

# СТРУДОВОЙ ПОБЕДОЙ!

КОЛЛЕКТИВ СТРОИТЕЛЕЙ УПРАВЛЕНИЯ САЯНГЭССТРОЯ ДОСРОЧНО, ЗА 9 МЕСЯЦЕВ, ВЫПОЛНИЛ ГОДОВОЙ ПЛАН СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ ПО ГЕНПОДРЯДУ.

При плане 24790 тысяч рублей освоено 24851 тысяча.

## НОВЫХ УСПЕХОВ ВАМ В РАБОТЕ, ДОРОГИЕ ПОКОРИТЕЛИ ЕНИСЕЯ!

Великому Октябрю —  
достойную встречу!

### РАПОРТ ТРЕХ БРИГАД

Весь коллектив строителей Саянской ГЭС горячо поздравляет победителей социалистического соревнования. Большую трудовую победу одержали в сентябре плотники - бетонщики Анатолия Решетникова, Николая Борзова и Михаила Полторана из УОС.

При месячном задании 3520 кубометров бригада А. Решетникова уложила в котловане 5363 кубометра бетона. Лучшими в коллективе — звенья Михаила Миданюшина и Виктора Сигаева.

Особенного успеха добилась бригада М. Полторана. При плане на сентябрь 4100 в блоки плотины уложено 5858 кубометров бетона.

Ответственное задание выполняли в прошедшем месяце плотники - бетонщики Николая Демьяновича Борзова. Они соорудили зуб плотины уникального гидрозупла. Отлично потрудились старейшие члены бригады Василий Гичев, Николай Кондаков, Иван Жолоб. Застрельщиками соревнования были комсомольцы Владимир Белик, Виктор Крупович, Анатолий Соколов.

Ударная работа бригад, их высокие достижения — залог новых успехов в будущем, пример для других.

Год издания 6-й

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ОГНИ САЯН

ОРГАН ПАРТКОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА И УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНСКОЙ ГЭС

№ 77 (527)

Суббота, 5 октября 1974 г.

Цена 1 коп.

## НАША ЦЕЛЬ — ПЕРЕКРЫТЬ ЕНИСЕЙ

В третьем квартале в плотину Саянской ГЭС уложено

**63.723**

кубометра бетона

**75.000**

Таково боевое задание на четвертый квартал

## ЗАВТРА — ПРАЗДНИК

Завтра — День учителя. Вся наша страна будет торжественно чествовать людей благородного труда, отдающих свои знания, педагогический опыт, теплоту сердец великому делу обучения и воспитания будущих строителей коммунистического общества.

Замечательный отряд учителей работает в школах поселков Озنانченко, Майна и Черемушки. Это поистине инженеры человеческого духа, сделали всего разумного и доброго.

С Праздником, дорогие товарищи учителя! Пусть радостным и вдохновенным будет Ваш труд, счастливой и полной жизнь, пусть всегда и во всем Вам сопутствует успех.

Управление Саянгэсстроя.  
Партийный комитет Объединенный стройком.  
Посоветы Озنانченко и Майна.  
Комитет ВЛКСМ стройки.

## ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

Завершено строительство нового крупнопанельного жилого дома 5-6 в поселке Озنانченко на 120 квартир. Большой трудовой вклад внесла бригада электромонтажников ГЭМа во главе с Н. Гойдин-Карловым. Государ-

ственная комиссия приняла их работу с оценкой «хорошо».

Это радостная и приятная новость для коллектива. Многие в бригаде потрудились старательно, с полной отдачей сил и умения. Это — Виктор Проценко, Иван Емельянович Песчан-

ский, Георгий Севостьянов, Елена Богат, Раиса Чернолуцкая и другие.

Впереди у электромонтажников неотложные заботы на строительстве других объектов.

В. МУРИН.

## С О В Е Т В Е Т Е Р А Н О В

В нашей стране советы ветеранов играют исключительно роль в воспитании молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях советского народа. Эти люди, прошедшие большой жизненный путь, с готовностью делятся своим опытом, знаниями, с подрастающим поколением.

Идти дорогой старших — это первейший долг молодых. Недавно в клубе «Енисей» поселка Майна состоялось собрание ветеранов стройки. Председатель областного совета ветера-

нов В. А. Городецкий и заведующий военно-патристическим сектором общества ветеранов И. В. Складничко рассказали присутствующим о работе секции совета, поделились опытом.

Создан совет ветеранов на строительстве Саянской ГЭС. В него вошли В. И. Мохов, С. Д. Стрельцов, В. П. Зозуля, П. З. Бояринов, Н. Н. Денисова, Т. И. Дябина, И. Р. Юринский, П. А. Рыченок, Р. Д. Небелюк. Председателем избран В. И. Мохов. Распределены обязанности по секциям.

Работа совета ветеранов стройки организуется в тесном контакте с деятельностью комсомольских и других общественных организаций.

Вся страна готовится торжественно отметить знаменательную дату — 30-летие Победы над фашистской Германией. На строительстве Саянской ГЭС трудится много участников Великой Отечественной войны. Они расскажут о своих ратных делах, организуют встречи.

Е. САБУРОВА,  
зам. секретари комитета ВЛКСМ стройки.



Подготовка к сдаче в эксплуатацию узла подогрева и охлаждения бетона была одной из самых ответственных задач на большом бетонном заводе. В эти работы большой вклад внесла бригада слесарей-ремонтников УКБХ, которой руководит опытный специалист Н. П. Бобков. Она свои задания выполнила в срок и с хорошим качеством.

Николай Петрович — ветеран гидростроения, участвовал в сооружении Иркутской ГЭС, десять лет отдал строительству Красноярской ГЭС. Н. П. Бобков награжден медалью «За трудовое отличие», Ленинской юбилейной медалью и орденом Трудового Красного Знамени.

Вот такие люди трудятся на Саянской ГЭС, которые отдают своему делу все умение и опыт. В числе передовиков идет и лучший слесарь УКБХ С. А. Лайков.

На снимке: С. А. Лайков и Н. П. Бобков.

Фото П. Дементьева.



Мы смотрим вниз, котлован, с исмысленной высотой. Выше нас парит лишь вертолет да лавино и бешено сползает куда-то облака. Дух захватывает от грандиозности увиденного. Неужели до этой высоты встанет плотина? Да, на все способен человек!

Мы захватили на кручу на автобусе, здесь работает экскаватор, сюда проложена дорога. И пока художник Николай Мельников на Абазы молчаливо и жалко вглядывается в разбухший край, боюсь притронуться к падице, другие смею и сходу разворачивают этюдники и начинают творить.

А из котлована выжигает ветер, доносится гул

«Шушенские горы». Не раз выставляя свои полотна в Шушенском и в окрестных селах. Здесь, на перломом крае освещения Сибири, не горают зря и часи пишут панораму стройки, портреты ее героев труда, как электросварщицу Зою Вацляжскую, бригадира Познищукова и Котова.

Красноярцев Виктор Васильевич Кабак создал удивительной красоты пейзажи. Александр Иванович Лебедев из Ново-Енисейска увезет с собой картины покорителей седьмой скалы, Норильчанин Адам Адамович Ненштайл по профессии шофер, но истинное его призвание — искусство писать акварели. Их гидростроители увидят на

М. Токаренко.

## ХУДОЖНИКУ

У художника тропа крутая,  
Не сорвись, мой друг, не упади.  
Каждый раз, когда еще светает,  
Ты уже с мечтою впереди.  
И ее храни всегда ты свято,  
Много встретится преград в пути.  
И, увидев дляску от заката,  
Пусть прижмется кисти  
к твоей груди.  
И замри на миг душой крылатой,  
Вздоргни вдруг и торопись...  
Торопись показывать ребятам  
Те холсты, что в муках родились.

д. Шушенское.

**ПОЧТИ** в каждом из трех тысяч человек, которые в последние годы стали появляться в Саянах — это художники. И в этом неслучайно. Саянский ГЭС, разрабатываемый в Красноярском крае, является крупнейшим объектом строительства Сибири. И среди тысяч строителей, которые трудятся на Бузулуке, есть и художники. Они пишут картины, рисуют эскизы, делают плакаты, которые висят на стенах квартир и в холлах. Они создают уют и красоту в домах строителей. Они пишут картины, которые висят на стенах квартир и в холлах. Они создают уют и красоту в домах строителей.

# ПРЕДАННОСТЬ ИСКУССТВУ

★  
К 40-ЛЕТИЮ  
КРАСНОЯРСКОГО  
КРАЯ  
★

Есл.Азов, то и дело меняется игра света. Не упустим мгновение, художник! Они приехали в Майну в сентябре. Они — это художники Красноярского края, начиная с Абазы и кончая Норильском. В апреле — мае 1973 года в Красноярске состоится выставка, посвященная 40-летию образования Красноярского края. Цель поездки художников в Майну — отразить на своих полотнах главную страницу освоения Сибири — строительство Саянской ГЭС, запечатлеть портреты ее мужественных создателей, вдохновителей и организаторов творческого семинара стали краевой Дом народного творчества и Дом художественной самостоятельности.

выставке в поселке Майна. По словам методиста краевого Дома художественной самостоятельности Л. И. Патиной, в Майну собрались по-настоящему преданные искусству художники. По вечерам в общежитии ярко сияют во всех окнах огни. Никогда еще здесь не было столько картин. Это возвращаются каждый день с багажом со строителей художники, и, раскладывая свои этюды, делятся мнениями.

— Ну, как мой «Мраморный карьер»?

— Видел «Вечерний закат»?

— А я здесь написал «Портрет Родины». Не знаю, удался ли, обсудите...

И обсуждения порой идут до утра. Лучшие работы сразу же отбираются на выставку, которая открылась 4 октября в Майне и она навсегда останется на стройке, послужит основой, назалом местного музея изобразительного искусства.

Павел ФОРИС, журналист.



НА СНИМКЕ: руководитель краевого семинара художников в поселке Майна Сергей Валерий Алексеевич, член Союза художников СССР, создает живописное полотно строительства Саянской ГЭС. Фото автора.

# НЕ ЩАДИТЬ НАРУШИТЕЛЕЙ

На озеленение поселка Майна в 1973-1974 годах израсходовано три тысячи рублей. 6600 штук садовой акации посажено по линии штакетного забора с надеждой вырастить «живую» зеленую изгородь. Плюс к этому две тысячи штук цветочной рассады. Хорошо украсили поселок яблоньки у клуба «Енисей».

на улицы, даже оставляют его там на ночь на газонах. Много животных водворили в загон работники ЛПК.

Административная комиссия наказала многих владельцев животных за нарушение порядка. В числе таких Кручинина М. (проживает по улице Горького, 49), Иванова Ф. (улица Советская, 1), Харланова И. (улица Набережная, 70), Сальников Ф. (улица Аэродромная, 3), Косых Д. (Репина, 43) и многие другие.

Административной комиссии надо строго спрашивать с виновных за поправу и нарушение санитарных норм, требовать возмещения всего ущерба с владельцев бродячего скота. Общими силами выявлять и привлекать к ответственности и тех людей, которые ради яблочка или кисти черемухи ломают сучья, уничтожают деревья.

Думаю, что большая армия энтузиастов природы встанет на защиту «зеленого друга», поведет решительную борьбу против тех, кто вносит беспорядок в благоустройство поселка Майна.

Е. Белова,  
член административной комиссии  
Майнского поссовета.

◆ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА ◆

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 1975 ГОД.

Подписка принимается во всех почтовых отделениях связи, общественными распространителями печати по месту работы и в газетных киосках «Союзпечать».

На все центральные и краевые газеты, на партийно-политические, общеполитические и отраслевые журналы подписка принимается свободно, без ограничений. Также свободно, без ограничений, можно подписаться на журналы: «Огонек», «Юность», «Советский Союз», «Новое время», «Совет-

Сила в кратком образе, детали ответить каждому автору, тем более посоветовать, стоит ли продолжать писать. Строгая входит в жизнь каждого, становится судьбой. Можно, для кого она станет в ролевую судьбу. Но на характерные недостатки, которые присутствуют в творчестве, можно указать.

Хорошие, темные строки есть в стихотворении «Утро в поселке строителей» Н. Сергачевой. Паруса строфа.

Утро солнцем первыми встанет, протяну свои теплые руки. В Енисее умылось, причалось в тайге, и людей разбудило в округе.

Не зная на то, что здесь не выдержан размер, очень отдаленные рифмы, все же видно авторское «я», его стремление сказать о привычном по-новому. Поэзия именована и заключается в том, чтобы в обыкновенном найти необыкновенное, в простом раскрыть самые сложные сопоставления. Но дальше автору, как говорится, не хватило сил, пошли самые простые описания о том, что автобус везут на ГЭС людей, что здесь работают «бойки», то, что можно лучше выразить в прозе.

Не умение выдержать стихотворение в одном, что ли «духе» — характерно для всех начинающих поэтов.

Многие которых в мире нет, тридцать буду, одна машина. В без результата дел, Сила, на первый взгляд, грубова, но все это, как видите, выразило не только не стремлюсь. Автору удается больше читать поэтические, выразительные, а также как другим добиваться поэтического успеха.

Идеология такого рода встречается в стихах поэта Николая Бузулука В. Паслянова, Бузулука В. Ларина, строфа А. Шавиринова и других начинающих поэтов.

Евросия строга, прообраз детали, найденный в стихотворении, не редкость, как открытие. Многие овладели определенными приемами стихосложения, но не всевозможны научились писать стихи. С каждым годом рождаются свои законы и правила.

Хочется, чтобы все начинающие чаще обращались за помощью к литобъединению «Огни Саяна». Здесь каждый может получить тактичный разбор стихов, дружеский совет, что и возможно в кратком образе. Редакция находит адреса управления Саянской ГЭС.

Ждем ваших новых стихов, желаем в трудные учебе самых радостных удач.

В. НАГАВ

Редактор И. КУШЕВ