

В ЧЕСТЬ ОКТЯБРЯ ЗА ПАГРАДУ ВПЕРЕД ВЫШЕЛ ТРЕТИЙ УЧАСТОК

В строительно-монтажном управлении № 1 за третий квартал Первое место присуждено участку № 3, где начальником В. Нежданов, председателем цехового комитета А. Овчинников. Этот коллектив работает на объекте, выполнил план на 106,9 процента.

Ведущей оказалась бригада плотников-бетонщиков Н. Савлука (профгруппор Н. Смертин). Выдающиеся нормы выработали победителем. Сейчас вперед вышел коллектив Савлука.

Звания «Лучший рабочий по профессии» удостоены плотники-бетонщики Леонид Васильевич Ветров, Александр Геннадиевич Кредович, Николай Михайлович Смертин, Генрих Иоганович Франц, каменщики Людмила Андреевна Балкунова, Александр Евдокимович Кишин, монтажники Анатолий Иванович Мартынов, кровельщики Галина Борисовна Кадочникова, Евгения Тихоновна Шпешина, Анна Мироновна Макаренко, Александра Епифановна Сечкарева, Надежда Сергеевна Ермолаева.

А. ТРЕПИЗАЕВ, председатель стройкома СМУ-1.

НОЧЕТНУЮ

Знак «Победитель социалистического соревнования 1973 года» — высокое отличие за трудовую доблесть. Многие коллективы ДСК на вахте пятнелети добиваются хороших успехов, стремятся заслужить почетную награду Родины.

За 9 месяцев бригада плотников-отделочников Н. Д. Иванова выполнила годовой план, работает сейчас в счет 1974-го. До конца года она выполнит работ более, чем на 100 тысяч рублей. Этот коллектив завоевал первенство среди бригад и по итогам третьего квартала.

Среди строительно-монтажных участков в третьем квартале победил участок № 4 (прораб В. А. Кулаков) в составе бригад В. В. Тюрникова и В. С. Дубовицкого. По заводу первое место занял цех бетоносмесительного узла (начальник цеха А. С. Полудо, бригадир А. Ф. Немючина). Им вручены Переходящие красные знамена комбината.

А. ПЕНЗИН, зам. начальника плано-производственного отдела ДСК.



ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЯ

Гос задания 5-Я ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОГНИ СДЯН

ОРГАН ПАРТКОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА И УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНСКОЙ ГЭС

№ 85 (435) • Суббота, 27 октября 1973 г. • Цена 1 коп.

ВАХТА ГЕРОЯ

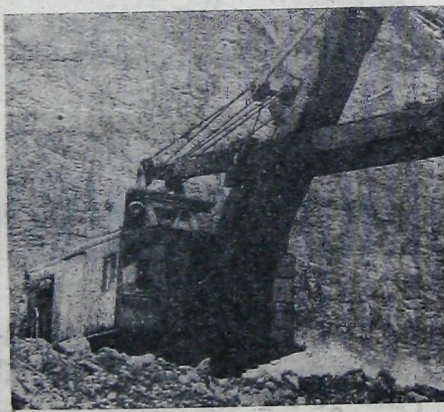
Работники строительства! Настойчиво добивайтесь своевременного ввода в действие новых объектов! Боритесь за высокое качество и снижение стоимости строительства (из Призывов ЦК КПСС.)

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

17 октября 1970 года в котловане первой очереди строительства Саянской ГЭС на Енисее был уложен первый бетон. Бригада сварщиков-арматурщиков УОС, которую возглавляет коммунист Александр Степанович Тяжев, открыла счет большому бетону.

Много будет впереди у наших — покорителей главных трудовых страданий, но эта всегда останется в памяти незабываемой. Она — начало героической летописи. Сегодня бригада А. С. Тяжева успешно продолжает нести ударную вахту. В новых ее делах и свершениях горит огонь трудового соревнования, зажженный в те дни октябрьские.

Только в заводчанам УОС поздравил бригаду А. С. Тяжева с юбилейной датой. Секретарь парткома управления профсоюзного комитета УОС Николай Иванович Тяжев, когда идет в первую вахту покорителей



Имя экскаваторщика Александра Григорьевича Маршала, Героя Социалистического Труда, хорошо известно гидростроителям. Он был одним из правофланговых покорителей Енисея у Дивных гор. Сегодня Александр Григорьевич несет трудовую вахту в Карловском створе, строит Саянскую ГЭС.

Высокий трудовой энтузиазм, творчество — главные черты, присущие этому человеку. Он участвовал в переоборудовании экскаватора, стремясь использовать его более высокопроизводительно, с применением к местным условиям.

Экскаватор № 57 сегодня занят на зачистке скального основания в траншеях котлована Саянской ГЭС. При помощи его до минимума сокращается ручной труд в подготовке блоков к бетонированию. Это очень удобная машина. Обратная лопата вращается при помощи гидравлики, значительно улучшает маневренность экскаватора и, конечно, повышает производительность.

Помощником экскаваторщика работает Александр Литвиненко, приехавший на стройку после армии. Он — комсомолец, здесь, в Майне, закончил курсы. Опыт Героя помогает стать бывшему солдату настоящим специалистом. Своим машинистом трудится опытный механик А. Я. Каменищев.

По-ударному несет вахту экипаж экскаватора № 57. Наступление на Енисей ведут люди, которые все силы отдают приложению великой цели — перекрытию реки в 1975 году.

На снимках: Герой Социалистического Труда, экскаваторщик А. Г. Маршалов, экскаватор № 57 в котловане Саянской ГЭС. Фото П. ДЕМЕТЬЕВА.

Идут годы пятилетки. Из них 1973-й мы запомним надолго. Назван он партийной печатью. И запомним еще, как большой трудовой праздник третью конференцию саянской комсомолки. Сердца молодых покорителей Енисея преданы большому делу ГЭС. 1210 членов ВЛКСМ несут сегодня вахту на ударной.

1. ДО ВСЕГО ЕСТЬ ДЕЛО...

РЕПОРТАЖ С ТРЕТЬЕЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ СТРОЙКИ



В характере руководителя бригады есть та хозяйская струнка и стремление, которые в каждое дело вносят огонек. Н. Пяткин заставляет людей своей энергией, беспокойством. Мы гордимся, что такие люди растут в нашей стройке.

Разведку трудом ведут многие молодежные, они в стадии роста, они на подходе к большим делам. Комсомольско-молодежная бригада штукатуров-маляров В. Рагзиной — из СМУ-1. Она сейчас занята на строительстве камнеобрабатывающего завода. В выступлениях на конференции комсомога бригады Людмилы Грод прозвучал поистине государственный подход к делу. Много делают молодые штукатуры-маляры. Но... «У нас еще плохо внедряется малая механизация, — сказала Л. Грод, — не всегда до-

бываемся высокого качества работ. Нам, комсомольцам, надо бороться с этим, трудиться лучше, на совесть. Всегда добиваться своего».

Если на производстве наблюдается бесхозяйственное отношение к использованию стройматериалов, их хранению, комсомолка должна сказать свое слово. Учиться хозяйствовать. Об этом говорили секретарь комсомольской организации УПТК Ю. Моспаненко, секретарь комсомольской организации УОС В. Пундык и другие.

«До всего есть дело!» Это лозунг комсомолки. Соревнование комсомольско-молодежных бригад, движение за коммунистическое отношение к труду, учеба и отдых — во всем молодые строители ГЭС в Саянах должны вносить свой почин, свою инициативу.

Среди тех, кто сегодня несет вахту пятилетки, нет людей безразличных, стремящихся взять на свои плечи ношу полетче. Дело в другом: надо дойти до каждого юноши и девушки, воспитывать чувство гордости за то, что это большая честь воздвигнуть своими руками энергетический гигант, который своим светом затмит все ГЭС мира.

На снимке: на третьей комсомольской конференции стройки.



края, посвященная 50-летию со дня присвоения Комсомольск имени В. И. Ленина. Шушенское... И сегодня мы, строя Саянскую ГЭС, каждый час ощущаем близость тех мест, где пребывал дорогой Ильич. Помним — он смотрит на нас на дела наши,

сы трудовыми делами, отличной учебой еще раз подтвердить свою верность ленинизму, делу партии.

ЭСТАФЕТА № 2. В нашей памяти никогда не изглаживаются свершения комсомольцев 20-х годов. Мы прекрасно помним о них. А сегодня встре-

тись с одним из представителей тех славных дней. Как это давно было! И все же как близко и дорого! Почетный гость стройки, заслуженный энергетик СССР П. А. Коломиннов — представитель комсомоли 20-х годов — вышел на трибуну конференции. Словно в мгновение случилось смеще-

таету. Идите по стопам своих отцов, умножайте славу нашей Родины.

Большое счастье выпало на долю тех, кто сегодня сооружает Саянскую ГЭС. Второй энергигант на Енисее — энергетическая звезда небывалой величины. Нет сомнения, что и те, кто ее строит, в будущем вырастут, закалятся, и об этой ударной будут помнить, как о деле, которое осветит судьбу каждого на всю жизнь.

Саянская молодежь дала клятву умножать славные традиции советских гидростроителей, с честью нести эстафету покорителей.

В. ВАСИЛЕНКО.

На снимке: выступает почетный гость П. А. Коломиннов.

Фото П. Дементьева.

2. ВАМ, КОМСОМОЛЬЦЫ 70-х

ЭСТАФЕТА № 1

Как по команде, все в зале встают. К трибуне конференции подходят трое — представители комсомольско-молодежной бригады штукатуров - маляров А. Тархановой из Шушенского. Юноша в правой руке держит факел. Пришла эстафета ударного труда молодежных строек

зовет к подвигу. Ленин присутствует в нашей работе, которую называем электрификацией. Из рук шушенцев эстафету приняли плотник -бетонщик УОС И. Жолоб и бригадир плиточников СМУ-1 Нина Вирисова.

Комсомольцы 70-х годов, строители Саянской ГЭС обязуют-

лись с одним из представителей тех славных дней. Как это давно было! И все же как близко и дорого!

Почетный гость стройки, заслуженный энергетик СССР П. А. Коломиннов — представитель комсомоли 20-х годов — вышел на трибуну конференции. Словно в мгновение случилось смеще-

тислось с одним из представителей тех славных дней. Как это давно было! И все же как близко и дорого!

Почетный гость стройки, заслуженный энергетик СССР П. А. Коломиннов — представитель комсомоли 20-х годов — вышел на трибуну конференции. Словно в мгновение случилось смеще-

ОСЕННИЕ КРАСКИ АТЛАНТЫ ЭПОХИ

Я штукатур-маляр. Сродня я осени. Там где пройду — играют краски новые. Вот —ступень солнца, вот —дохмотья просины. А эти капли — как листья кленовые. Идет ремонт. И комнаты обшарпанные. Распахивают двери мне, расшаркиваясь. А по моим пятам спешит уже уют, Коммуной снова парни заживут. У каждого из них свой храм в жилище. На хобби право суверенно свято. Вот прикорнула группа удылища, Вот на стене раскрыта мира карта. А здесь живет охотник. Он силен Ему вот эти гири, что игрушки. Глаза его так голубы, как лен. И просит он меня покрасить «груши». И гири —груши с радостью я крашу. А к ним «довесок», круг чуточно-черный. Чтоб не сердить мне бригадира Машу, По тумбам гири пращу я повторно. Передвигая тумбочки тяжелые, Клянут девчата чертовых парней. Предполагают, может в тумбах золото, А я ругаюсь: «верно, камни в ней!» Хозяйкой осенью хожу по этажам, В веселье красок окуная кисти. Чтобы доставить люди, радость вам, С моей кисти спадают капли-листья.

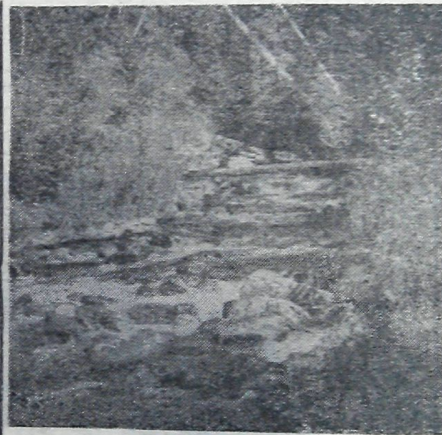
Т. МЕЛЬНИКОВА.

Еще вчера В осенний вечер тихий Шли под походный Наигрышь струны, Оставив Отшумевшие Шумихи, Отпадавшие в пену падуны.

Еще вчера В обход Крутыми склонами Всем чертам наперекор. В романтику, Как в девушку влюбленные,

Вошли в седой Саянский коридор... А нынче — сходу В рукопашной стычке, Здесь в буче дней, На линии огня Мы Енисей, Как лилого коня, Вознаудали в перемычку.

Н. ДАНИЛОВ.



27 — СУББОТА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 12. 00 Программа переще-

12. 05 Новости. 12. 10 Цветное телевидение. Для детей. «Приходи, сказка», «Золотой лев».

12. 40 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13. 10 Цветное телевидение. Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Передача из Лондона.

15. 10 Говорят участники Всемирного конгресса миролюбивых сил в Москве. 15. 20 Цветное телевидение. «Шельменко-денщик». Художественный фильм (1971 г.).

16. 50 Объявления Абаканской студии телевидения. 17. 00 Премьера телевизионного документального фильма «Главный конструктор». 1 серия.

18. 00 «Время». Информационная программа. 18. 30 «Музыкальный киоск». 19. 00 — 20. 15 «Кинопанорама». 20. 15 «Экран-73». 20. 25 «День района». Передача о труженниках Каратузского района. 20. 45 К дню рождения

На голубых экранах

комсомола «Твои ордена, комсомол». 3 и 4 серии. Хроникально - документальный телевизионный фильм.

21. 40 «Проверяем выполнение обязательств». Выступает секретарь Абаканского горкома партии В. М. Торосов. 21. 55 Концерт. 22. 15 — 22. 30 «Спортивный городок». Телевизионный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 22. 30 Фильм-концерт. 23. 00 — 23. 30 «Время». Информационная программа. На Всемирном конгрессе миролюбивых сил в Москве.

28 — ВОСКРЕСЕНЬЕ ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 12. 00 Программа переще- 12. 05 Новости. 12. 10 Для детей «Будильник». 12. 40 «Служу Советскому Союзу!». 13. 40 «Международная панорама».

14. 10 Цветное телевидение. Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Передача из Лондона. 15. 10 Говорят участии-Зам редактора В. В. Дементьева.

ки Всемирного конгресса миролюбивых сил в Москве.

15. 25 Цветное телевидение. «Клуб шестидесяти». 16. 50 Передача. 17. 00 Премьера телевизионного документального фильма «Главный конструктор». 2 серия.

18. 00 «Время». Информационная программа. Всемирном конгрессе миролюбивых сил в Москве. 18. 30 — 20. 15 «Музыкальный киоск». Художественный фильм (1971 г.).

ПОКАЗЫВАЕТ АБАКАН 20. 00 — 21. 00 «Музыкальный киоск». Художественный фильм (1971 г.). 21. 00 — 21. 15 «Музыкальный киоск». Художественный фильм (1971 г.).

21. 00 Чемпионат Европы по футболу (Тбилиси) — ЦСКА (Тбилиси). 21. 50 Объявления Абаканской студии телевидения. 22. 00 Программа переще- 23. 00 — 23. 15 «Музыкальный киоск». Художественный фильм (1971 г.).

Информационная программа. На Всемирном конгрессе миролюбивых сил в Москве. 23. 30 — 23. 45 «Музыкальный киоск». Художественный фильм (1971 г.).

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

Тема: Сибирь

С ВЫСТАВКИ КАРТИН.

Визу мотучий разлив Енисея. Над его водами упруго прогибаются провала высоковольтной линии. Они, кажется, идут в бесконечность... Глаз художника зацепятел не большой кусочек нашей действительности. Характерен он. Это пейзаж преобразованной советским человеком Сибиря. Он нас волнует и рождает с этой богатой землей.

Волнует... Потому что многие могут с гордостью сказать: «Это делали мы, современники!» Так именно получилось, когда плотник -бетонщик УОС Иван Жолоб разглядывая выставку картин в клубе «Енисей» хавасского художника В. П. Бутанцева. Одна из них называется «На Саянской ГЭС». У холмистых, заснеженных сква стной асталы огромные вьюки. Первые шаги строителей, наступающих на сибирскую реку.

Вот отъез строителя И. Жолоба:

—Очень точно изображен пейзаж стройки, настроение. Мне пришлось участвовать в укладке первого бетона на этом участке. Мы были уверены, что победим. Именно уверенность в силе человека передана в картине Бутанцева. Этим она мне запомнилась. Двадцать картин представлены для обозрения строителей абаканский художник. Среди них «Абакан —Тайшет», «Саянская новоселья», портреты сибиряков-строителей и т. д. Все они о сегодняшних буднях.

Поселок Майна, управление строительства Саянской ГЭС * ТЕЛЕФОНЫ 2—65, 4—37.

Секретарь комсомольской организации СМУ-1 Н. Кривенко сказал о выставке:

—Многие картины Бутанцева я знал раньше. Снова смотрю с вниманием. Они создают приподнятое настроение. Владимир Бутанцев создал удачные картины о В. И. Ленине. Среди них запоминается «Что нового в России». В ней особенный взгляд на раскрытые темы. То, что в образе Ильича волнует каждого, художнику удалось показать по своему.

—Сейчас я заканчиваю картину в масле, —делится своими планами художник. — Называется она «У Шушенского привала». То же о В. И. Ленине. Но в каждой моей картине всегда присутствует тема Сибиря, ее люди.

В. МАКСИМОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Поселок Майна, управление строительства Саянской ГЭС * ТЕЛЕФОНЫ 2—65, 4—37. Типография «Огни Саян».

Газета выходит по средам и субботам. Тираж 1800. Зака... издается, полиграфии и книжной торговле.

И Д Е Т ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

Огни Саян

на 1974 г.

ПОДПИСКА ПЕРИОДИЧЕСКИ МАЕТСЯ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ВО ВСЕХ ОТДЕЛАХ И В СЕТИ АГЕНТСТВЕ «СОЮЗПЕЧАТЬ» ШЕСТЬЮ ПЕРИОДАМИ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ УЧРЕЖДЕНИЯ.

ПОДПИСНАЯ «ОГНИ САЯН» НА 1974 г. 96 КОПЕЕК.

Г А З Е Т У

«ОГНИ САЯН»

в каждую

семью

гидростроителей

САЯНСКИЕ ПРОСТОРЫ ГОРНЫХ РУЧЬЕВ Фото А. Рудин