

Огни Саян

Орган Саяногорского городского комитета КПСС
и городского Совета народных депутатов

ВТОРНИК
12
ИЮНЯ
1979 год.
№ 69 (381).

Цена 2 коп.

Газета основана
1 января 1977 г.

КАЖДЫЙ КОММУНИСТ, ГДЕ БЫ ОН НИ ТРУДИЛСЯ, ДОЛЖЕН ВЫСТУПАТЬ ПРОПАГАНДИСТОМ И ПРОВОДНИКОМ ИДЕИ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ, ОДАВАТЬ ЭТОМУ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВАЖНОМУ ДЕЛУ ВСЕ СВОИ ЗНАНИЯ, ВСЮ СИЛУ ДУШИ.

(Из постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы»).

◆ ЗА КРАСНОЯРСКИЙ МИЛЛИАРД

ДОСРОЧНО ВВОДИТЬ, ДОСРОЧНО ОСВАИВАТЬ

Движение «За красноярский миллиард» получает все больший размах и в нашем молодом городе. Трудовые коллективы промышленных и строительных организаций работают под девизом «Досрочно вводить, досрочно осваивать производственные мощности десятой пятилетки». 16 миллионов рублей решили вложить саяногорцы в краевую копилку за текущее пятилетие.

Большую целенаправленную работу ведут на комбинате «Саянмрамор». Прошло два года, как предприятие поднялось на проектные отметки по выпуску изделий из гранита и мрамора. Освоение мощностей продолжается. К концу пятилетки камнеобработчики намерены увеличить производство на 100 тысяч квадратных метров плит. Этому способствует применяемый на комбинате бригадный подряд. Он единой цепочкой ответственности за производство связал машинистов канатных пил, фрезеровщиков, рабочих других профессий.

Только в нынешнем году коллектив предприятия внесет в красноярский миллиард около трех миллионов рублей. Таков расчет, основанный на хорошей организации труда, большой политико-воспитательной работе, мобилизующей роли партийной организации комбината.

Несмотря на трудности, вызванные паводком, гидростроители ведут напряженную борьбу за досрочный ввод второго и третьего агрегатов Саяно-Шушенской ГЭС. Применение прогрессивных методов укладки бетона, внедрение новой техники, широко развернувшееся рабочее содружество позволило раньше намеченного начать производство электроэнергии, тем самым внести в миллиард края 13 миллионов рублей.

Однако такое не везде. Медленными темпами идет строительство Саянского алюминиевого завода и комбината сборно-разборных зданий. Руководителям, партийным, профсоюзным и комсомольским организациям нужно повести поход за ускорение строительства, за приближение сроков ввода производственных мощностей, за быстрейшую отдачу затраченных капиталовложений. Правда, кое-что делается и здесь. Дирекция СААЗа освоила выпуск нестандартного оборудования для нужд стройки. Коллектив цеха успешно работает и уже вносит свою долю в копилку края.

Походу за красноярский миллиард в нашем городе не хватает гласности. Слабо в этом плане поставлена наглядная агитация. На предприятиях редки плакаты, призывающие в ряды соревнующихся. Нет конкретности, оперативности в подведении итогов.

Каждый трудовой коллектив — прямая ли участник борьбы за миллиард, или косвенный, сопутствует ли просто этому делу — должен ясно знать свои цели, изучить возможности и резервы. Только на основе четко выработанной программы можно уверенно двигаться вперед.

В действие должны быть приведены все промежуточные результаты: борьба за экономию и бережливость, работа без отстающих, поход за высокое качество продукции. Из этих составных куется успех дела. Именно вокруг таких первоочередных задач необходимо коммунистам, комсомольцам развернуть агитацию и пропаганду, донести до сознания каждого рабочего, специалиста важность досрочного ввода и освоения производственных мощностей.

НА ФИНИШЕ ПОЛУГОДИЯ ЗАДАЧИ РЕШАТЬ ЧЕТКО, ДОБИВАТЬСЯ КАЧЕСТВА



Александр Евдокимович Килин возглавляет звено каменщиков в бригаде Н. Кустова из СМУ-1. В звене трудятся умелые рабочие, которые несут по-ударному вахту четвертого года десятой пятилетки. Каменщики строят дома в городе надежно, с большим мастерством.

На снимке: А. В. Килин.

Фото А. БЕНЕДЮКА.

ПУСК ДВУХ АГРЕГАТОВ — НАША БОЕВАЯ ПРОГРАММА

9 июня состоялось кустовое партийное собрание строительных подразделений, занятых на основных сооружениях Саяно-Шушенской ГЭС. Коммунисты обсудили один вопрос — о дополнительных мерах по пуску второго и третьего гидроагрегатов в 1979 году.

С анализом настоящего положения дел на плотине, о мерах по ликвидации последствий паводка говорили в своих выступлениях: бригадир монтажников СпецГЭМа В. Г. Дудченко, старший прораб Гидромонтажа Б. М. Симоненко, директор Саяно-Шушенской ГЭС В. И. Брыгалов, плотник-бетонщик УОС Г. А. Лавни-

кович, бригадир СМУ-2 А. П. Кузнецов и другие. На собрании выступили первый секретарь Саяногорского горкома партии В. П. Толупа, начальник управления «Красноярскгэсстрой» С. И. Садовский. По данному вопросу было принято развернутое постановление.

УСПЕХ БРИГАДЫ

Бригада плотников Ивана Егоровича Антипина из МКД «Саянпромгражданстрой» в социалистическом соревновании за май завоевала первое место среди бригад подразделения. Этот коллектив выполнил объем строительных работ на 27,3 тысячи рублей (план 25 тыс.), выработка на одного рабочего составила 1706 рублей (план 1470).

В бригаде шесть ударников коммунистического труда, десять плотников являются членами добровольной народной дружины, восемь — наставники молодежи. Заслуженным авторитетом пользуются в бригаде мастера своего дела, наставники Михаил Федорович Зайцев, Вячеслав Николаевич Семенов, Егор Иванович Соловьев и другие.

Г. КРИВЕНКО,
старший инженер ОТиЗа.

ДНЕВНИК СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

ПО ИТОГАМ ЗА МАЙ

Подведены итоги социалистического соревнования за май среди подразделений предприятий электросетей, подстанций и связи Красноярскгэсстрой.

Первое место среди бригад электриков завоевала бригада Вячеслава Тимашева, среди подразделений службы связи победителем назван коллектив узла связи поселка Черемушки (бригадир Анатолий Будаев).

В соревновании за право участия в пуске второго и третьего гидроагрегатов первое место завоевал коллектив участка распределительных сетей № 3, который обслуживает бетонное хозяйство стройки (прораб участка Виктор Костырев).

Победителями в социалистическом соревновании по бригадам названы электромонтеры Г. П. Корнышев, А. И. Бакланов, М. П. Рузаев, монтер связи В. И. Ерлыков, станционный монтер связи Н. В. Завадская и другие.

В. ВАСНЬЕВА,
инженер по нормированию ОТиЗа ПЭПСа.

ПРИНЯТО БЕТОНА

10 мая в блоки основных сооружений Саяно-Шушенской ГЭС уложен 2751 кубометр бетона. Это наивысший показатель с начала месяца.

В сложных условиях пропуск паводка темпы укладки нарастают. На интенсивности укладки отразился ввод в эксплуатацию транспортной бетонной дороги на левом берегу. Теперь бетон идет в левобережную часть плотины.

Укладку бетона производят бригады Н. Кажина, В. Хмары, Ф. Горбанева, М. Полторана и другие.

Всего за 11 дней июня уложено 16631 кубометр бетона.

К левому берегу

Всего десять суток потребовалось гидростроителям, чтобы в сложных условиях отсыпать дорогу от площадки служебно-технологического корпуса вдоль скалистого левого берега до третьих столбов плотины.

За эти дни и ночи дорога доставлено, уложено около тридцати тысяч кубометров балласта, доставленного с Изербельского карьера. До 3,5 тысячи кубометров ежедневно отгружали в кузова самосвалов экскаваторщики Александр Васильев, Василий Кухта,

Алексей Гаврилов, Анатолий Шестеряков. Подвозили балласт водители АТК-2 Михаил Зиновьев, Федор Сурганов, Евгений Мясников, Юрий Винокуров, Петр Бурмакин, Анатолий Черников и другие. Водители делали за смену до 12 рейсов вместо семи плановых.

Много работы было у машинистов бульдозеров Валерия Роганина, Николая Елизарова, Алексея Зубко. Их бульдозеры круглосуточно «утюжили» полотно

будущей дороги. Рядом с бульдозерами все это время были отвальщицы Нина Василенко, Галина Семенова, Нина Фролова. Руководили работами старший прораб Александр Берестов и прораб Александр Сюсин.

Плотники-бетонщики Ф. Горбанева были заняты на устройстве моста от каменной защитной стенки к плотины. Они забуривали в скале скважины, удерживаясь на маленьком пятячке-вы-

ступе, монтировали металлическую опору, ригели, на которые легли фермы моста.

230 кубометров ржа было срублено за несколько дней бригадами В. Хмары и Ю. Ванчагова. Арматурщики В. Полищукова в сжатые сроки выполнили сварочные работы.

В воскресенье в 10 часов утра комиссией был подписан акт о приеме новой дороги.

Груженные бетоном БелАЗы направились по новой дороге к бетоноукладочным кранам.

Г. ЗОРИН.

Ростислав Цыкало приехал четырехчасовым автобусом и спускался от виадука к Черемушкам. Встречным знакомым устало улыбался. Вроде извинялся, что он не как обычный, энергичный и веселый, а небритый, со впалыми щеками. Его покачивало.

Маша, жена его, только что мне рассказала: как ушел вчера на работу, так не было четыре смены подряд. Только вечером позвонил домой, что на ночь остается. И вот, как видно, пришлось еще и в дневную смену поработать. Все это время он не позволял себе расслабляться. А вот сейчас, на подходе к дому, внутреннюю опору потерял. Вот и качает человека, и туманная поволока в глазах...

Других коммунистов, комсомольцев и беспартийных работать в эти дни и ночи по несколько смен подряд. Время было боевое, и все понимали: раз обстановка требует, раз пришла необходимость отстоять от стихии свой труд и труд всех строителей — надо работать.

Им поручили подготовить опалубку и забетонировать пробки во входах в галереи, в которые может прорваться неудержимо поднимающаяся вода. Не успеешь — будет затоплено все сложное хозяйство коммуникаций, обслуживающее плотину и участок цементации. Это питание электроэнергией, водой, сжатым воздухом.

Забивка пробок шла под руководством мастера

инструмент в порядок, более того, учит молодых уважать свое плотничье дело. Ростислав кропотливо собирает факты об истории инструментов для статьи в газету «Социалистическая индустрия», штатным корреспондентом которой является.

Он уже давно работает без перекуров.

— Хватает технических перерывов, — говорит. — Сделал в работе одну операцию, а пока переходишь к другой, получаешь отдых.

Его пылкий и неспокойный ум всегда в раздумьях, в поисках, в сомнениях и разрешениях насущных проблем и вопросов. С ними он выступает на партбюро, партийных собраниях, на страницах газет. На строй-

— Нет, приключенческие...

Наверное, вот с такого обмена мыслями, ненавязчивым вниманием к младшему товарищу и начинается воспитание рабочего человека, хозяина страны:

— Кедр сколько губим на опалубку...

— А чего, дядя Слава, жалеть. Его много в горах. Я ходил туда.

— Так кажется. Я раньше у себя на Урале видел с одного места по сотне косачей, а в этом году приехал в отпуск, и ни одного не встретил. Так и кедр может исчезнуть...

— Дядя Слава, дайте какую-нибудь книгу почитать!

— Выбери.

— Неужели все это уже прочитали?

— Мало еще.

— Я вот возьму «Безумцы» и «Это было в Дахау»...

— Интересно?

— Да, мне бы еще про природу.

— Любишь? То-то я вижу, ты все про нее заговариваешь...

— Что, Саша, пойдешь дальше учиться?

— Да ну...

— Дядя Слава, а знаете, куда самый большой конкурс?

— Небось, в институт международных отношений.

— Нет, на клоунов...

— Замерз, Саша?

— Ничего. Еще терпимо.

— Иди, погрейся с ребятами.

— Нет. Я как вы!

В рабочее время Ростислав находится на указанном бригадиром месте, а как только подходит обеденный перерыв или конец смены, его можно встретить в рабочих бытовках, в красном уголке. Он — заместитель секретаря партбюро управления по идеологии. Сам выступает с лекциями и политинформациями. И другие учатся возле него — Евгений Касай, Николай Слуцкий, Владимир Поливщук, Лев Земцов. И на мероприятия, которые он проводит со своими пропагандистами и агитаторами, горком партии нередко направляет идеологических работников из других подразделений и партийных организаций города для обмена опытом.

Мне нравится разговаривать с Ростиславом. Мысли и слова у него без излишеств, мускулисты, образны как в разговоре, так и в статьях, с которыми он выступает в газетах. До мозга костей партийный человек, он не может допустить рядом с собой фальши или обмана. Если потребовалось в УОС наладить дело с народным магазином, то он взял его в свои руки и выдавал книги по участкам и бригадам по очереди, чтобы всем доставались, а не только избранным.

У него в делах и поступках все естественно и на своем месте. Он может спросить совет у своего напарника по работе и тут же сам посоветовать начальнику управления в том или ином деле. И никто в этом не видит ни наигранности, ни навязчивости. Очень нужный на стройке человек Ростислав Цыкало.

В. КОВЕЛЬКОВ.

Чувствование причастности

НАШ СОВРЕМЕННОК

Там, откуда он шел, — на плотине Саяно-Шушенской ГЭС, грохотал паводок. Яростный поток рвался через водосливной проем в плотине. Конечно, гидростроителям не привыкать к натискам стихии. Каждый год, особенно в паводок, бывают напряженные дни. А нынешний напоминает тревожное время июня 1966 года, когда Енисей испытывал на прочность работников Красноярской ГЭС. Михаил Полторан, Вячеслав Евграфов, Николай Лапот, Александр Артамонов, Алексей Ганус и многие другие с честью тогда вышли из борьбы, а теперь работают в Саянах с первого куба бетона.

Ростислав в Дивногорске был несколько месяцев в командировке — помогал строить распределительное устройство. И он вправе себя считать в числе строителей Красноярской ГЭС. А в послужном списке у него еще и Виллоиская ГЭС. И вот Саяно-Шушенская, на которой уже второй десяток лет работает...

Этот год для строителей выдался напряженным. Сразу были поставлены большие задачи, и ожидалась весной большие испытания: надо было пропустить через плотину паводок, включить в энергосистему Сибири еще два агрегата. Много за зиму было сделано. На помощь пришли люди с других строек Минэнерго — с Зейской, Бурейской, Курейской гидростанций, из Дагестана и Таджикистана. И все же немного времени не хватило, чтобы всесторонне подготовиться к большой воде. Начался паводок раньше, чем сулили прогнозы. Быстро рос уровень водохранилища, наполнялось Саянское море.

И сейчас никто не просил ни Ростислава, ни Василия Пундыка, ни

первого участка УОС Владимира Белослудцева. Он мне говорил: та опалубка, которую готовил Цыкало, поспела вовремя, и ее быстро заполнили. Она удержала давление цементационного раствора. Таких было несколько цитов, которые готовились менее опытных плотниками, пришлось заполнять обычным способом — жидким бетоном.

Укладка бетона на высоте оказалась сопряженной с большими трудностями. И тут уже слово сказал лауреат премии Ленинского комсомола, парторг четвертого участка Василий Пундык. Он над пропастью сваривал швеллера, на них спешно устроили настил. В конце установили бункер для приема бетона, навесили цепочкой хобота, прямо до опалубки.

А кругом шла работа в бригадах, смена сменяла смену, люди, не глядя на часы, стремились как можно быстрее подготовить блоки к приему бетона. Там, на гребне, решалась главная задача — наращивать плотину, опережать воду.

Ростислав Цыкало в управлении основных сооружений занимает особое положение. Он плотник-бетонщик пятого разряда. Работает в бригаде Михаила Машенко. Было время, его приглашали работать прорабом, все же гидротехнический техникум окончил, имел опыт организатора, цепок в любом деле. Но он отказался, ссылаясь на то, что плотником-бетонщиком он больше принесет пользы.

И если у него есть слабости — так это отношение к инструменту. По ухоженному или наоборот изурюченному топору, по тулой ножовке он судит о работнике. И он помогает приводить этот

ке помнят его статьи об идеологической работе, о социалистическом соревновании.

Парни бригады, в которой он трудится, считают его как бы неофициальным комиссаром коллектива. И действительно, ни одно мероприятие не проходит без него. Он — пример в работе, советчик для всех, ведет политмассовую работу на основных сооружениях. Его стараниями налажены в бригаде постоянные политинформации.

Однажды руководство стройки решило послать Ростислава на соревнование по мастерству работы, которое проводилось Министерством энергетики и электрификации. Тогда в Усть-Илиме он занял второе место. И в бригаде, на участке, которым руководит Герой Социалистического Труда М. Я. Лесников, ему доверяется самая сложная и ответственная работа, и самое главное — воспитание молодых.

Приходит в коллектив только что окончивший школу парень, который еще не знает, чего хочет в жизни, куда его тянет, где его призвание, а Ростислав уже заботливо берет его под свою опеку:

— Что ты делаешь? — спрашивает он новичка.

— Тешу.

— Ноги-то вот так надо ставить, а то, чего доброго, сорвется топор.

— Неудобно так.

— Привыкнешь.

День проходит — другая тема у наставника:

— Саша, почему ты после четырех часов в инструменталке сидишь?

— Домой неохота ехать.

— Почему?

— Делать нечего.

— А книги, а шахматы?

— Не интересовался...

— Ты много книг прочитал?

— Кроме школьной программы, — с десятком.

— Детективные?



● ЗА ФАСАДОМ «СВОБОДНОГО МИРА»

Люди „второго сорта“

В западногерманских, выставляют за во- городе Фельберте в результате взрыва на фабрике погибли семеро рабочих. Известие об их смерти было отправлено на их родину — в далекую Сицилию. Все они были родом из небольшой деревни Кастельбуоно, которую покинули в поисках лучшей доли, спасаясь от безработицы. Отчаявшиеся люди были готовы на любые условия найма, чем и воспользовались предприимчивые дельцы. В помещении, где рабочие-эмигранты обрабатывали магниевые изделия, давно проржавела и не работала вентиляционная система, но хозяева из соображений «экономии» не спешили починить ее. В воздухе скопилось в большой концентрации взрывоопасная магниева пыль, почему и произошла трагедия.

Оказавшиеся в безвыходном положении, лишены средств к существованию итальянские эмигранты соглашаются на самую низкооплачиваемую работу. Но и ее не всегда удается найти, ведь и в других странах Западной Европы шесть с половиной миллионов «своих» безработных. Более пяти миллионов итальянцев покинули страну за последние 15 лет, но мало кто из них сумел скопить деньги и вернуться на родину с набитым бумажником.

— Я уехал из Италии семь лет назад, — рассказывает Альберто Мануччи, возвратившийся недавно в родные края. — За эти годы пришлось сменить несколько мест. Ведь как только начинается волна увольнений, нас, иностранных рабо-

Северная Ирландия, по свидетельству мировой печати, уже более 10 лет живет в условиях террора. Не проходит и дня без сообщений о новых жертвах произвола английских солдат, об арестах, взрывах, пытках и других актах грубого насилия. Ольстер сегодня — один из самых ярких примеров вопиющего нарушения прав человека в «свободном мире», о принадлежности к которому так любят заявлять правящие круги Лондона.

На снимках: вот так выглядят сегодня улицы многих североирландских городов; внизу — английский солдат — символ трагедии многострадального Ольстера.

Фотохроника ТАСС.



Закончился сезон в работе коллективов художественной самодеятельности города. 27 мая прошел отчетный концерт предприятий и организаций в парке культуры Саяногорска, а третьего июня отчитался во Дворце культуры «Энергетик» культурно-просветительный комплекс Красноярскгэсстрой.

Это был не только отчетный концерт, но и смотр. В январе крайком профсоюза энергетиков

начала в Черемушках долго не могла найти применения своим способностям. Сейчас она — активный участник театрального коллектива ДК «Энергетик».

Художественная самодеятельность кинозала «Саяны» начала работать зимой. Руководит ею большой энтузиаст этого дела преподаватель музыки Владимир Дунаев. Несмотря на столь короткий срок, были подготовлены многие номера. Хор спел

ры Римского-Корсакова «Снегурочка». Слушая ее, Антонину Евсееву, весь хор, думаешь о том, что это действительно, коллектив увлеченных и талантливых людей.

Вокально-инструментальный ансамбль «Эксперимент» зрительный зал встретил долгими аплодисментами, как хороших друзей, которых давно не видели. Коллектив только что прибыл из заграничной поездки по Придунайским странам.

При Дворце культуры «Энергетик» работает кружок циркового искусства, которым руководит Рашид Абдулаев. На суд зрителей он представил оригинальный жанр и акробатический этюд в исполнении 11-летней Светы Антроповой и бригадира слесарей АТК-2 Александра Калугина.

Танцевальный коллектив, которым руководит и ведет главные партии Валерий Лазаренко, у нас тоже известен. Он выступал даже на сцене Дворца съездов в Москве. И сейчас захватил зрителей молдавский танец, танец на местную тему «Стройка века».

Жюри отметило высокое творческое искусство выступавших, отобрало участников на заключительный отраслевой смотр в Красноярск. Это, в первую очередь, академический хор и его солистки В. Панчишных и А. Евсеева, дуэт сестер Валентины Ковальчук и Раисы Мухановой, исполнивших песню самодеятельного композитора Владимира Дунаева на слова Татьяны Мельниковой «Саянский вальс». Отобраны программа ВИА «Эксперимент», танцевальной группы, акробатический этюд.

Жюри отметило, что смотр показал возросшее творческое мастерство коллективов. Отрадно, что появились два хора — в кинозале «Саяны» и в «Энергетике». В то же время было отмечено, что при Дворце культуры нет еще своего оркестра духового и народного инструментов, нет агитбригад, необходимо почти всем участникам обновить костюмы.

Участники художественной самодеятельности были награждены Почетными грамотами, денежными премиями, ценными подарками.

К. ГАВРИЛОВ.

На сцене Дворца

объявил второй отраслевой смотр художественной самодеятельности. Сейчас начались уже второй тур по отбору кандидатов на заключительное выступление, которое пройдет в конце осени в Красноярске.

Смотры уже прошли в Минусинске, Дивногорске, Назарово, Красноярске.

И сейчас на концерте присутствовало жюри в составе инструктора крайкома профсоюза энергетиков Н. М. Кондрашовой, балетмейстера ДК алюминиевого завода Ф. Д. Сигал, заведующего музыкальным отделом межсоюзного Дома самодеятельного творчества А. Ф. Волкова, редактора музыкальных передач краевого комитета радио и телевидения Д. С. Ухлова.

И можно сказать, отчет-смотр удался. Представительное жюри, переполненный зал, большое количество — около двухсот человек — участников, разнообразные номера. Вела концерт Светлана Пьянкова, инженер отдела Ленгидропроекта. Семья ее в Черемушках известная. Муж, Виктор Пьянков, инженер СУЗГЭС, увлекается живописью, резьбой по дереву, литературой, а она — театром, которым занималась еще в студенческие годы, а сна-

чала в Черемушках долго не могла найти применения своим способностям. Сейчас она — активный участник театрального коллектива ДК «Энергетик».

Художественная самодеятельность кинозала «Саяны» начала работать зимой. Руководит ею большой энтузиаст этого дела преподаватель музыки Владимир Дунаев. Несмотря на столь короткий срок, были подготовлены многие номера. Хор спел

«Песню о «Калинке», «Ты цветы, Россия», «Сибирь». Выступила вокальная группа, солисты.

Конечно, еще надо много учиться, совершенствуя мастерство. И коллектив знает о тех высоких требованиях, которые необходимы на современном этапе.

Вокальная группа Дворца «Энергетик», которой руководит Галина Лалетина, имеет большой стаж работы. Здесь, в основном, выступают работники детских садов поселка Черемушки, и об этом коллективе саяногорцы уже знают. Здесь выше культура исполнения.

Академический хор у нас в городе на особом месте. Он призер областного смотра. Под руководством директора Майнской музыкальной школы Алексея Кушнерова сплотился слаженный коллектив. И, как отмечало жюри, настала пора выдвигать этот коллектив на звание народного.

Можно описывать с удовольствием каждую ими исполненную песню, солильный номер. Мы уже привыкли к мастерски исполненным русским песням, а солистка хора Валентина Панчишных — певец высокого класса. Репертуар ее расширяется. На сцене она исполнила песню Леля из опе-



КОНЦЕРТ НА АГИТПЛОЩАДКЕ ТРЕТЬЕГО МИКРОРАЙОНА. ФОТО Г. БОГАЦКОГО.

Культурная жизнь города

Смотр закончен, смотр продолжается

Киноленты рассказывают о строителях саяногорцах

Эти люди — наша гордость

Всем известно, что Саяно-Шушенская ГЭС уникальна и по форме плотины и по сооружению. Работая изо дня в день в котловане, люди привыкают, им кажется все таким обыденным.

И только оглянувшись на прожитые годы, можно понять, что сделано. Каждый раз мы читаем в газете сводки о количестве уложенного в плотину бетона, но каким это трудом достается мы видим только в кинокадрах, которые были показаны на встрече саяногорцев в кинозале «Саяны» с оператором Красноярской студии телевидения П. Г. Мелехиным, собственным корреспондентом телевидения А. Финодеевым, председателем краевого комитета по телевидению и радиовещанию В. В. Денисовым.

Владимир Денисов рассказал собравшимся о работе кинодокументалистов. В год создается 7-8 микрофильмов. Эти документы рассказывают о больших событиях края, которыми живут наши люди. Ни одно крупное событие не остается без внимания. Фильм «Северный морской котик» продемонстрировался на Рижском кинофестивале и получил главный приз фестиваля «Янтарная волна».

В настоящее время работники студии волнуют социальные стороны нашей жизни: взаимоотношения в коллективах, масштабы духовного мира людей, углубленный интерес к человеку — как он в условиях современной техники остается самим собой.

И эти направления полностью отражены в фильмах о строительстве и строителях Саяно-Шушенской ГЭС.

Первый фильм снят в 1963 году, когда велись еще изыскательские работы в Карловском створе. Лишь вертолеты да морзянка соединяли первопроходцев с Майной.

Второй фильм «Это видел Ленин» рассказывает об отсыпке правобережного котлована. Неизвестный водитель сказал: «Я не знаю, что сказать, но о нашей ГЭС будут писать в газетах, как о Братске

и Усть-Илиме, и будут слагать песни». Как он прав — этот рабочий паренек!

Сюда, на стройку, ехали комсомольцы со всех концов нашей страны. Многих отговаривали, а одна теперь выступает в фильме и говорит: «Зря вы боялись и зря не приехали сюда». Эту девушку, теперь уже мать, я по-прежнему вижу в Саяногорске, а работает она на строительстве плотины.

Третий фильм — рассказ Андрея Евсеева «А теперь Саяны». Идет рассказ о людях. Это и о А. Маршалове, который строит седьмую ГЭС. Это и о первой бригаде плотников-бетонщиков в котловане дашей ГЭС. Руководил ею, как и сейчас, Михаил Полторан. Это и поселок гидростроителей Черемушки — еще тогда не полностью отстроенный, но уже неповторимый и прекрасный.

Четвертый фильм — «Мы строим ГЭС». Он говорит о многих событиях на плотине: о знаменитом подъеме мощного экскаватора на гребень будущей плотины, а затем о перекрытии Енисея, о наших людях и гостях.

«Звезда Саян» — о пуске первого агрегата, о красоте Саян, их мощи, которую вобрала великая река, а у нее уже — человек.

Шестой фильм — о человеке, которого у нас все знают и любят. «Не изменяй себе» — о Светлане Мирошниковой. Наша ГЭС для нее вторая. И везде, как говорит журналистка Клара Скопина, она всем людям родня. Для нее общественная жизнь — превыше всего. Этому она учит и своих дочерей.

Все фильмы, которые мы видели, документальные, искренни, глубоко запоминаются, затрагивают самое сокровенное — память о прошлых годах. И хотелось бы, чтобы и в дальнейшем строительство нашей ГЭС, алюминиевого завода, города Саяногорска также было отражено на пленках — продолжалась бы летопись величайшей жемчужины Сибири.

Л. ХОРДИНОВА, мещт. корр.

1979-й — Международный год ребенка



«Опять поломалась», «Ты уже большой».

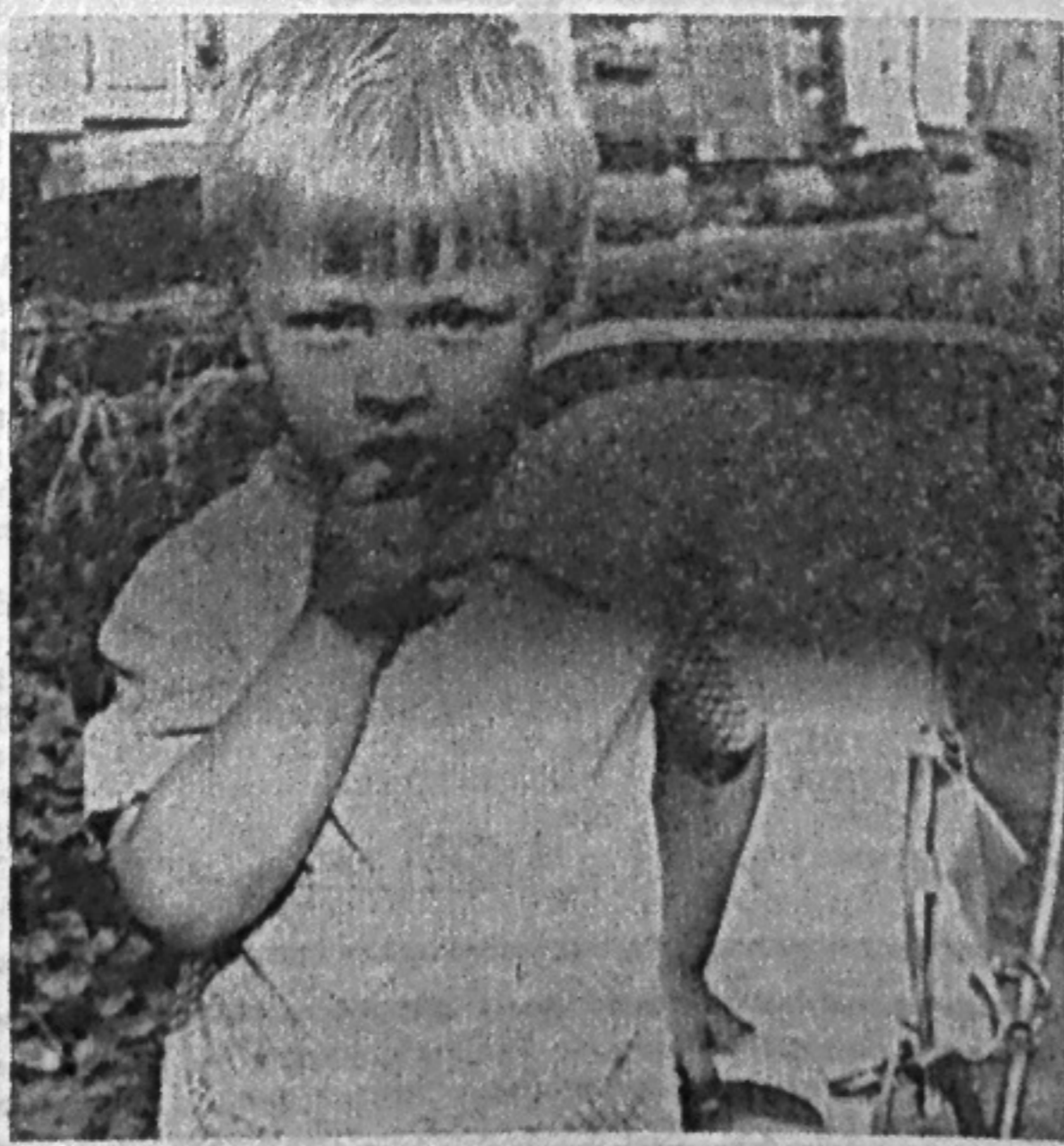
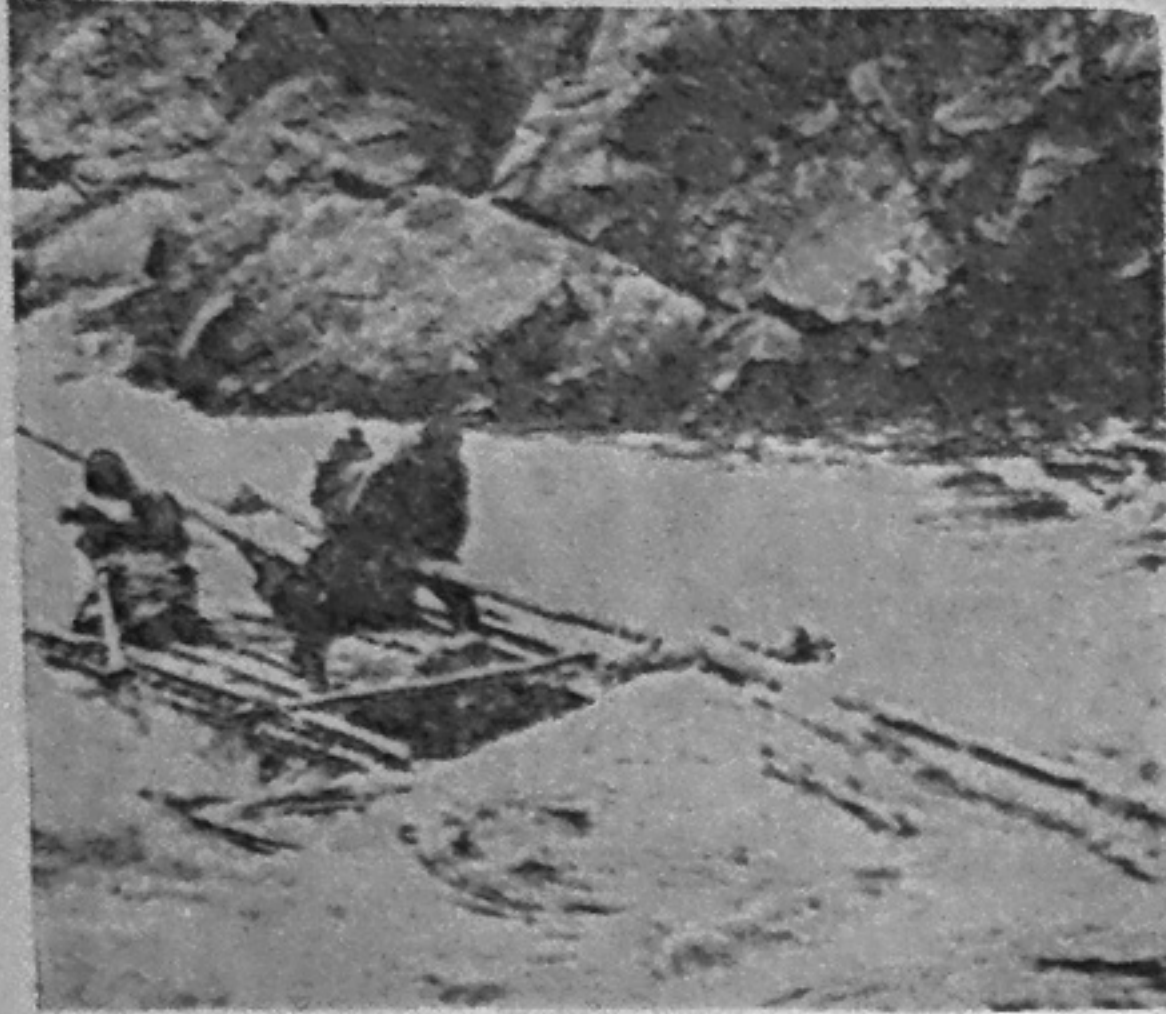


Фото Н. ХАРИТОНЕНКО и Г. ПЕТРОВА.

ФОТО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



На бурной волне.

Фото М. УКРАИНСКОГО.



Половодье.

Фото В. ЯНА.

САЯНОГОРСК СПОРТИВНЫЙ

Летнее многоборье

На стадионе спорткомплекса состоялось соревнование по летнему многоборью ГТО, посвященное 50-летию Хакасской автономной области. В программу соревнования вошли такие виды спорта, как то: бег, прыжки в длину, метание гранаты.

В многоборье приняли участие команды СТМ, УКБХ, ЖКК, АТК-1, СМУ-2.

Соревнование открыли женщины забегом на сто метров. Лучшее время — 13,1 секунды — показала Наталья Филкова из УКБХ, а у мужчин со временем 12 секунд ровно — Владимир Денисов, тоже из УКБХ. Володя стал чемпионом и еще в двух видах многоборья — прыжках в длину и метании гранаты.

Красиво и технично пробежал дистанцию 1000 метров Алексей Киселев. Уже с первых метров от старта стало ясно, что равных в спорте ему не будет. Отлично выступили и ветераны. В личном зачете пятой ступени у женщин первое место заняли Муковозчикова из команды Сантехмонтажа, а у мужчин чемпионом стал Леонид Олешев из УКБХ.

В своих подгруппах первыми были Масленникова из АТК-1 и Фролов из СТМ.

В конечном итоге победила команда Сантехмонтажа, набравшая наибольшее количество очков. Спортсмены УКБХ уступили ей всего 9 очков, так как на многоборье мы не представили участников по пятой ступени комплекса ГТО. Третье место — у команды ЖКК.

Наша газета уже писала о недостатках в организации соревнований. И вот сейчас можно сказать, что подготовка и проведение были не на высоком уровне. Наспех были сделаны разметки дистанций, что привело к тому, что судьи стали сомневаться в правильности размеров дистанций. И снова их измеряли.

Сроки соревнований несколько раз переносились. Чувствуется, что спорткомплекс строился с размахом, но вот простой гравево дорожки нет. Все заасфальтировано. А это все говорит о невнимании к королеве спорта.

Мне кажется, что-то все-таки можно сделать, так как нынешняя дорожка больше подходит для автородео, чем для проведения тренировок и соревнований по легкой атлетике.

Н. ПЕТРОВА,
слесарь УКБХ.

За редактора
В. КОБЕЛЬКОВ.

Саяногорскому городскому узлу связи на постоянную работу срочно требуются: почтальоны по доставке печати и корреспонденции, а также телеграмм, операторы связи, электромеханик по обслуживанию телеграфных аппаратов.

Всем работникам ежемесячно выплачиваются премиальные, почтальоны обеспечиваются бесплатно форменной одеждой.

Об условиях работы можно узнать в узле связи с 9 до 18 часов.

Строительному управлению здания ГЭС срочно требуются рабочие для работы в столовой. Оплата труда в пределах 150 рублей. Работа связана со сменным графиком.

Обращаться в отдел кадров СУЗГЭС. Телефон 54-66.

Магазин № 27 ОРСа гидростройки производит продажу цемента марки 300 (Цена — 36 руб. за одну тон-

ну). Цемент отпускается со склада УМТС 15 июня. Покупателям необходимо обеспечить вывоз стройматериала в этот же день.

ОРСу Саянского алюминиевого завода требуются на постоянную работу грузчики.

Оплата труда — сдельная (2-1).

В АТК-2 на постоянную работу требуются рабочие-женщины в дорожный участок, рабочая в столовую, рабочие по уборке помещений. В филиале АТК-2 в г. Саяногорске: вулканизаторщики, автоэлектрики, мотористы, агрегатчики, газосварщики, медник, плотник, автослесаря по обслуживанию автомобилей. (3-1).

Майнскому автотранспортному предприятию срочно требуются на постоянную работу: шоферы 1-2 класса, кондуктора, автослесари, газосварщики, мойщики автобусов. На временную работу требуются штукатуры-маляры. (4-1).

РАСПИСАНИЕ

движения самолетов из Саяногорского аэропорта (время московское)

№№ рейса	тип самолет.	аэропорт назначен.	время вылета	время прибыт.	дни полет.	№№ рейса обрат.	время вылета	прибытие в Саяногорск	дни полетов	стоимость билетов
456	Ан-2	Абакан	04-40	05-10	кроме воскресен.	455	04-02	04-30	кроме воскресен.	3 руб.
76	Ан-24	Красноярск	07-45	08-45	ежедн.	75	06-05	07-05	ежедн.	13 руб.
76 доп.	Ан-24	Красноярск	11-20	12-20	ежедн.	75 доп.	09-40	10-40	ежедн.	13 руб.
78	Як-40	Красноярск	14-30	15-20	ежедн.	77	13-05	14-05	ежедн.	13 руб.

Реклама ♦ Объявления



13 — СРЕДА

10.00 «Время».
10.40 Утренняя гимнастика.
11.05 В. Тучков. «Четыре беспокойных дня в Кудиночке». Телевизионный спектакль. 1 серия. Часть 2-я.
11.45 С. Прокофьев. «Концерт № 1 для фортепиано с оркестром».
12.00 Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 11-й «Война в воздухе».
12.50 Камерный концерт из произведений М. И. Глинки.
13.20 Новости.
13.25—16.00 Перерыв.
16.00 Новости.
16.20 «Человек на земле». Кинопрограмма.
17.10 «Знай и умей». Передача для юных техников.

АБАКАН

17.55 Мультипликационный фильм.
18.10 Новости на хакасском языке.
18.15 «Лесные двери». Передача для школьников.
18.45 «Экран-79».
18.55 «К 50-летию Хакасии». «Хакасия глазами художников». Передача.
19.25 Объявления.

МОСКВА

19.30 «Подмосковный меридиан». Очерки о трудовых коллективах.
20.00 «В каждом рисунке — солнце».
20.15 «Сегодня в мире».
20.30 Романы С. Рахманинова исполняет народный артист РСФСР А. Масленников.
20.50 «Незабываемые киноленты». «Возвращение Максима». Худ. фильм.
22.30 «Время».
23.05 Концерт, посвященный открытию дней Берлина в Москве.
00.30—00.40 Новости.

14 — ЧЕТВЕРГ МОСКВА

10.00 «Время».
10.40 Утренняя гимнастика.
11.05 В. Тучков. «Четыре беспокойных дня в Кудиночке». Телевизионный спектакль. 2 серия. Часть 2-я.
11.45 Произведения Н. Римского-Корсакова.
12.10 Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов.
13.10 «Песни и танцы СССР».
13.40 Новости.
13.45—16.00 Перерыв.
16.00 Новости.
16.20 «За безопасность на воде». Кинопрограмма
17.05 «Москва и москвичи».
17.35 «Шахматная школа».

15 — ПЯТНИЦА МОСКВА

10.00 «Время».
10.40 Утренняя гимнастика.
11.05 В. Тучков. «Четыре беспокойных дня в Кудиночке». Телевизионный спектакль. 2 серия. Часть 2-я.
11.45 Произведения Н. Римского-Корсакова.
12.10 Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов.
13.10 «Песни и танцы СССР».
13.40 Новости.
13.45—16.00 Перерыв.
16.00 Новости.
16.20 «За безопасность на воде». Кинопрограмма
17.05 «Москва и москвичи».
17.35 «Шахматная школа».

16 — СУББОТА МОСКВА

10.00 «Время».
10.50 Утренняя гимнастика.
11.15 «Умелые руки».
11.45 «Для вас, родители».
12.15 Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 12-й «Битва на море».
13.05 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений народных художников РСФСР С. и А. Ткачевых.
13.35 Музыкальная программа «Утренняя почта».
14.05 «Движение без опасности».
14.35 «Приключение с продолжением». Спортивно-цирковая программа для детей.
15.10 Писатель Сергей Залыгин. Книги и встречи.
16.10 Тираж «Спортлото».
16.25 «Сегодня в мире».
16.40 По страницам художественного юмористического журнала «Ералаш».
17.15 «Здоровье».
18.00 «Радуга». III Меж-

11.05 В. Тучков. «Четыре беспокойных дня в Кудиночке». Телевизионный спектакль. 2 серия. Часть 1-я.
11.40 «Возвращение Максима». Худ. фильм.
13.20 Концерт Государственного Оренбургского русского народного хора.
14.05 Новости.
14.10—16.00 Перерыв.
16.00 Новости.
16.20 К дням Берлина в Москве. Кинопрограмма.

АБАКАН

17.40 Новости на хакасском языке.
17.45 «Дороги, которые мы выбираем». «Адрес твоей профессии». Передача для молодежи.
18.15 «Экран-79».

МОСКВА

18.25 Фильм-детям. «Валькины паруса».
19.35 «Ленинский университет миллионов».
20.05 «Хочу все знать». Киножурнал.
20.15 «Сегодня в мире».
20.30 Премьера телевизионного спектакля «Молодая хозяйка Нискавуори». Автор Х. Вуолийоки.
22.30 «Время».
23.00 Чемпионат СССР по футболу «Динамо» (Минск) — «Шахтер» (Донецк). Трансляция из Минска. В перерыве — кубок СССР по конному спорту.
00.45—00.55 Новости.

16 — СУББОТА МОСКВА

10.00 «Время».
10.50 Утренняя гимнастика.
11.15 «Умелые руки».
11.45 «Для вас, родители».
12.15 Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 12-й «Битва на море».
13.05 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений народных художников РСФСР С. и А. Ткачевых.
13.35 Музыкальная программа «Утренняя почта».
14.05 «Движение без опасности».
14.35 «Приключение с продолжением». Спортивно-цирковая программа для детей.
15.10 Писатель Сергей Залыгин. Книги и встречи.
16.10 Тираж «Спортлото».
16.25 «Сегодня в мире».
16.40 По страницам художественного юмористического журнала «Ералаш».
17.15 «Здоровье».
18.00 «Радуга». III Меж-

18.05 «Целиноград». Телевизионный документальный фильм.
18.30 Покот солисты Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.
19.00 «Мы строим БАМ».

АБАКАН

19.30 Новости на хакасском языке.
19.35 Киножурнал «Иностранная кинохроника».
19.45 «Сельский меридиан».
20.05 «Экран-79».

МОСКВА

20.15 «Сегодня в мире».
20.30 «По Ливии». Кинопрограмма.
20.55 «Голоса народных инструментов». Домра.
21.40 Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 12-й «Битва на море».
22.30 «Время».
23.15 Выступление оркестра «Нью-Йорк джаз репертори компани» (США).
00.05 Концерт артистов балета.
00.45—00.55 Новости.

17 — ВОСКРЕСЕНЬЕ МОСКВА

10.00 «Время».
10.50 «На зарядку, становись».
11.15 «Народные мелодии».
11.30 «Будильник».
12.00 «Служу Советскому Союзу».
13.00 К Международному году ребенка. «Мир нашего детства». Телевизионный док. фильм.
13.50 «Музыкальный киоск».
14.20 «Сельский час».
15.20 Концерт Большого детского хора ЦТ и ВР.
15.50 Театральный спектакль. Д. Мамин-Сибиряк. «На золотом дне». Фильм-спектакль.
18.25 «Встречи с Испанией». Телевизионный док. фильм.
18.50 «Квартет Ква-ква». Мультипликацион. фильм.
19.00 «Песня-79».
19.30 «Международная панорама».
20.15 «Сегодня — День медицинского работника».
20.30 «По вашим письмам». Музыкальная программа.
21.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
21.30 «Клуб кинопутешествий».
22.30 «Время».
23.15 Концерт мастеров искусств ГДР.
00.15—00.25 Новости.

дународный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Индия.
18.20 «Сахалинские страницы». Телевизионный документальный фильм.
19.10 Программа мультипликационных фильмов.
19.30 «Очевидное-невероятное».
20.30 Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири.
21.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Ты, я и Берлин». (ГДР).
22.30 «Время».
23.15 «С песней по жизни». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. Передача из Минска.
00.35—00.40 Новости.

17 — ВОСКРЕСЕНЬЕ МОСКВА

10.00 «Время».
10.50 «На зарядку, становись».
11.15 «Народные мелодии».
11.30 «Будильник».
12.00 «Служу Советскому Союзу».
13.00 К Международному году ребенка. «Мир нашего детства». Телевизионный док. фильм.
13.50 «Музыкальный киоск».
14.20 «Сельский час».
15.20 Концерт Большого детского хора ЦТ и ВР.
15.50 Театральный спектакль. Д. Мамин-Сибиряк. «На золотом дне». Фильм-спектакль.
18.25 «Встречи с Испанией». Телевизионный док. фильм.
18.50 «Квартет Ква-ква». Мультипликацион. фильм.
19.00 «Песня-79».
19.30 «Международная панорама».
20.15 «Сегодня — День медицинского работника».
20.30 «По вашим письмам». Музыкальная программа.
21.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
21.30 «Клуб кинопутешествий».
22.30 «Время».
23.15 Концерт мастеров искусств ГДР.
00.15—00.25 Новости.

А ДРЕС РЕДАКЦИИ:

662794, г. Саяногорск, пос. Майна, Административный центр 5, Тел.: редактора — 3-40, отдела партийной жизни и ответственного секретаря — 6-70, отделов: промышленно-строительного, бухгалтерии — 2-30, молодежного, писем — 2-65, фотостудии — 4-59 [Саяногорск].

Типография «Огни Саян», филиал укрупненного полиграфпредприятия «Хакасия».

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Тираж 7342. Заказ 69.