В Турции официально зарегистрированы в качестве получающих заработную плату около миллиона 12—14-летних детей. Для тысяч из них

ЕСТЬ ТАКОЙ КЛУБ

— Прямо не знаю, как быть с Наташей, она ведь на осень осталась. Понимаете, ребенок почти без присмотра, — в словах молодой учительницы чувствуется озабоченность.

Светлана Викторовна Некрасова хорошо знает ее причину. Воспитателю детского клуба поневоле приходится соприкасаться с ребячьими судьбами.

— Наташе у нас нравиться, — успокаивает она.

Разговор о «трудных» детях всегда волнует. Как это хорошо, что придя однажды в дворовый клуб «Парус», они на

глазах меняются. Сергей, по отзывам учителей, непослушный мальчишка, всерьез увлекся рисованием, теннисом. Стало не до уличных шалостей. Мало ли таких примеров? Не случайно у родителей первого и второго микрорайонов Саяногорска «Парус» заслужил прочный авторитет, хотя «родился» только весной этого года.

Тесная детская комната домоуправления уже не вмещала всех желающих записаться в кружок. Тогда в ЖКК решили подарить ребятам просторную квартиру, и ежегодно отчислять для

нужд будущего клуба два процента квартплаты.

В одной из комнат вскоре же установили теннисный стол, от которого мальчишки до сих пор не отходят часами. Чуть позднее задумали создать футбольную команду. Нашли тренера, закупили форму. Мастер АТК А. М. Попков, большой любитель спорта, быстро увлек ребят. А совсем недавно организовали для них встречу с лучшими спортсменами города. После нее только в секцию вольной борьбы записалось восемь человек.

Нашлось занятие по ду-

ше и для девочек. Родительница Т. Г. Николаева охотно взялась вести кружок вязания. Недавно оформленный стенд представляет работы юных художников. Младшие школьники занимаются в кружке «Умелые руки».

Летом у заведующей клубом Л. А. Фоминых забот прибавилось. Начал работать форпост «Чебурашка». Сейчас в клуб приходит около сотни ребят. И надо, чтобы каникулы прошли у них интересно, содержательно, надолго запомнились.

План работы форпоста, который составлен совместно с домоуправом и воспитателем, довольно многогранен. В нем немало мероприятий, кото-

рые воспитывают патриотизм и трудолюбие. В аптеку уже поступила первая партия листьев подорожника. Операция «Всем царапинам назло» привлекла десятки ребят. Конечно, вначале состоялась встреча с фармацевтами. Ведь, прежде чем взяться за дело, надо знать, какую оно принесет пользу.

Будь то благоустройство территории или упаковка макулатуры — все равно придается важность. Когда Светлана Викторовна предложила ребятам почитать сказки Пушкина, а потом поделиться впечатлениями, и на этот раз мало кто остался в стороне.

Сегодня списочный состав форпоста «Чебураш-

ка» 55 человек. Но приходит, как правило, больше. Примечательно, что ребята обеспечиваются питанием.

Популярность клуба «Парус» растет с каждым днем, на его счету много добрых дел. Но есть и неразрешенные проблемы. Поэтому-то комсомолу города не мешает взглянуть к своим младшим товарищам, которым нужны прежде всего энтузиасты. Кто-то из комсомольцев мог бы вести фотокружок (организатором его назрела необходимость), кто-то — вольную секцию.

Будем надеяться, что все это еще впереди.

В. КВАСЦОВА.

1979 ГОД — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД РЕБЕНКА



● Помощница.

Фото З. ФОМИНОЙ.

Большой талант советского писателя, прозаика и сценариста, кинорежиссера, актера, лауреата Ленинской и Государственной премий Василия Макаровича Шукшина (1929 г. рождения) проявился многообразно и щедро.

Шукшин — одна из ярких фигур в кино и литературе 60 — первой половины 70-х годов — выступил со своей темой, со своим героем. Он считал главной задачей художника исследование души человеческой.

Множество различных людей сложных, незаурядных, противоречивых характеров населяют его произведения. Глубоко народный писатель, Шукшин раскрывает и исследует в своих героях присущие русскому народу качества — честность,

В. М. ШУКШИН

● К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

трудолюбие, совестливость, доброту.

Творчество Шукшина проникнуто требовательной любовью к человеку и верой в него. И постоянной борьбой с пошлостью и мещанством, равнодушием, недоброжелательством, ложью, лицемерием. Шукшин — обличитель наказывает и любавинские собственнические инстинкты, и «энергию» алчности современных проходивцев.

Художественный мир Шукшина полон внутреннего драматизма, столкновения различных душевных состояний, точек зрения, отличается яркостью бытового рисунка,

сквозь который всегда проступают духовные интересы человека. Для его режиссерской манеры характерны реалистическая фактурность, детализация, психологическая глубина. Во всех своих произведениях Шукшин предстает мастером живой речи во всем ее многообразии.

В отчетном докладе XXV съезду КПСС Л. И. Брежнев отметил, что одной из тем, которой наши литература и искусство отдадут немало усилий, была и остается тема морали, нравственных исканий. «Заслуга наших писателей, художников в том, — подчеркивал он,

что они стремятся подерживать лучшие качества человека — его принципиальность, честность, глубину чувства, исходя при этом из неизменных принципов нашей коммунистической нравственности».

В. М. Шукшин внес свой вклад в решение этой проблемы. «Он расказал о простом, негероическом, близком каждому, — писал М. Шолохов, — так же просто, негромким голосом, очень доверительно. Отсюда взлет и тот широкий отклик, какой нашло творчество Шукшина в сердцах многих тысяч людей».

Шукшинское наследие остается нужным людям.

Зам. редактора
И. КУЛШОВ.

Телевидение

СРЕДА—1 МОСКВА

- 10.00 Время.
- 10.40 Дневник VII Летней Спартакиады народов СССР
- 11.05 Концертный зал киностудии «Орленок».
- 11.50 Фильм — детям. «Алешкина охота». Художественный фильм.
- 12.50 Клуб кинопутешествий.
- 13.50 Новости.
- 13.55—16.00 Перерыв.
- 16.00 Новости.
- 16.20 По Сибири и Дальнему Востоку.
- 17.30 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- 18.30 Отзовитесь, горнисты!

АБАКАН

- 19.00 Новости на хакасском языке.
- 19.10 «Экран-79».
- 19.25 Студенческая трудовая.
- 19.50 Объявления.
- МОСКВА
- 19.55 «Почтарская сказка». Мультфильм.

- 20.15 Сегодня в мире.
- 20.30 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- 21.00 «Народный артист СССР Ю. Завадский читает стихи Р. Гамзатова».
- Фильм-концерт.
- 21.30 Вечер артистов оперетты.
- 22.30 Время.
- 23.00 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- Футбол. Полуфинал.

ЧЕТВЕРГ—2 МОСКВА

- 1.00 Новости.
- 10.00 Время.
- 10.40 Дневник VII летней Спартакиады народов СССР
- 11.05 Выставка Буратино.
- 11.35 Фильм — детям. «Лев ушел из дома». Художественный фильм. 1-я серия.
- 12.40 Поет народная артистка РСФСР М. Мордасова.
- 13.25 «Целиноград». Телевизионный документальный фильм.
- 13.50 Новости.
- 13.55—16.00 Перерыв.
- 16.00 Новости.
- 16.20 К Дню образования Молдавской ССР. Программа документальных фильмов.
- 17.30 На VII летней Спар-

- такиаде народов СССР.
- 18.30 Шахматная школа.
- 19.00 Творчество юных.

АБАКАН

- 19.30 Новости на хакасском языке.
- 19.40 Абахай-Пахта. Киноочерк.
- 19.55 «Экран-79».
- 20.10 Объявления.
- МОСКВА
- 20.15 Сегодня в мире.
- 20.30 Жизнь науки.
- 21.00 Эстафета олимпийских городов. Концерт мастеров искусств Киева.
- 22.30 Время.
- 23.05 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- 23.30 Новости.
- 23.35 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- 0.00—0.25 Рассказы о художниках. Н. Рерих.

ПЯТНИЦА—3 МОСКВА

- 10.00 Время.
- 10.40 Дневник VII летней Спартакиады народов СССР
- 11.05 Любимые стихи.
- 11.35 Фильм — детям. «Лев ушел из дома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
- 12.40 «Отечество славою». Фильм-концерт.
- 13.45 Новости.
- 13.50—16.00 Перерыв.

- 16.00 Новости.
- 16.20 Города Олимпиады-80. «Киев». Документальный фильм.
- 17.10 Народные мелодии.
- 17.30 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- 18.30 Москва и москвичи.
- АБАКАН
- 19.00 Новости на хакасском языке.
- 19.10 Сельский меридиан.

МОСКВА

- 19.25 «Не могу я погибнуть». Телевизионный ф-м.
- 19.40 «Экран-79».
- МОСКВА
- 20.00 Веселые нотки.
- 20.15 Сегодня в мире.
- 20.30 «Обыкновенное чудо». Телевизионный художественный фильм.
- 22.30 Время.
- 23.05 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- 23.30 Новости.
- 23.35 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- 0.00 — 1.30 Эстафета олимпийских городов. Концерт мастеров искусств Минска.

СУББОТА—4 МОСКВА

- 10.00 Время.
- 10.40 Дневник VII летней Спартакиады народов СССР
- 11.05 Для вас, родители!

- 11.35 По музеям и выставочным залам.
- 12.05 Музыкальная программа «Утренняя почта».
- 12.35 Больше хороших товаров.
- 13.05 Москвичка.
- 14.15 Здоровье.
- 15.00 Тираж «Спортлото».
- 15.15 Очевидное-невероятное.
- 16.15 Сегодня в мире.
- 16.30 Радуга.
- 17.10 Программа короткометражных художественных фильмов для детей. «Димка рассердился», «Димкин петушок», «Первое признание».
- 18.10 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- 19.00 Наше обозрение.
- 19.45 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- 20.10 «Театр». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
- 22.30 Время.
- 23.05 На VII летней Спартакиаде народов СССР.
- Бокс. Финалы.
- 1.05 Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ—5 МОСКВА

- 10.00 Время.
- 10.40 Дневник VII летней Спартакиады народов СССР
- 11.05 Будильник.

- 11.35 Служу Советскому Союзу!
- 12.35 К Международному году ребенка. «Миллион талантов». Документальный фильм.
- 13.05 Музыкальный киоск.
- 13.35 Документальный фильм. «Принят на должность».
- 14.05 Сельский час.
- 15.05 Сегодня Всесоюзный день железнодорожника.
- 15.20 Концерт.
- 16.05 Программа мультфильмов: «Уступите мне дорогу», «Пети и механическая игрушка».
- 16.35 Клуб кинопутешествий.
- 17.35 Эстафета олимпийских городов. Концерт мастеров искусств Таллина.
- 19.05 Международная палатка.
- 19.55 Торжественное закрытие VII летней Спартакиады народов СССР.
- Футбол. Финал.
- 22.45 Время.
- 23.20 «Галатея». Фильм-балет.
- 0.15 «Башкирский заводчик». Документальный фильм.
- 0.45 Новости.

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

В связи с наступлением высокой пожарной опасности, частыми загораниями из-за несоблюдения правил пожарной безопасности, в лесах на территории Бейского района распоряжением Хакасско-Минусинского управления лесного хозяйства временно запрещены коллективные и индивидуальные выезды в лесные массивы.

Отряд военизированной пожарной охраны приглашает на работу старших пожарных, пожарных и секретарь-машинистку.

Об условиях справляться: отряд ВПО-3 пос. Майна, пожарные части п. Черемушки и г. Саяногорска.

Дирекция строящегося Саянского алюминиевого завода приглашает на работу: нормировщика-экономиста, инструментальщика (для работы со средствами малой механизации и ручным инструментом в строительстве), токаря, слесарей механических работ, кузнеца термисто-ручной механотросозащелкича, электросварщиков, резчика, стропальщиков.

Обращаться: г. Саяногорск, дирекция СаАЗа, в часы работы.

Майнскому отделению Госбанка на постоянную работу требуется секретарь-машинистка. Обращаться с 9 до 18 часов. (3—1).

Майнскому отделению Госбанка на постоянную работу срочно требуется кассир. Обращаться с 9 до 18 часов. (3—1).

Майнскому отделению Госбанка на постоянную работу срочно требуются два водителя 1-2 классов на легковые автомобили УАЗ-452, УАЗ-469. Водителям автомобилей выдается бесплатная форма одежды, обувь и снаряжение. Обращаться с 9 до 18 часов. (3—1).

СУ-69 на постоянную работу требуются: начальник участка, нормировщик, плотники, штукатуры, маляры, каменщики. Обращаться в отдел кадров СУ-69. (4—1)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

662794, г. Саяногорск, пос. Майна, Административный центр 5, Тел.: редактора — 3-40, отдела жизни и ответственного секретаря — 6-70, отделов: промышленно-строительного, бухгалтерии — 2-30, молодежного, писем — 2-65, фотостудии — 4-59 (Саяногорск).

Типография «Огни Саян», филиал крупного полиграфического предприятия «Хакасия».

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Тираж 7342. Заказ 90.