

ОГНИ САЯН

ОРГАН ПАРТКОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА И УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНСКОЙ ГЭС

№ 25 (280)

Среда, 29 марта 1972 года

Цена 1 коп.



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ

- НОМЕРЕ: ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ ВСЕМ
- НОВЫЕ СТИХИ ЧЕЛОВЕКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Улучшить экономическую учебу

В кружке «Основ экономических знаний» при партийной организации домохозяйственного комбината идет занятие. Тема «Себестоимость продукции и пути ее снижения».

В ходе собеседования выяснилось, что слушатели, (а большинство из них рядовые рабочие и младшие командиры производства) довольно хорошо усвоили этот материал и что, очень важно, теоретические вопросы они связывали с примерами своего производства. Естественно, что от такого занятия будет польза.

В нынешнем учебном году на строительстве работают 8 школ «Основ экономических знаний», в которых учатся 180 человек и 4 школы коммунистического труда с охватом 120 слушателей. Хорошо работают школы «Основ экономических знаний» в «Гидроспецстрое» (пропагандист — Стныков В. М.), АТП-2 (пропагандист Наулин Л. С.), УОС (пропагандист Майдинов Л. З.) и ряд других.

Все различными формами экономической учебы занимается немногим более 300 человек. Однако этого далеко недостаточно.

Центральный комитет КПСС в постановлении «Об улучшении экономического образования трудящихся» отметил, что на современном этапе нашего развития, в условиях гигантских возросших масштабов социалистического производства, усиления народо-хозяйственных связей, изменения характера труда и его организации возрастает роль каждого человека в экономической деятельности, возрастают, следовательно, и требования к экономическому образованию кадров, широких масс трудящихся.

Экономическая подготовка кадров выступает

в качестве важного условия повышения научного уровня хозяйствования, роста инициативы, активности трудящихся в управлении производством, в осуществлении намеченной XXIV съездом КПСС программы развития народного хозяйства.

Большие задачи в текущем пятилетии предстоит решить и коллективу строителей Саянской ГЭС. А чтобы решить их успешно нужно коренным образом улучшить работу по повышению экономических знаний руководителей, инженерно-технических и рабочих кадров.

В этих целях руководители строительно-монтажных подразделений, служб и субподрядных организаций обязаны взять в свои руки организацию экономического образования всех работающих на предприятии.

Система экономического образования должна строиться дифференцированно, с учетом специфики строительства, характера труда различных категорий работников и включать в себя дальнейшее улучшение экономической подготовки.

Успех дела будет решать кадры пропагандистов. Поэтому руководители, партийные организации должны обратить особое внимание на подбор пропагандистов и лекторов, выдвигать на эту работу наиболее подготовленных, экономически грамотных, имеющих опыт организации производства, людей.

Улучшение экономической подготовки кадров строителей будет способствовать дальнейшему росту их творческой инициативы, успешному выполнению задач, стоящих перед коллективом строительства в девятой пятилетке.

Твои люди, Саянская ГЭС



В прошлом номере нашей газеты был опубликован репортаж нашего внештатного корреспондента О. Грена о работах, которые ведутся в лугу № 6 Карловского створа. На «обиднинской трассе» трудятся по-настоящему самоотверженные люди. Это механизаторы, бурильщики, скалолазы.

Сегодня мы публикуем снимки отца и сына Зыковых — Петра Норниловича и Геннадия Петровича, бурильщиков «Гидроспецстроя».

Фото И. СТРЕЛЬНИКОВА.

7 апреля 1972 года в 14 часов в клубе «Енисей» созывается 6 сессия Майнского поселкового Совета депутатов трудящихся 13 созыва.

На рассмотрение сессии выносятся вопросы:

О составлении и мерах улучшения благоустройства и санитарного состояния населенных пунктов Совета.

О выполнении решения второй сессии 13 созыва:

«О ходе выполнения требований XXIV съезда КПСС по укреплению общественного порядка и социалистической законности».

Просим избирателей внести предложения по обсуждаемым вопросам и в письменном виде направлять в исполком поселкового Совета.

Исполком поселкового Совета.

31 марта исполняется 100 лет со дня рождения профессиональной революционерки, советского дипломата Александры Михайловны Коллонтай (1872 — 1952).

А. М. Коллонтай — участница революционного движения с 90-х годов прошлого века. Вступила в партию большевиков в 1915 году. В 1917 году она стала членом Исполкома Петроградского совета. На VI съезде РСДРП(б)

К промышленной разработке

Богаты Саянские горы. Придется перечислить едва не всю таблицу Менделеева, чтобы назвать полезные ископаемые, которые они содержат.

Есть в Саянах и целые мраморные горы. На такое богатство дивились еще в давние времена китайские купцы, проплывавшие мимо. Задирая головы, теряли шапки и разводили руками: мрамора — горы, а не возьмешь. Пробовали разрабатывать саянские месторождения и русские купцы в XVIII веке. Попробовали и отступились от высоких белых скал, к которым вела одна опасная дорога — Енисей...

Сейчас в Означенном строится самый большой в Советском Союзе камень-обрабатывающий завод. Завод строится, а в мраморном карьере уже ведутся работы. Пока там расположен лишь участок опытных работ.

Нужно сказать, что в Советском Союзе промышленные разработки мрамора и производство мраморных плит — дело новое. На опытном участке проверяют пригодность оборудования, заложенного в проекте, для наших условий, определяют оптимальный режим его работы. Здесь испытываются отечественные камнерезные машины СМ-177А и канатные пилы производства итальянских фирм. В ходе проверки техники ведется учеба рабочих, снимается верхний трещиноватый слой мрамора, готовится «чистый» карьер под промышленные разработки. Как видите, задач много, и все они — далеко не из легких. Саянский мрамор отличается большой твердостью, в нем имеется около 2 процентов включений кварца, диабазы и других крепких пород. Чтобы взять его, людям нужна не меньшая твер-

дость и упорство в достижении своей цели.

Коллектив опытного участка успешно трудится. Снят уже двухметровый слой мрамора, появляются свои специалисты по работе с новой техникой. Например, Владимир Федорович Мышкин — машинист канатной пилы. Раньше у нас таких специалистов не было. Владимир Федорович освоил канатное пиление уверенно работает на итальянской установке. Он учится в Черногорском горном техникуме и темой дипломного проекта выбрал трудную проблему «Канатное пиление в зимних условиях».

Рабочий высокой квалификации — машинист камнерезной машины СМ-177А Степан Степанович Кузовлев Степан Степанович работал раньше в Теиском железноруднике. Он в совершенстве знает горное оборудование, имеет несколько специальностей, технически грамотен, инициативен — все это очень ценные качества для опытных работ. Из Теиского карьера пришел и старший электрик участка Владимир Александрович Замулинский. Богатый опыт помогает ему разобраться в новой технике.

Не считаясь со временем работает машинист передвижного автокрана Петр Федосеевич Трофимов, как и машинист бульдозера Федор Филимонович Мераляков. Пользуются большим уважением в коллективе ковшик плит и блоков Георгий Тарасович Костылев. Таких людей на опытном участке много. Их упорный и успешный, даже в тяжелых условиях труд, — залог того, что в проектные сроки мраморный карьер будет подготовлен к промышленной разработке.

Н. СТРЕЛЬНИКОВА.

Жизнь отданная революции

избрана в члены ЦК партии. После Великой Октябрьской социалистической революции была наркомом государственного призрения, заведующей женотделом ЦК РКП(б). С 1921 по 1922 год — секретарь Международного женского секретариата при Коминтерне. В период 1923 — 1945 гг. — посол СССР в Норвегии, Мексике, Швеции. С 1945 года, по возвращении в Советский Союз, была назначена советником Министерства иностранных дел СССР. На снимке: А. М. Коллонтай (1919 год). (Снимок из фондов Центрального государственного архива кинофотодокумен-



тов СССР). Фотохроника ТАСС.

Творческой вам удачи!

31 марта — 1 апреля этого года в городе Абакане будет проходить областной слет молодых писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов. К участию в слете приглашены многие начинающие прозаики и поэты. Они будут держать отчет перед своими старшими товарищами-профессионалами.

— Семинар обещает быть урожайным! — заявил от-

ветственный секретарь Хакасской писательской организации Петр Анисимович Тройков.

Литературное объединение нашего строительства тоже готовилось к областному слету. На занятиях прошли творческие отчеты главного гидролога комплексной экспедиции Афанасия Бродилова, главного геолога Николая Данилова, монтажника Николая Мирошникова, чьи

стихи хорошо известны не только жителям Майны, но и за ее пределами. Названные товарищи не раз выступали со своими подборками в районной газете «Саянская заря», в областной — «Советская Хакасия», по радио и телевидению.

Не так давно гидростроители познакомились с творчеством десятиклассницы Наташи Бутковой, подборка стихов которой была опубликована на одной из литературных страниц многотиражной газеты «Огни Саян». А после этого Наташа стала вы-

ступать в газете и с зарисовками, корреспонденциями.

Сегодня любители поэзии смогут ознакомиться со стихами нового члена литобъединения, техника — топографа экспедиции Владимира Балашова.

В некотором «проигрыше» находятся наши прозаики, потому что не с каждым рассказом, а тем более повестью, можно выступить на малоформатных страницах многотиражки. И все же читатели знают творчество

плотника — бетонщика Василия Кобелькова, художника Юрия Худоборова, журналистов Виталия Балагурова, Игоря Стрельникова и других.

На областной семинар для обсуждения в его секциях рукописи представили члены нашего литобъединения «Стрежень»: главный геолог комплексной экспедиции № 7 Олег Александрович Луцевич, плотник-бетонщик основных сооружений Василий Кобельков, водитель большегрузного самосвала Александр Бодо и другие. Из

Ленинграда в адрес областного слета рукописи прислали и «семинарские» литобъединения «Стрежень» Николай Иванов и Афанасий Бродилов.

Всего в слете «Творчество молодых» участие 11 членов областного литературного строительства Саянского ГЭС. Пожелаем им творческих удач!

Олег ГРЕК,
главный диспетчер строительства, руководитель литобъединения «Стрежень».



И. СРЕЛЬНИКОВ. Только как из Сибири уеду?

Речка Дема, речка Дема,
Пескутые твои берега,
Как давно не бывал я дома,
Только некого упрекать.
За твоею водною теплою,
Речка детства, босой уберу,
Кругобокую, пышной сеткой
Снева встретит коша на дугу.
Над рекою я лесно слушал...
И она замирала вдали —
Звезды падали слышными грудами
На зеленый подол земли.
За тобою пошел бы сладом,
Красотою твоей окружен,
Только как из Сибири уеду,
Если здесь прикипел душой.

○ ○ ○ ○ ○
Длинный путь и медленные сани,
За окном чуть теплится свеча.

Утро. Фото В. Пирогова.

Вы кого-нибудь, когда-нибудь бросали?
Вы рубили что-нибудь с плеча?
Говорили дерзкое, обидно,
Чтобы не жалеть потом?
Вы бросались головой с обрыва
В ледяной и бешеный поток?
До разрыва сердца вы любили?
Вы любили так, чтоб не молчать?
Чтоб от лихой боли закричать —
В час, когда о вас забыли.



ОСЕННЕЕ

Черты ее угадывал,
Ее искал повсюду:
Вот след — на небе радуга,
Вот гуси гаснут к югу.
Вот паутинкой тонкою
К моим губам прильнула,
Вот в медно-рыжем тополе
Ручкою мне махнула.

Вот свадьба деревенская —
Ищу среди девчат,
Зову тревожной песней
У тихого ручья.
Но вдруг глаза приоткрыл,
Сверкнули крылья-брызги,
И жду как откровения...
ее прикосновения...

Золотая пора

НОВЕЛЛА В. НОБЕЛЬКОВ.

В зимние лютые морозы и короткие дни я с волнением жду конца февраля. И каждый год это наступает неожиданно.

Быстро, как по кругу, идет время. После ночных смен, когда спал в светлое время, и настал тот час. В выходной ухожу в тайгу и меня наполняет удивительное состояние легкости, будто кто-то все время нажимает в голове на «веселые» клетки.

После утреннего морозного тумана проясняется день. Выше поднимается солнце. Горы чисты и резко выделяются на даль-

нем горизонте. Голубоватый в тенях кустов снег видится бездонным. На крутых склонах просто тепло, и пушистые заметы подергиваются корочкой дымчато-глянцевого льда.

Меня охватывает негерпение, как перед свиданием смутная тревога, а вдруг не успею, вдруг кто-то опередит меня, придет раньше и наследит.

Вот и лошина. Подо-

льдом кое-где слышится, как бьется в плену вода. Лес просматривается далеко-далеко, словно и преград нет: здесь властвует чистота и свет, какого не увидишь во все другие времена года. Иду и все мне кажется, что пронизанные лучами солнца березы издают музыку. Не знаю почему, но мне она всегда слышится малиновой, как малиновый звон. Остались в аэс.б. Тихо. Даже кажется — никого вокруг. Нет, зайцы

ночью проложили крепкую тропу и где-то невдалеке, наверное, спят сейчас. Кедровка совсем недавно нырнула в сугроб за спрятанными орехами. И скорлупа еще теплая. Поперек ручья оставил глубокий след соболь.

Дальше я уже стараюсь идти совсем тихим шагом, чтоб не скрипнули лыжи и кольца в палках. За поворотом на раскидистой березе любят лакомиться рябчики. Подъезжаю и не

вижу их. Лишь снег порошен чешуйками дырок. Не успел я только рассмотреть выскочившую между ними красную головку, как тут же изогнулись фейерверкные взлетающие птицы и белой холодной пылью.

Дальше новые ветры, новое упоение светом, не даром, наверное, себя эти февральские называют золотой порой.



Чистый лес. Фотозвезд А. Рудницкого.

В. БАЛАШОВ Разговор с рекой

Куда бежишь ты, речка Бурей?
Куда спешить, скажи мне не тая.
И что за песенку поет вода твоя?
Ее слова сказали мне, Бурей.
Мне эту песню пели повода,
Теперь ее поет твоя вода.
Ее мотив я слышал много раз

Во сне и в синеве любимых глаз.
Ах, если б только мне узнать следы.
Я б этой песней ее позвал.
Увел туда, где в камень бьет струя.
Где ждет нас вместе речка Бурей.
...Ну, что молчишь ты, речка Бурей?
Скажи, о чем же песенка твоя.

И свяжется мне опять под плеск струи
Ее глаза в ресницах из хвоя.

Хочу в тебя войти!
Войти и раствориться...
Хочу в глазах твоих
Бездонных заблудиться.
Хочу в конце пути
В руках твоих забыться.
Хочу...

Хочу печалью лечь
Я на твои ресницы.
Хочу в твоих мечтах
Нарить звуковой птицей

Всего себя отдать
По маленьким крупицам.
Хочу...
За это я отдам тебе туманы,
Вздыхающие волны урагана,
Весенний ветер с ароматом пыльным.
На плечи буду падать листопадом.

...И стану для тебя

Скользя на катящемся