

С ДНЕМ СТРОИТЕЛЯ, САЯНОГОРЦЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Огни Саян

Орган Саяногорского городского комитета КПСС
и городского Совета депутатов трудящихся

СУББОТА

13

августа
1977 год.

№ 97

Цена 2 коп.
Газета основана
1 января 1977 года.

И СТРОИТЕЛЕМ, И ВОИНОМ
НАЗВАН Я МОЕЙ СТРАНОЙ,
ТО, ЧТО В НЕЙ ЛЮДЬМИ ПОСТРОЕНО,
ВСЕ ПОСТРОЕНО И МНОГ.

В КАЖДОМ ВЗЛЕТЕ, В КАЖДОМ
ЗДАНИИ,
ЧЕЛОВЕК НАЙДЕТ ВСЕГДА
КРОХУ МОЕГО ДЕРЗАНЬЯ,
КАПЛЮ МОЕГО ТРУДА.

Ю Б И Л Е Ю Р О Д И Н Ы

Есть Годовой!

КОМСОМОЛЬСКО-
МОЛОДЕЖНАЯ БРИГАДА ТРУБОУКЛАДЧИКОВ ИЗ САНТЕХ-
МОНТАЖА, КОТО-
РОЙ РУКОВОДИТ
АНАТОЛИЙ ГЕРАСИ-
МОВИЧ НАЛЕТОВ,
ДОСРОЧНО, К ДНЮ
СТРОИТЕЛЯ, ВЫ-
ПОЛНИЛА ПЛАНО-
ВОЕ ЗАДАНИЕ ГО-
ДА.

Редакция газеты «Огни Саян» поздравляет передовую бригаду с большим успехом и верит, что юбилей Октября трубоукладчики ознаменуют новой трудовой победой.

На снимках: бригадир комсомольско-молодежной бригады трубоукладчиков Анатолий Герасимович Налетов; В. А. Артемьев, М. А. Соловьев, С. В. Смирнов, В. С. Сафонов, В. М. Пискунович, В. С. Чернявский на площадке бетонного завода непрерывного действия.

В социалистическом обществе этот коллектив наметил освоить 310 тысяч рублей к 7 ноября 1977 года. Но свое слово трубоукладчики сдирали значительно раньше.

За семь месяцев бригада

Фото П. ДЕМЕНТЬЕВА.



Первая и вторая бригады водителей БелАЗов и колонна в целом (автотранспортная контора № 2) в начале августа выполнили социалистические обязательства за 1977 год. Перевезли 11 815 000 тонн груза.

Бригадиры П. Н. Мичкаевский и И. В. Кожура, а также многие водители выполнили личные социалистические обязательства.

До конца года водителям

большегрузных машин БелАЗ-540 предстоит перевезти еще 2 790 000 тонн груза.

М. МЯКИНИН,
председатель месткома
АТК-2.

ХХХ

Гидростроители Саяно-Шушенской ГЭС в эти дни уложат в плотину полумилионный кубометр бетона! На 12 августа управлени-

ем основных сооружений № 1 и СУЗГЭС принято более 490 тысяч кубометров бетона.

ХХХ

На бетонном заводе коллектива, которым руководит Н. Зайцев, один из лучших. В предпраздничные дни им был взят новый рубеж: за смену выдано 1434 кубометра бетона.

приняли весомые, конкретно сблизившие социалистические обязательства. В союзобязательствах СУЗГЭС на 1977 год записано: «К 60-летию Великого Октября уложить в здание ГЭС 30 тысяч кубометров бетона». Работники управления механизированных работ обязались к дню 60-летия Великого Октября выполнить план однадцати месяцев по эксплуатации механизмов.

Основной объект Красноярскэнерго — Саяно-Шушенская ГЭС. Все передовое в организации социалистического соревнования рождается прежде всего на объектах строительства гидроузла на Енисее.

Основной формой социалистического соревнования в управлении основных сооружений № 1, коллектив которого возглавляет плотину Саяно-Шушенской ГЭС, является бригадное соревнование на договорной основе. Организаторами соревнования являются производители работ, бригадиры, профоргии и комеорги, усилия которых направляются и координируются парторганизацией. Они обеспечивают разработку, обсуждение и принятие обязательств и подведение итогов, выполнение договоров между бригадами. Итоги социалистического соревнования подводятся еженедельно.

Стремясь достойно встретить 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции, труженики «Красноярскэнерго», как и весь советский народ, приняли на 1977 год и десятую пятилетку в целом повышенные социалистические обязательства. Поддерживающая инициативу передовых трудовых коллективов городов Красноярска, Ачинска и Минусинска «Производственные мощности десятой пятилетки вводить и осваивать досрочно», строители обязались первый агрегат на Саяно-Шушенской ГЭС пустить в ноябре 1978 года.

В плотину Саяно-Шушенской ГЭС для обеспечения пуска первого агрегата в 1978 г., необходимо уложить в текущем году 1 000 000 кубометров гидротехнического бетона. Эта задача успешно выполняется. Коллектив УОС-1 при плане на первое полугодие 335 тысяч кубометров бетона уложил в плотину гидроузла 367,917 кубометров.

Важнейшим фактором трудовых достижений является социалистическое соревнование, его действенность, широта вовлечения в него трудящихся, четкая, продуманная организация.

Встречая юбилей Октября, многие коллективы «Красноярскэнерго»

(Окончание на 2 стр.)

Летопись
трудовых
дел

НА ПАМЯТЬ ЛЮДЯМ ГОРОДА

ДЕЙСТВЕННАЯ СИЛА СОРЕВНОВАНИЯ

(Окончание.)

Начало на 1 стр.

строительстве бетонного завода непрерывного действия мощностью 1,2 миллиона кубометров бетона в год, приняли повышенные социалистические обязательства — сдать под пуско-наладочные работы первую очередь бетонного завода мощностью 600 тысяч кубических метров в год к 60-летию Великого Октября: вторую очередь — к 1 мая 1978 года. На совместном заседании администрации и президиума ОПК «Красноярскгэсстрой» утверждены условия социалистического соревнования бригад, участвующих в строительстве первой очереди бетонного завода непрерывного действия для сооружения Саяно-Шушенской ГЭС.

Стройки такого масштаба, как наша гидростанция, передко являются полигоном, где рождается и испытывается новое в организации соревнования. Стойка на Енисее вызвала к жизни союз предприятий, строительно-монтажных организаций и учреждений науки, который объединяет сейчас более 150 крупных коллективов Ленинграда, Красноярского края, Урала, Кузбасса, Украины. Эта инициатива, родившаяся в Ленинграде, и одобренная ЦК КПСС, имеет цель, превзойти сегодняшний уровень гидроэнергостроения, сократить сроки строительства и освоения мощностей Саяно-Шушенской ГЭС, получить дополнительный народнохозяйственный эффект не менее 90 млн. рублей.

На строительстве Саяно-Шушенской ГЭС, при управлении «Красноярскгэсстрой», учитывая важность социалистического

соревнования для своевременной сдачи важных объектов, создан отдел соревнования и содружества, который координирует все вопросы соревнования, являясь методическим центром.

Большое внимание соревнованию придает профсоюз. Так, за первое полугодие подготовлены и на заседаниях президиума ОПК заслушаны такие вопросы: «О работе администрации и пострайкома УОС по дальнейшему улучшению организации соцсоревнования и движения за коммунистическое отношение к труду в коллективах бригад, смен, участков и управления», «О работе администрации и профсоюзного комитета УС АЭПС по повышению роли мастера, прораба в коммунистическом воспитании трудящихся, развитии социалистического соревнования и повышении творческой активности рабочих».

31 мая 1977 года объединенный построочный комитет «Красноярскгэсстрой» посвятил свой пленум вопросу «О ходе выполнения социалистических обязательств и состояния соревнования в подразделениях «Красноярскгэсстрой» в честь 60-летия Великого Октября в свете решений XVI съезда профсоюзов СССР». Пленум ОПК принял конкретное постановление по вопросам развития социалистического соревнования в коллективах подразделений «Красноярскгэсстрой».

Совместные действия администрации, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций в развитии социалистического соревнования приносят положительные результаты.

В штабе строительства руководителей пришлось мы с ним встречаться побеседовать. Прав же прораб — бригада сидит... А к тебе пришли, обратились за помощью. Значит, дежурный инженер — немаловажная фигура на курс событий, подсказывает, где сегодня «узкие» места на стройке и где, как говорится, кипит работа. Вот и сейчас к дежурному инженеру штаба зашел старший прораб Гидро-

гущие производственные дел — делится Ольга Никитична. — Были мне предложения на «конторские кресла», не смогла решиться. Не в характере с места на место ходить, да и не по душе мне такое. На самих объектах стройки работать — вот это да!

— Признаю не стесняясь, стройка — моя любовь! — говорит Ольга Никитична. А на вопрос, звезды,

на — оценка ее трудовой деятельности.

В настоящее время она инженер штаба строительства Саяно-Шушенской ГЭС. Дежурный инженер. И эта должность требует определенных навыков, большой производственной практики. Решить любую возникшую проблему, это не значит выяснить что-то по телефону, по селекторной

наш
современник
**ВСЕГДА
ВПЕРЕДИ**



монтажа Борис Михайлович Симоненко и прямо с порога — с просьбой:

— Помогай, Ольга Никитична! Не клеится работа на бетоновозной эстакаде. Срочно нужны брусьевые заготовки. А с ДОЗа одни обещания... Бригада просиживает. Так что порешим?

— Понятно, буду «пробовать». А вы почаще в штаб звоните, узнавайте.

В такой ситуации Ольга Никитична находит быстрый выход. Точнее, не быстрый, а оперативный. Хотя на календаре и выходной день, многих

какой профессии отдает предпочтение, отвечает:

— Только гидростроение!

Я уже раньше слышал от многих людей, знающих Ольгу Никитичну, что с гидростанциями у нее связана вся жизнь. Шесть лет отдано Иркутской ГЭС. Потом была Красноярская. Сейчас — Саяно-Шушенская. Начинала после окончания техникума работать мастером, прорабом, старшим прорабом участка... И в Саяны тоже приехала в должности прораба.

— Всегда хочу быть в

сказанные в ее адрес и плотниками — бетонщиками, и мастерами, и начальниками участков, и руководителями Красноярскгэсстрой, право, получился бы объемный труд, книга. Говорят о ней с чувством уважения, как об очень принципиальном коммунисте, чутком товарище, хорошем общественнике, грамотном производственнике.

Вот так узнаешь о человеке и думаешь, как мы богаты красивыми людьми. Правительственные награды, которых удостоена Ольга Никитич-

связи. Стойкой надо руководить — и она, Ольга Никитична Левина, когда несет трудовую вахту, — дежурит в штабе, по праву считает себя хозяином.

Мы разговариваем во время короткого перекура с плотниками-бетонщиками Федора Горбанева, слышим ее голос по громкоговорителю:

— Сейчас пойдет бетон под кран № 93. Бригаде приготовиться к его приему...

А. БЕНЕДЮК.

На снимке: О. Левина.
Фото П. ДЕМЕНТЬЕВА.

ДОРОГА ВОДИТЕЛЯ ШЕФЕРА

Сотни юношей и девушек приезжают на строительство Саяно-Шушенской — комсомольцы, демобилизованные воины, вчерашние 10-классники. С одним из таких отрядов — «Енисей» из Красноярска — прибыл на строительство весной 1975 года Володя Шефер. Работать его направили в комсомольско-молодежную бригаду водителей АТК-2, ныне возглавляемую участником строительства Красноярской ГЭС коммунистом Владимиром Константиновичем Вебером.

С первых дней работы Шефер зарекомендовал себя скромным, добросовестным, дисциплинированным работником. Его «ласточка» (так Володя любовно называет свою машину МАЗ-503)

всегда безукоризненно чиста и технически исправна.

В бригаде о нем говорят: отзывчивый товарищ, в коллективе пользуется заслуженным авторитетом и уважением, активный комсомолец. В настоящее время Володя — профорг звена, член совета бригады. Шефер приобрел достаточный опыт, достиг значительного мастерства. Сейчас он наставник молодежи, поступающей в бригаду.

Коллектив, в котором он трудится, один из передовых: в социалистическом соревновании ему присуждено первое место за второй квартал 1977 года.

Это не единственная трудовая победа бригады. Ребята стали победителями во втором этапе трудовой вах-

ты «60-летию Великого Октября — 60 ударных недель». А на днях — новая вершина: смена «Октябрьская», в которой трудится этот коллектив, заняла первое место в соревновании сквозных смен бетоноукладочного конвейера. В этом немалая доля труда и Владимира Шефера. Сменную норму водитель постоянно перевыполняет. В среднем его выработка за полугодие составила 123 процента, а объем перевезенного бетона (в среднем за месяц) — 2612 кубометров. Это высокий показатель.

По итогам социалистического соревнования за второй квартал Володе присуждено звание «Лучший молодой водитель» и вручен приз знатного гидростроителя, кавалера ордена Октябрьской революции и ордена Трудовой славы третьей степени И. В. Комжурь.

— Таких парней-комсомольцев в нашей бригаде много, — говорит В. К. Вебер. — Это Николай Ремезов, Николай Вагнер, Владимир Майер, Александр Артеменко, Александр Белусов, Михаил Гребенков.

Они составляют костяк бригады, активно участвуют в ее жизни, являются энтузиастами, запевалами комсомольских дел.

Поздравляем Володю и всех членов бригады с праздником — Днем строителя, и желаем дальнейших успехов в труде, комсомольского задора, огонька.

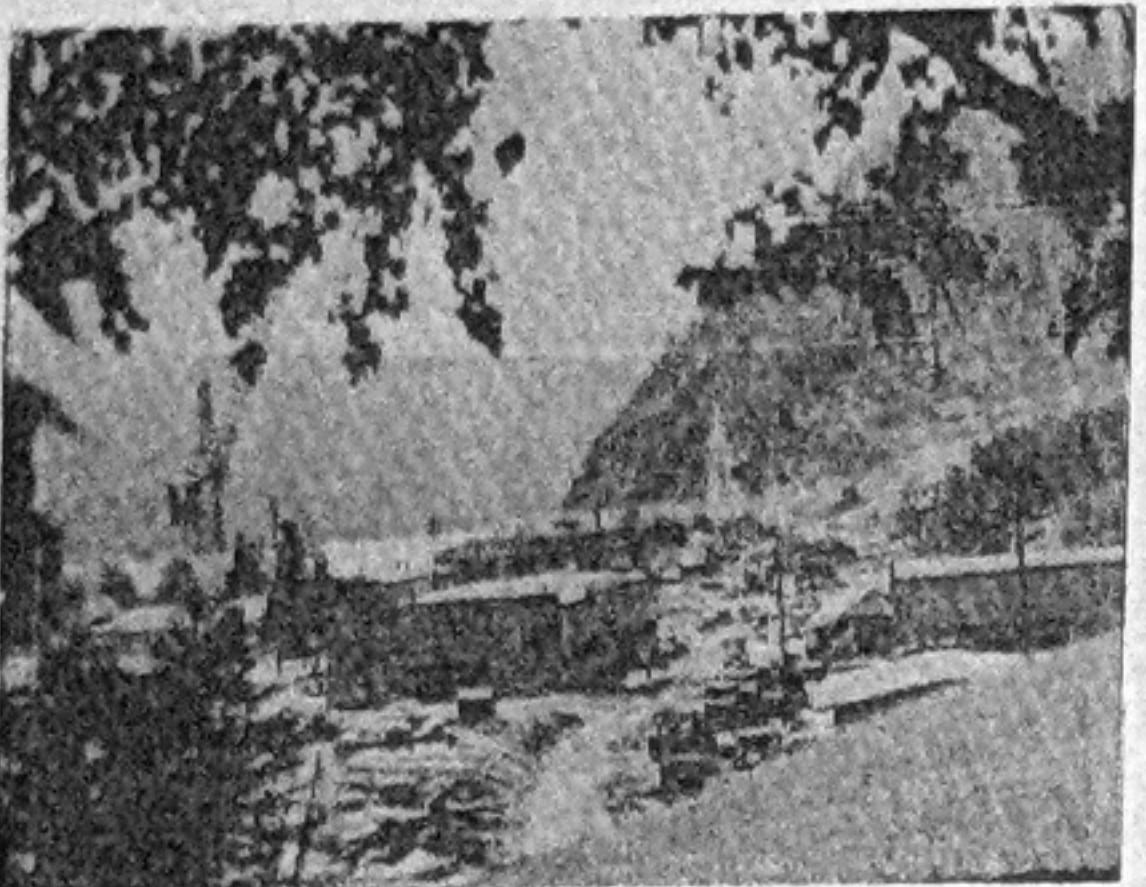
Г. ИГНАТОВА,
зам. начальника комсомольского штаба СЧГЭС.

М. Г. ФАИЗУЛИН РАБОТАЕТ В БРИГАДЕ, КОТОРОЙ РУКОВОДИ ГЕРОИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА А. Г. АЛЕЕВ. ОН — МОНТАЖНИК, СПЕЦИАЛИСТ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ, РАБОТАЕТ

НА СЛОЖНЫХ УЧАСТКАХ.

В СЯНЫ М. Г. ФАИЗУЛИН ПРИЕХАЛ ПОСЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА КРАСНОЯРСКОЙ ГЭС. ЗВАНИЕ ГИДРОСТРОИТЕЛЯ ОН НОСИТ С ЧЕСТЬЮ.





УТРО НА СТРОЙКЕ

На востоке алеют дали,
Зеленеют склоны во мгле.
И туман, как седые печали,
На морщинистом горном
челе.

С наступлением
рассветного часа,
Разноцветьем плененный
глаз,
Эту музыку утренних
красок
Принимает как в первый
раз.
Ночь прошла, как всегда
проходит:

Синью наполняется небосвод,
И на смены ночной исходе
Зарождается новый
восход.
И плывет над поющим
рассветом
Молодых голосов
перезвон...
И как в песне, куплет за
куплетом,
Слой за слоем ложится
бетон.

В. МУСАБИРОВ,
плотник-бетонщик.

Песня о Саянах

Владимир Белослудцев долгое время работал на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС, затем поступил в Ленинградский политехнический институт. Нынешним летом В. Белослудцев вновь приехал на стройку: он — коман-

дир студенческого строительного отряда ленинградцев.

В. Белослудцев любит поэзию, пишет стихи. У него есть немало песен о родном крае. Одну из них мы предлагаем вниманию читателей.

ХХХ

Нет штормов здесь
сильных,
Ураганов бешенных,
И над головою лавины не
свистят.
А вот все же дружба
Крепкая замешана
Здесь крутым бетоном
250.

Будет скоро город,
Смех в любой квартире.
И на водосбросе
Радугам сиять.
А пока, дружище,
Мы живем в том мире,
Где нам надо строить,
надо побеждать.

Припев.

МАЗы и БелАЗы
Грохочут, словно танки,
Белую занесу расстелил
туман.
И уходят парни,
Застегнув штурмовки,
«Грызть» гранитный
камень —
Наша молодость, наша саянский котлован.
Припев.

В ПОДАРОК — МАГАЗИН

К своему профессиональному празднику строители МИД-5 сделали саяногорцам хороший подарок: 10 августа для покупателей открылись двери магазина № 27 — «Хозяйственные товары и мебель» ОРСа Саяно-Шушенской ГЭС.

В магазине большой выбор посуды, вылесосы, ходильники и другие товары. Покупателей мебели, бытовых электроприборов можно оформить в кредит.

Покупателей обслуживает бригада продавцов, руководит которой Нина Алексеевна Кандурова.

Наш молодой город Саяногорск расширяет свои макрорайоны, благоустраивается. В октябре

1975 года был открыт магазин № 25 «Промышленные товары». А вновь открытый магазин № 27 является его филиалом.

Торговые работники наших магазинов старались быстрее и лучше решить все организационные вопросы, чтобы двери нового магазина открыть для покупателей накануне праздника. Первых покупателей встретили цветами.

Думаем, что и все строители за свой труд заслужили самых красивых букетов. Большое им спасибо.

Г. КИРЛАТОВСКАЯ,
директор магазинов
№ 25 и 27.

И ВСЕ ЭТО ЖИЗНЬ...

Ранним утром автобус увозил Ангелину Капитоновну в город. А там — в аэропорт, и прощай Сибирь до следующей поездки! Когда еще она будет? Мелькали за окнами автобуса то улицы встречных сел, то зелень полей, переезды... Сколько их, дорог, в жизни артистов? Концерты, встречи с людьми, и снова дороги — все звуки одной цепочки, лет ее жизни. Дороги, как щиточки, связывающие все события жизни — концерты, спектакли, дом, семью, фронт — в одно целое — биографию.

И никогда не бывает одинаковых. Вот и эта дорога — другая, хотя все та же, что 13 лет назад. Благоустроенная — покалуй, это самое точное слово, которое может определить все изменения за это время. Благоустроенная от Абакана до самого Карловского створа, до сердца будущего Саянского территориально-промышленного комплекса Саяно-Шушенской ГЭС.

Что и говорить, за время ее отсутствия вырос целый город. Чудесный, зеленый уголок Черемушки, компактный и современный; наступающий на степь Саяногорск. Здесь живут люди, с которыми пришлось встретиться за две недели пребывания в

Саянах, разговаривать, спорить...

Удивительно много дает общение с залом. Видишь по глазам, лицам, другим каким-то еле уловимым признакам — уже сопереживаешь слушателям и евтушенковской Насте Карповной, и Тане из «Всем смертям назло» Владислава Титова — одним словом — человеческим судьбам.

Приходилось Ангелине Капитоновне о своих концертных программах слышать и другие отзывы. «Слишком это, знаете ли, просто...», и этакий замысловатый жест, обозначающий нечто вроде того, что «изюминки», мол, не хватает. А потом, читая стихи, прозу, отмечать, как эти самые «изысканные эстеты» послушно шли, шли за ней, строчка за строчкой, хмуясь, печались, улыбаясь, покоренные Аксиньей, Григорием, Натальей и другими литераторами героями.

Такова жизнь, таково искусство. И по тому, как сошло с чьего-то лица самодовольство, появилась улыбка, как женская рука тихонько достала платочек и поднесла к глазам, видишь — ты на верном пути. И не торжество, мол, то-то же! — только чувство удовлетворения в ответ на реакцию.

Вспомнила Ангелина Капитоновна, как 13 лет

назад ехала сюда на Саяно-Шушенскую с драмтеатром, предстояло ей играть роль матери, играть настройплощадке, и надо было как-то настроиться перед выступлением, а вместо этого было всеподавляющее чувство усталости. Потому, что впереди был день пути по знойной степи, от самого Абакана клубилась пыль и долго висела в воздухе, словно летела в погоню.

Впрочем, и эта Саянская дорога тогда только начиналась, ее отвоевали первопроходцы у скалистого берега. Чем ближе подъезжали к Означенчино, тем теснее прижималась дорога к реке, и вот уже — сплошной щебень — петляла вдоль самого Енисея, повторяя его изгибы и повороты...

Ей много приходилось ездить. Юность прошла на фронте, где работала при политотделе армии. Здесь начинала свою артистическую жизнь и жизнь солдата.

Встретившись в Москве, на праздновании 30-летия победы на Курской дуге, вспоминали с друзьями — листаревшими — те годы. Много дорог тогда искоlesила их агитмашинами. Слушали обычно бойцы, как читала она, начинающая артистка Ангелина Захарова, молоденькая девчонка «Жди меня» Константина Симонова, «Все проходят ра-

мы...» Иосифа Уткина. Теперь в ее репертуаре двадцать концертных программ, особенно нравится исполнять моноспектакли, когда все роли героев приходится играть сама, перевоплощаясь по ходу действия.

А с тех фронтовых лет дороги прочно вошли в ее жизнь. Весной вот, в апреле, побывала на Енисее, теперь уезжает со строительства Саяно-Шушенской...

У каждой географической точки свое лицо — особенность местности, климат, а самое определяющее — это люди. Люди здесь, в Саянах, доброжелательны и гостеприимны, а стройка масштабная, с размахом эпохи, и чувствуется очень темп жизни, ее величие.

Да, люди здесь замечательные. Вспомнился раздущий разговор с начальником строительства выступление перед гидростроителями в кинозале «Русь», прямо в цехе — перед коллективом колонны домостроения, в пионерских лагерях, встреча с литературным объединением «Стрежень»...

...Бежит пассажирский автобус по саянским дорогам, спешил доставить людей к автожелезнодорожным вокзалам, в аэропорт: у каждого из них, вот как и у нее, артисты московской областной филармонии Ангелины Захаровой, свои дороги — дороги людские, пересекающиеся, и все они вместе — жизнь.

Т. МЕЛЬНИКОВА.



ВЕСНА.

Фото С. ГАРАЕВА.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

В День строителя саяногорцы и жители поселков могут принять участие в праздничных мероприятиях, которые состоятся:

п. ЧЕРЕМУШКИ.

13 августа — в танцзале «Молодежный» — концерт Абаканского русского народного ансамбля песни и танца. Начало в 16 часов.

14 августа на стадионе

проводится праздник труда. В программе: репортаж-поздравление, чествование передовиков, концерт-посвящение, игры, аттракционы. Начало в 11 часов.

В 10 часов на школьном стадионе и в зоне отдыха пос. Черемушки состоится

комбинированная эстафета на призы газеты «Огни Саян».

Праздничный вечер на площади пос. Черемушки. Начало в 19 часов.

В программе вечера: награждение передовиков производства, показательные выступления борцов, показательные выступления школы бального танца, фильм о гидростроителях Саяно-Шушенской ГЭС, литературно-музыкальная композиция, танцы.

13 и 14 августа в кинозале «Русь» — художественный фильм «СОС над тайгой». Сеансы: 19 и 21 час. Для детей — «На маленькой станции».

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

п. МАЙНА. 13 августа в зоне отдыха поселка — массовое гуляние. В программе: репортаж-поздравление, праздничный концерт — выступает Абаканский русский народный ансамбль песни и танца; игры, аттракционы. Начало в 11 часов.

В клубе «Енисей» 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Надкина всякий знает». Сеансы: 16, 18, 20. Для детей — фильм «Удар, еще удар». Начало в 14 часов.

В 14 августа в кинозале «Русь» — художественный фильм «СОС над тайгой». Сеансы: 16, 18, 20. Для детей — фильм «Удар, еще удар». Начало в 14 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

п. МАЙНА. 13 августа в зоне отдыха поселка — массовое гуляние. В программе: репортаж-поздравление, праздничный концерт — выступает Абаканский русский народный ансамбль песни и танца; игры, аттракционы. Начало в 11 часов.

В 14 августа демонстрируется художественный фильм «Надкина всякий знает». Сеансы: 16, 18, 20. Для детей — фильм «Удар, еще удар». Начало в 14 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч.

Начало — в 16 часов.

г. САЯНОГОРСК. 13 и 14 августа демонстрируется художественный фильм «Всего одна ночь». Сеансы: 15, 17, 19, 21 ч