

ОГНИ САЯН

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, УПРАВЛЕНИЯ И ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНО-ШУШЕНСКОЙ ГЭС

№ 11 (657) Суббота, 7 февраля 1976 г.

Цена 1 коп.

ДНЕВНИК УКЛАДКИ БЕТОНА

Строители Саяно-Шушенской ГЭС несут почетную и ответственную вахту — к началу работы XXV съезда КПСС в основные сооружения надо уложить 750 тысяч кубометров гидротехнического бетона. По итогам за последнюю неделю первое место присуждено бригаде плотников-бетонщиков Ю. Вагчагова. Она уложила 1100 кубометров бетона при задании 550. Отмечена хорошая работа бригад А. Решетникова и В. Познякова.

26 тысяч кубометров бетона — такое задание на февраль. К сожалению, в начале месяца темпы неудовлетворительные. На 5 февраля уложено всего 2.364 кубометра бетона, это на 2.036 кубометров меньше, чем положено по графику.

Дело чести всех коллективов переднего края — бороться за успешное выполнение намеченных рубежей.



ДО ОТКРЫТИЯ СЪЕЗДА ПАРТИИ ОСТАЛОСЬ 17 ДНЕЙ

БРАТЬ НОВЫЕ И НОВЫЕ ВЫСОТЫ В ТРУДЕ!

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА БРИГАДЫ МИХАИЛА МАЩЕНКО

к финишу 1.000000-го

Перекрытие Енисей в октябре 1975 года, укладка первого бетона в левобережном котловане — все эти трудовые победы строителей Саяно-Шушенской ГЭС достигнуты в ходе боевого социалистического соревнования, развернутого в честь XXV партийного съезда.

В жизни коллектива нашей стройки наступил важнейший этап — ударная подготовка к успешному пуску первых агрегатов гиганта энергетики в Саянах в 1978 году. В первом году десятой пятилетки коллективу УОС в тесном содружестве с рабочими бетонного завода, Гидростроительского завода, автомобилистами и механизаторами предстоит уложить в плотину более 600 тысяч кубометров гидротехнического бетона. Это будет большим вкладом в выполнение намеченного.

Понимая высокую ответственность решения поставленных задач, плотники-бетонщики нашей бригады обязались уложить в основные сооружения 52 тысячи кубометров бетона, добиться выполнения работ с наименьшими затратами, сэкономить материалов на 5.000 рублей.

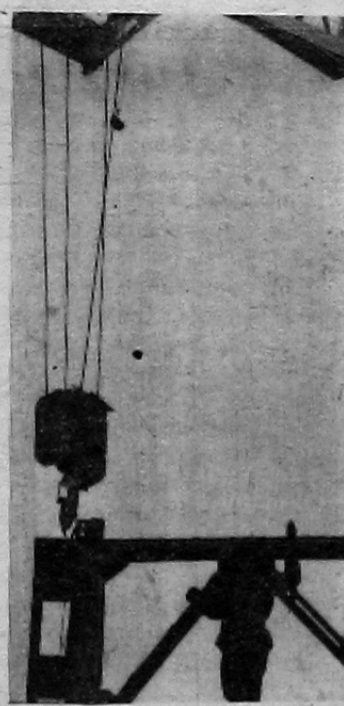
Все плотники-бетонщики бригады трудятся под лозунгом: «От высокого качества работы каждого — к высокой эффективности труда коллектива». Выполнять работы с оценкой не ниже «хорошо», бороться за звание «Бригада коммунистического труда» — вот наши главные пункты.

Рубеж за рубежом берут строители в своем героическом труде. И одним из важнейших итогов покорителей будет 1.000.000-й кубометр.

Мы призываем все коллективы строительства Саяно-Шушенской ГЭС включиться в новый этап соревнования между бригадами, звеньями, сменами, экипажами механизаторов, водителей за право укладки юбилейного бетона.

Мы уверены, что наш призыв найдет горячую поддержку среди всех коллективов стройки. Девиз: «Даешь миллионный!». Добьемся новых побед, товарищи гидростроители!

М. МАЩЕНКО, бригадир плотников-бетонщиков УОС, В. КОНРАТЦЕВ, П. ЮЗВА, В. СОКОЛОВ, А. ПОЛЯЩЕНКО — звеньевые, С. КЛОЧКОВ, М. ЛАЗАРЕВ, плотники-бетонщики, В. СТЕПАНЮК, профгруппорг бригады, В. ПАХАРЬ, комсорг.



Бригада коммунистического труда, которую возглавляет И. С. Просветов, хорошо известна на стройке своими добрыми делами. С подъемом этот коллектив начал и несет вахту первого года десятой пятилетки. В СпецГЭМе ей всегда поручают самые ответственные задачи. Сейчас бригада ведет работы на монтаже компрессорной для бетонного завода и на стройлаборатории.

На снимках: слесари-монтажники А. АНТОНОВ, Г. КУЛИКОВ, И. ПРОСВЕТОВ (бригадир), А. СЕЛЕЗНЕВ, И. ДОЛГИЙ, В. КАРПУНИН, А. КАШКОВ; идут монтажные работы на компрессорной.

Фото П. ДЕМЕНТЬЕВА.

ГОСТИ ИЗ БРАТСКА

На строительстве Саяно-Шушенской ГЭС побывала делегация Братскгэсстрой. Делегацию возглавлял заместитель начальника Братск-

гэсстрой А. Ф. Морозов. Были подведены итоги соревнования между коллективами Братскгэсстрой и Красноярскгэсстрой.

ВСТУПАЯ В ГОД 1976-й

ЗАКРЕПИМ ДОСТИГНУТОЕ

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

Среди обслуживающих организаций коллективу РЭС по итогам работы за четвертый квартал 1975 года присуждено первое место с вручением переходящего Красного знамени. О том, как достигнуты новые успехи, о сегодняшних делах корреспонденту «Огней Саян» рассказал начальник РЭС Н. М. ДРАНИЧЕНКО.

— План строительно-монтажных работ 1975 года мы выполнили еще в ноябре. Сдана в эксплуатацию станция № 12, которая обслуживает правого берега строительства Саяно-Шушенской ГЭС. Такую же станцию готовим и для котлована второй очереди. В прошлом году освоена новая схема электроснабжения основных сооружений.

Назовите правофланговых соревнования? — Передовиков у нас много. В числе лучших идут бригады: монтажников Е. Ананина, электромонтеров Г. Никульшина, электриков В. Шныдрина. Большой вклад вносят в эту организацию работ старший прораб монтажного участка И. Мельничук, начальник участка П. Сорокин и другие.

Большой вклад вносят рационализаторы вашего подразделения. Каковы результаты их труда? — Новаторы, действительно, дают много для повышения производительности труда. По итогам прошлого года наши рационализаторы заняли первое место. Внедрено 28 предложений с условной целью.

Несколько слов о сегодняшних заботах.

— Наш труд тесно связан с работой всех подразделений строительства. Намечен пуск первых агрегатов гидроэлектростанции в 1978 году. Сделайте все для успешного выполнения поставленной задачи — наша главная цель.

Все активнее становится трудовое соперничество коллективов нашего первого строительно-монтажного управления и СМУ-3. Недавно на совместном заседании профсоюзных комитетов двух подразделений подведены итоги социалистического соревнования за последний год девятой пятилетки. По всем основным технико-экономическим показателям победителем признано СМУ-1. План строительно-монтажных работ собственными силами мы выполнили на 133,4 процента. Вместо 1 миллиона 251 тысячи

СОРЕВНУЮТСЯ ДВА КОЛЛЕКТИВА

ПЕРВЕНСТВА НЕ УСТУПИМ

рублей освоено 1 миллион 669 тысяч. Выработка на одного рабочего достигла 112,8 процента.

Немалая заслуга в завоевании первенства принадлежит плотникам-бетонщикам бригады Н. И. Савлука. У них продуманно организуется работа, с душой выполняется. Наложено действен-

ное соревнование. При норме 0,9 кубометра бетона на одного рабочего укладывается, как правило, не менее 1,2 кубометра. Этот коллектив сэкономил материалов на 211 рублей. Благодаря высокопроизводительному труду был досрочно завершён нулевой цикл поликлиники в Саяногорске и пожарного

депо.

Хорошо работают монтажники бригады В. Д. Медведева, которые сейчас заняты на гравийно-сортировочном заводе и на других объектах.

Коллектив СМУ-1 приложит все силы к тому, чтобы успешно выполнить задание первого года новой пятилетки, в дальнейшем соревновании со строителями СМУ-3 не уступить первенства.

А. ОВЧИННИКОВ,
председатель
постройкома СМУ-1.

РАСЧЕТНЫЕ ЧЕКИ

Расчетный чек сберательной кассы является именным денежным документом. Он служит для расчетов населения с магазином за купленные автомобили, мотоциклы, мебельные гарнитуры, пианино, изделия из драгоценных металлов и камней стоимостью свыше 1000 рублей.

Для получения чека покупатель вносит в сберательную кассу наличные деньги. Если он просит выдать чек за счет его вклада, то сначала оформляется операция по выдаче денег с вклада, а затем по приему их для выдачи чека.

За выдачу расчетных чеков взимается пять копеек с каждой ста рублей.

Чек действителен в течение двух месяцев. Если в указанный срок он не будет использован для расчетов с магазином, то чек должен быть предъявлен в выдающую его центральную сберательную кассу города или района для получения наличных денег или для зачисления суммы по вкладу.

А. КОРЕЛИНА,
заведующая
Майнской сберкассой.

Экран февраля

Дом культуры «Строитель» Саяногорска в феврале приглашает горожан познакомиться с новыми фильмами «Автомобиль, скрипка и собака Клякса» (Мосфильм), «Иван да Марья» (студия имени Горького), «Человек, которого я люблю», «Преступление во имя любви» (Италия), «От зари до зари» (Мосфильм), «Это мы не проходили» (им. Горького), «Сотрудник ЧК», «Алмазы для Марии» (Мосфильм), «Волчья стая» (Беларусьфильм), «Гусарская баллада», «Веселые перевертыши» (Ленфильм), «Воздухоплаватели» (Ленфильм).

ДЛЯ ДЕТЕЙ: «Перстень княжны Анны» (Польша), «Мы покупаем пожарную машину» и Киносборник.

З. ГОНЧАРОВА,
киномеханик.

Редактор **И. КУЛЕШОВ**

КАЗКА наяву... Какими словами передать дивную прелесть юного поселка. Он неповторим, его не спутаешь ни с одним поселком на свете. И увозят гости Черемушек эту красоту в сердце. И долго еще не могут забыть увиденное.

А мы, вроде, уже привыкли ко всему. Слово все так и должно быть. А если задуматься? Органично воссоединить дикую красу саянской природы и человеческие творения — так ли это просто.

...Эти два здания выстроены по одному проекту. А сходство весьма отдаленное. Если одно красочное и своеобразное, то другое даже внешне ничем не выделяется среди окружающих построек. Речь идет о «Берендее» в Черемушках и столовой возле автовокзала в Абакане.

«Берендей». Необычное начинается, как только ступишь за порог. В радужных разводах пол. В первые секунды даже не поймешь, что это наш саянский мрамор. Плитка изготовлена во вспомогательном мраморном цехе СМУ-2. О существовании его многие и не подозревают. Работает здесь небольшая дружная бригада из пяти человек. Братья Рябовы — Виктор Степанович и Владимир Степанович, Михаил Степанович Пусса, Федор Степанович Егоров, Алексей Яковлевич Карелин. Все они по специально-

сти слесари. «Мраморщиками» стали из увлечения. Заинтересовались необычным начинанием, некоторые из них ездили учиться в Саратов.

Можно было получить готовую плитку с камнеобрабатывающего завода. Но это обошлось бы недешево. А в СМУ-2 ее изготовили из отходов. Мраморные осколки укладываются в квадратные

формы, заливаются эпоксидной смолой. И добавляются разноцветные пигменты. Затем плитка шлифуется — и, пожалуйста, используем ее как облицовочный материал, причем материал довольно оригинальный, красочный.

Сейчас трудно сказать, кто в этом виноват — стройка началась в шестидесятые годы, тогда было все уже спланировано. Но проходит время — меняется архитектурный стиль. Меняются требования к строящемуся зданию. Поэтому все проекты, поступающие в СМУ-2, устарели, их приходится перерабатывать.

Начальником здесь совсем недавно был Виктор Иванович Усачев. Вместе с инженером Александром Новиковым разрабатывали каждую деталь будущего здания, старались соединить в проекте несколько компонентов. За главные — брались три: оно должно быть красивым, современным, удобным. И еще одно обязательное условие — оно должно вписаться в уже существующий архитектурный ансамбль.

Александр — архитектор по профессии. Закончил Пермский архитектурный техникум. Все задумки он воплощает на бумаге в рисунки и эскизы.

К работе подключается Евгений Беззубенко. В СМУ-2 Женя работает уже несколько лет. Отсюда ушел в армию, сюда же вернулся после службы. Мастер по чеканке и резьбе по дереву. Но это звучит как-то сухо и казенно. Когда увидишь содеяное им, хочется назвать профессию Евгения возвышенным и романтическим словом.

Если вы видели в «Берендее» колонны из резного дерева и бронзовые древнерусские воинские доспехи, согласитесь со мной, что только художник тонко муз-

стативный прекрасный, мог создать эти удивительные вещи. Настроение таинственности, сказочности вносят такие детали интерьера. Поначалу, казалось, невозможно скомпоновать, поставить рядом старинный «теплый» материал — дерево и величественный строгий мрамор. Но вдруг холодный камень в дополнении резного дерева заиграл по-новому.

Много вариантов декоративного потолка предлагалось во время планировки зала. Но в одном случае не было материала, в другом — потолок не будет смотреться в сочетании с остальными деталями отделки.

Порой в процессе работы приходилось заменять материал или рисунок. Так получилось и с потолком. Начали отделывать его древесной полированной плитой. Неожиданно привезли в СМУ-2 листовую жести. Едва только взглянув на нее, и Виктор Иванович, и Александр решили — это именно то, что нужно.

И сейчас, действительно, уже нельзя представить, что здесь, в зале, может быть что-то по-другому. Рефлек-

торирует свет направленных на него ламп, создает атмосферу уюта.

В ином плане решен второй зал — малый. Задрапированный черным и красным дермативом, с блестящими бронзовыми заклепками. Изящные фонари пушkinских времен. Весь в строгом классическом стиле.

Увлеченные своим делом, отдающие ему всю душу — такими предстают перед нами Александр Новиков, Евгений Беззубенко, Виктор Иванович Усачев и их товарищи.

Многие здания, детали оформления и отделки, над которыми трудились работники СМУ-2, вызывают споры — кому-то нравится, кому-то — наоборот. Но нет равнодушных — и это главное. Значит сделано оригинально и свежо.

Сейчас на очереди клуб в Черемушках. Сделано много по перепланировке. Например, по проекту, не предусматривалось буфета, не было танцевального зала. Все это учтено. Скоро и здесь начнутся отделочные работы. Хочется, чтобы и у этого здания было свое лицо чтобы оно было оригинальным.

В этом же году предусматривается благоустройство центральной площади. Будет завершена ее композиция. Тогда поселок станет еще прекраснее.

Г. КОРОЛЬ.

● БЫТЬ ГОРОДУ КРАСИВЫМ!

ТВОРЧЕСТВО И ПОИСК

Пермский архитектурный техникум. Все задумки он воплощает на бумаге в рисунки и эскизы.

К работе подключается Евгений Беззубенко. В СМУ-2 Женя работает уже несколько лет. Отсюда ушел в армию, сюда же вернулся после службы. Мастер по чеканке и резьбе по дереву. Но это звучит как-то сухо и казенно. Когда увидишь содеяное им, хочется назвать профессию Евгения возвышенным и романтическим словом.

Если вы видели в «Берендее» колонны из резного дерева и бронзовые древнерусские воинские доспехи, согласитесь со мной, что только художник тонко муз-

стативный прекрасный, мог создать эти удивительные вещи. Настроение таинственности, сказочности вносят такие детали интерьера. Поначалу, казалось, невозможно скомпоновать, поставить рядом старинный «теплый» материал — дерево и величественный строгий мрамор. Но вдруг холодный камень в дополнении резного дерева заиграл по-новому.

Много вариантов декоративного потолка предлагалось во время планировки зала. Но в одном случае не было материала, в другом — потолок не будет смотреться в сочетании с остальными деталями отделки.

Порой в процессе работы приходилось заменять материал или рисунок. Так получилось и с потолком. Начали отделывать его древесной полированной плитой. Неожиданно привезли в СМУ-2 листовую жести. Едва только взглянув на нее, и Виктор Иванович, и Александр решили — это именно то, что нужно.

И сейчас, действительно, уже нельзя представить, что здесь, в зале, может быть что-то по-другому. Рефлек-

ЛЮДИ САЯНОГОРСКА



В автотранспортной конторе № 1 немало шоферов, которые план девятой пятилетки выполняли еще в начале 1974 года. Это коммунист **И. С. Вердин**, **В. С. Косилов**, **Ф. Н. Лептин**, **В. М. Денискин** и многие другие.

В. Денискин пришел в АТК-1, когда ему едва исполнилось семнадцать. Был учеником слесаря, потом самостоятельно ремонтировал топливную аппаратуру. Из автобазы проводил в армию, сюда же он вернулся после службы. Окончил курсы шоферов. Сейчас он водитель первого класса, работает на цементовозе.

Вот что рассказал начальник эксплуатации АТК-1 **Ю. А. Данилов**:

— **Валерий безотказен**, выполняет любые маршруты. Является членом народной дружины. Примерный семьянин, отец двух детей.

О Денискиных можно сказать, что это династия шоферов. Братья **Валерий** и **Василий** пошли по стопам отца **М. В. Денискина**, начинавшего свою трудовую биографию с профессии водителя.

Добросовестный труд **Валерия Денискина** отмечен знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки». Хорошо потрудились водитель в январе этого года. Задание месяца выполнил на 163,5 процента.

На снимке: **Валерий ДЕНИСКИН.**

Свою заметку я адресую рабочим четвертого участка управления основных сооружений — шефам 3 «в» класса Черемушкинской средней школы. Это люди, у которых очень теплые, отзывчивые сердца.

Знакомство наше состоялось в октябре. Тогда мы привняли свои обязательства. Затем старшие товарищи присутствовали у нас на классном часе: «Труд — наш отец, счастья кузнец». На эту тему оформили стенды.

Осталась надолго в памяти экскурсия в Шушенское, в знаменитое сибирское место. Вот строки из сочинений ребят.

Кузнецова Тамара: «Мне понравилась экскурсия и сам музей. Я запомню на всю жизнь».

Демченко Андрей: «Автобус нам предоставили шефы. Они очень полюбили наш

Наши друзья

класс и в зимние каникулы организовали поездку».

Симашова Ира: «Мне очень понравилось Шушенское, где был В. И. Ленин».

Гончаров Саша: «Дорога была веселой, пели песни. Погода прекрасная, светило солнышко. Лес искрился изумрудом».

Большую помощь в проведении экскурсии нам оказал преподаватель математики **Слуцкий Н. А.**

Мы начали готовиться к приему в пионеры. Шефы оформили нам уголок: «Будь готов! — Всегда готов!».

На днях у нас состоялась

встреча с шефами, на которой мы рапортовали им о выполнении обязательств за первое полугодие. Они ознакомили нас со своими делами и задачами на 1976 год, являющийся стартом десятой пятилетки.

Впереди у нас еще много совместных дел: экскурсии, беседы, встречи с ветеранами войны, подведение итогов соревнования в честь XXV съезда партии, прием в пионеры.

Выражаем свою искреннюю благодарность **Кондакову Н. Н.**, **Ляскало В. А.**, **Лакесву В. И.**, **Солтыс И. Д.** и всем тем, кто хоть что-нибудь сделал для нас.

Добавлю, что в жизни класса участвуют и члены родительского комитета.

Большое всем спасибо!

Н. КИРИЛЛОВА,
учительница.

ВЛАДЕЛЬЦАМ ЛОДОК

Началась подготовка документации по техническому освидетельствованию и регистрации маломерных речных судов. Это одно из необходимых условий безопасности плавания и охраны жизни людей на воде.

Владельцы лодок в обязательном порядке должны предоставить документы в следующие сроки: в Майне — 7 и 8 февраля, с 19 до 20 часов по адресу: ул. Шетинкина, дом 8, кв. 4; в Саяно-

горске — с 12 по 15 февраля (время и адрес тот же); в Черемушках — с 19 по 22 февраля (помещение исполкома поссовета).

Те маломерные суда, владельцы которых не предоставят документы на техосвидетельствование, будут сняты с учета, а эксплуатация их запрещена.

Р. ЗАГРАНИЧНОВ,
инженер-инспектор
навигационно-технической инспекции.

На занятии «Стрежня»

На последнем занятии новые стихи прочитали: рабочая СМУ-3 **Галина Войтович**, стрелок военизированной охраны **Полина Бакулина**,

геолог экспедиции № 7 **Тамара Шабайлова**, скалолаз УМР **Валерий Бульжкин**. Были обсуждены итоги прошедшего семинара молодых.

ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ ОБЪЯВЛЯЕТ О СОЗДАНИИ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА ПРИ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ» САЯНОГОРСКА.

Приглашаются саксофонисты, трубачи, тромбонисты, в ритмическую группу — лица, играющие на бас-гитаре, ритм-гитаре, ударных инструментах, фортепиано, а также исполнители эстрадных песен.

В МАГАЗИН № 25 САЯНОГОРСКА ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ ТЕЛЕВИЗОРЫ С ЭКРАНОМ 61 САНТИМЕТР: Горизонт — 107, Чайка-206, Славутич-212, Крым — 217, Каскад — 204, Изумруд — 207.

Покупку телевизора можно оформить в кредит с рассрочкой платежа до 24 месяцев.

Гражданам поселков Черемушки, Майна и города Саяногорска, обратившимся в Бейский районный ЗАГС за получением повторных свидетельств, обращаться в Саяногорский городской ЗАГС.

Объявляется запись в городской академический хор. Обращаться к директору Майнской детской музыкальной школы в часы работы или позвонить по телефону 2-87.