

ОГНИ САЯН

ОРГАН ПАРТКОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА
И УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНСКОЙ ГЭС

№ 5 (260)

Среда, 19 января 1972 года

Цена 1 коп.

Пятилетка,
•
год
•
второй

ПАРТИЙНОЕ
СОБРАНИЕ

Состоялось партийное собрание коммунистов автотранспортного предприятия № 2.

Партийное собрание заслушало информацию заместителя секретаря парткома т. Таскина В. А. о работе партийного комитета за период с 28 ноября 1970 года по январь 1972 года. Коммунисты одобрили деятельность партийного комитета за отчетный период.

Об итогах работы коллектива АТП-2 за 1971 год и задачах партийной организации на 1972 год выступил начальник АТП-2 т. Каулин Л. С.

На собраниях выступили коммунисты т. Бакланов, т. Тихонов, т. Кузинин, Нигмадзян и другие.

Твои люди,
Саянская ГЭС



Призыв подхвачен

Работа первой ударной бригады комсомольцев на разгрузке угля послужила хорошим примером для молодых гидростроителей. В прошедшие выходные дни,

несмотря на непогоду, на эстакаде УПТК парни и девчата в рабочих робах трудались с комсомольским огнемкомом и задором.

В субботу вечером в общежитии № 53 пос. Майно состоялась короткая лягушка и тут же Тамара Селиончик написала «Молнию».

Строительство величайшей в мире Саянской ГЭС требует от своих создателей больших и глубоких знаний. Качественное и успешное сооружение различных объектов требует мастерства и определенных навыков. Подавляющее число гидростроителей прошли большую трудовую школу: соорудили Братскую, Иркутскую, Красноярскую ТЭС, работали на многих других строй-

— Даешь вторую ударную! Ребята решили — работать так же здорово, как и их предшественники. Это было вечером, а утром этого дня на разгрузку угля вышли Николай Кривенко, Александр Кашлев, Владимир Стрелов, Митрофанов Владимир и другие. Когда основная группа ребят

пришла на эстакаду, там уже орудовал ломом Николай Кривенко. По 10 тонн угля на каждого выгрузили ребята в этот день.

А в воскресенье группа молодежи из 53-го общежития работала на разгрузке. Работала под свирепым степным ветром, в лютый мороз. Это Николай

Пяткин, Светлана Сметанина, Тамара Селиончик, Николай Махнев, Василий Кизилов, Тамара Гредина.

В день, когда верстался этот номер в редакцию пришло известие о том, что на разгрузке угля в ночь на 18 января трудались ребята из бригады Владимира Дронова и комсомольцы из

СМУ-1. 16 человек осилили три вагона. Комсомольцы недовольны слабой организацией их труда. Может быть было бы разгребать еще три вагона, но они так и не появились на эстакаде.

Для бригады Вячеслава Дубовикского вагоны под разгрузку поданы не были.

Наш корр.

Кузница кадров

идают свои знания, овладевают новой смежной профессией. В училищах готовят специалистов самого широкого профиля. В 1971 году училищами различных профессий обучалось 475 человек. Повысили или приобрели смежную специальность 989 человек. В

подготовке кадров участвуют, как правило, квалифицированные специалисты с высшим или средним техническим образованием. Возглавляет училищем старший инженер по подготовке кадров строительства Саянской ГЭС Светлана Георгиевна Мирошкина. Она хоро-

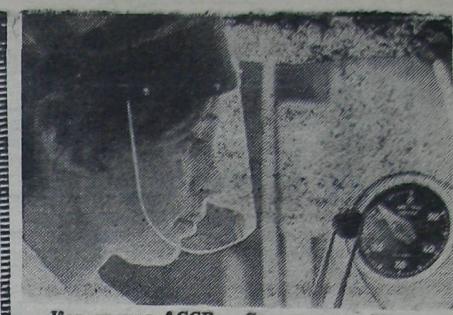
ший организатор и преподаватель. Большие машины не минуют ее. Решение вопросов о наладочных способах: механизмах и оборудовании для практических занятий и многие другие задачи занимает ее постоянно.

Различной техникой и механизмами училищем обязан Юрию Николаевичу Хотенко. Созданная им механизированная база из старой списанной техники,

представляет хорошее учебное пособие для будущих трактористов, бульдозеристов, мотористов.

Штат училищного не большой и обучать людей различным профессиям такими силами невозможно. Для этой цели привлекаются на должность преподавателей специалисты из подразделений нашего строительства. Виктор Сергеевич Кузне-

(Окончание на 2 стр.)



Карельская АССР. Сотрудники Института геологии Карельского филиала Академии наук СССР ведут обширные научные исследования с целью использования запасов полезных ископаемых этого края. В Карелии — значительные залежи шунгита. Эта черная каменная порода находится все большее промышленное применение. Благодаря научным поискам сотрудников института геологии достигнуты хорошие результаты в получении из шунгита шунгизита (пористого наполнителя для панелей). Доказана возможность замены графита шунгитом для ряда процессов в металлургии.

На снимке: лаборант комсомолка Татьяна Тиккоева ведет испытания шунгита у высокотемпературной печи.

Фото С. Майстермана (Фотохроника ТАСС).

наружных инженерных сетей отводятся на неопределенное время.

Все для Большого бетонного завода! — такой девиз должен быть на вооружении снабженцев строительства.

Наш корр.



ты конференции сменялись весельево время перерывов в зале гремели комсомольские песни, велись дружеские беседы. Делегаты единодушно призвали работу районного комитета ВЛКСМ удовлетворительной. Во вновь избранный состав района ВЛКСМ вошли 11 представителей комсомольской организации Саянской ГЭС.

В. ТРЕКОЗОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ стройки

На снимке: электромонтажница Н. Зимницкая

Фото
А. РУДНИЦКОГО.

(Окна) Начало на 1 стр.)
лов — один из лучших преподавателей комбината. Сам он трудится в ПМК, а вечером преподает теорию будущим плотникам.

Очень важный предмет — технология металлов — ведет Константин Павлович Колесов. Преподает он и детали машин, чертежи. Анатолий Иосифович Пиличенко инженер по технике безопасности, дает уроки по электротехнике.

Учкомбинат существует с 1966 года. Много сделано, но можно сделать еще больше и лучше. Об этом мечтают работники, особенно Светлана Георгиевна Мирончикова. Но

для этого необходимо более внимательно относиться к нуждам учкомбината ответственным работникам из управления строительства Саянской ГЭС. Очень часто Светлана Георгиевна приходится выступать в роли просителя. Она буквально вынуждает у руководителей организации «спинсаную нецензурную технику», которая необходима для успешного закрепления теоретических знаний. В таких случаях руководители ставят «кальбовые условия»: мы вам списанную технику, а вы нам металлом. Но учкомбинат готовит специалистов для той же управления механизации и строительно-монтажных управлений, которые с таким нежеланием выделяют необходимое для учкомбината.

Хозяйственники из управления строительства зачастую выступают в роли скопного рыцаря. Они не хотят выделять для нужд учкомбината новые аппараты, механизмы и многое другое. В таких случаях хозяйственники выражают удивление.

— Зачем вам в учкомбинат эти новинки?

Но ведь специалисты, которые будут работать

на них, готовятся в учкомбинате. И если не обучать рабочих применению новых аппаратов и различных механизмов, то как же они будут пользоваться трудно работать преподавателям и нелегко приходить учащимся. Ведь люди приезжают уставшие после работы.

Очень долго строится механизированная база для учкомбината. Старая находится в районе военномилитарной школы, что очень неудобно для слушателей курсов, а там часто растаскивается оборудование, выводится из строя машины.

Старое помещение уч-

комбината неприспособлено для ведения занятий. В классах набирается до 80 человек, теснота, тяжелый воздух, многие столы сломаны. Негде разместить наглажные пособия, тяжелые узлы и детали машин. В таких условиях тяжело работать преподавателям и нелегко приходить учащимся. Ведь люди приезжают уставшие после работы.

— Еще в мае прошлого года можно было сдать в эксплуатацию новый учкомбинат, — говорит Светлана Георгиевна, — но дело затянулось. Сейчас сантехники не могут наладить отопление, у входа размогжаются батареи.

Здесь проектирование, допущение заявок, выдача разрешения для открытия комбината, недостаток площадей, бесперебойное оружие, такое же оборудование, какое имели в учкомбинате в свое время. Сейчас необходимо ложить максимум сил, чтобы исправить положение дел. Ведь это нужно много хорошего, готовленных кадров, в большинстве познания в учкомбинате.

А. РУДНИЧИК

ЗАЧНЫЙ СЕМИНАР РАБКОРОВ

Газета станет интересной, содержательной только тогда, когда на ее страницах будут активно выступать сами читатели, ее постоянные рабкоры.

В целях оказания помощи активу и привлечения его к работе, редакция организует заочный семинар рабкоров на страницах газеты.

Периодическая печать использует различные средства отражения действительности, стремясь к наибольшей достоверности выступлений. В газетной практике выработались целесообразные формы организации материала, отражения фактов, событий, освещения явлений. Эти формы, обладающие характерными, постоянно признаками, называются жанрами. Их много. Основными из них являются заметка, репортаж, отчет, интервью, корреспонденция, статья. В газете широко используются художественно-публицистические жанры — очерк, зарисовка, фельетон.

Первое занятие нашего заочного семинара будет посвящено одному из наиболее распространенных газетных жанров — заметке.

Редакция постараётся осветить особенности и другие жанры.

Итак, мы приглашаем вас на первое занятие и ждем ваших писем с практическими работами.

Редакция «Огни Саян»

Занятие первое

ЗАМЕТКА

Заметка представляет собой сжатую форму оперативного отражения событий и фактов социальной действительности.

В своей совокупности десятки заметок, публикуемых в каждом номере, дают достаточно картину жизни, различных ее сторон, картину осуществления планов партии, ее внутренней и внешней политики, революционного творчества народа.

Поскольку факт состав-

ляет основу заметки, то ее сущность определяется тем, каким образом она передается читателю. Для этого заметка должна быть ясной, отчетливой, интересной, а не сплошным набором фактов. Это достигается тем, что в заметке должны быть ясно выражены тема, предмет, объект, время, место, место действия, а также характерные признаки явления.

Заметка должна быть ясной, отчетливой, интересной, а не сплошным набором фактов. Это достигается тем, что в заметке должны быть ясно выражены тема, предмет, объект, время, место, место действия, а также характерные признаки явления.

Появляется в репертуаре детского сектора небольшой фельетон — «Дзен-дзин». Участники детского драматического коллектива сами подбирали материал, обсуждали его, и начались репетиции.

При детском секторе су-

ществует и вокальная группа. Это, в основном, девочки 7—8 классов Майской 8-летней школы. Уже давно и с пользой для себя и клуба посещают занятия Лариса Долганок, Мария Черепанова, Вероника Денисова и другие.

Здесь они разучивают любимые песни, а сейчас у девочек появилось еще одно увлечение. Они решили научиться играть на гитаре. Планы: создать инструментально-вокальный коллектив.

Весело и интересно проводят школьники свое свободное время. И как итог их деятельности — выступления на сцене перед гидростроителями, школьниками.

В. БИУК,
зав. детским сектором.

ляет существование замечки, обладает качеством конкретности, эмоциональности и убедительности, такие выступления оказывают положительное воздействие на общественное мнение, выполняют важную агитационно-пропагандистскую роль.

Таким образом, заметка — это жанр публицистики, назначение которого оперативно сообщать общественно значимые факты.

Ленин подчеркивал необходимость воспитания масс на живых конкретных примерах и образах из всех областей жизни, ибо это «главная задача прессы во время перехода от капитализма к коммунизму».

Заметку называют формой агитации фактами. Напри-

яду с заметками, освещющими положительное, позитивное, критические, «короткие сигналы» о недостатках, просчетах отдельных людей нашего общества. Но и такие заметки, осуждающие отрицательное, чуждое, враждебное, способствуют утверждению у читателя верного взгляда на тот или иной предмет, агитируя за идеи, принципы, политику Коммунистической партии.

Коэффициент полезного действия заметки зависит от ее содержательности, политической целесообразности, литературной достоверности в познавательных, политико-воспитательных целях.

Очевидно, что самый отбор фактов, их оценка, организация на газетной полосе, заголовки, рубрики, под которыми они пуб-

ликуются, отражают политическую позицию автора и газеты, социальные цели, которые преследуются помещением материала определенного содержания.

Оперативный повод — непременное требование к заметке. Она должна нести в себе новость о существенном. Читатель у газеты постоянно. Надо исходить из того, что он запоминает прочитанное, стремясь изучить опыт, узнавать, как идет жизнь коллектива и т. д.

В заметке не предполагается ни развернутый анализ, ни широкие обобщения, ни система аргументации — все это газета делает с помощью других жанров. Но и заметка должна непременно выражаться четко и ясно отношение редакции к факту, его общественное, политическое значение — правильно ориентировать читателя.

Редакция несет ответственность за достоверность сообщаемых фактов. Поэтому, получив заметку от нового, неизвестного автора, редакция обычно (скажем по телефону) выясняет все необходимое о новом корреспонденте, фактах, которых он сообщил.

От точности, достоверности фактов, данных в немалой степени зависит авторитет газеты, сила воспитательного действия ее выступлений, эффективность печатного слова.

Набережные Чалгана (Татарская АССР). берегах Камы, сооружаются крупнейший комплекс по производству грузовых автомобилей. Стремительно поднимается вверх жилая застройка, здания города автомобилестроителей, старт корпуса литейного, ремонтно-инсталляционного, производственного — рамного завода.

На снимке: коммульцы Николай Ридов и Николай Карапев — монтажники бригады Г. Сущенко (СМУ треста «Стройконструкция»). Два гигантских приехали на строительство КамАЗа в Воронеж. Сейчас ведут монтаж оборудования из цехов прессового завода.

Фото В. Зотова.
(Фотохроника ЛА)

ВНИМАНИЕ:,,САЯНСКИЕ РИТМЫ

12 Февраля комитет ВЛКСМ строительства Саянской ГЭС и клуб «Енисей» проводят 5-й традиционный конкурс молодежной песни «Саянские ритмы».

Композиторы, поэты, любители молодежной песни, мы ждем от вас песен о романтике наших дней, о красоте Саян, о делах и победах гидростроителей.

Конкурс открывает широкую дорогу для песни концертного зала клуба «Енисей»

признанных композиторов и самодеятельных авторов. Чтобы конкурс прошел успешно необходимо самое широкое участие в его подготовке комсомольских организаций подразделений.

К конкурсному исполнению применяются две песни: две песни конкурса — неограниченного.

По решению оргкомитета

сей в 17-00 часов состоится предварительное слушивание исполнителей. Победителям вручены памятные медали, сувениры, ценные подарки.

Завтра подавать заявки на конкурс в клуб «Енисей» и в Концертный зал КамАЗа в Воронеже с пометкой «Саянские ритмы».

Оргкомитет

Редактор В. Корнилов

Списки желающих представить в клубе «Енисей» композиторов до 26 февраля.

Администрация

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Учебный комбинат строительства Саянской ГЭС проводит набор на курсы бензопрессовочных рабочих имеющих квалификацию электросварщика. Первое занятие 2 февраля в 19 часов

Типография «Огни Саян» краевого управления по печати. Тираж 1947 Заказ