

# ОГНИ САЯН

1971 год  
Среда  
6  
января  
№ 2  
(161)  
Цена 1 коп

ОРГАН ПАРТНОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙНОМА И УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНО-ШУШЕНСКОЙ ГЭС.



Фото ДЕМЕНТЬЕВА.

## В БЕЙСКОМ РАЙКОМЕ КПСС

Рассмотрев вопрос «О проведении районного смотра наглядной агитации в связи с подготовкой к XXIV съезду КПСС», бюро РК КПСС отметило, что в ходе подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в ряде промышленных предприятий, строительных организаций и совхозов района была проделана некоторая работа по оформлению наглядной агитации и ее использованию в идеологической работе. Наглядная агитация стала выполняться качественно, она конкретна, охватывает ее идейное содержание.

Вместе с тем бюро райкома КПСС отметило, что отдельные партийные организации за последнее время обратили внимание к оформлению наглядной агитации. В совхозах им. Куйбышева, Озненском, Новоенсейском отдельных подразделениях строительства Саяно-Шушенской ГЭС, ремонтноучастка и ряде других предприятий немало общих, полблестных от времени лозунгов, плакатов, стендов. В наглядной агитации нет еще продуманной системы и единого плана. Многие партийные организации проявляют медлительность, неоперативность в оформлении наглядной агитации.

Все это свидетельствует о том, что некоторые первичные партийные организации недооценивают наглядную агитацию, как одну из форм коммунистического воспитания трудящихся, неконкретно руководят ее постановкой.

Бюро районного комитета партии потребовало от секретарей партийных организаций улучшить руководство постановкой и содержанием наглядной агитации, отразить в ней достижения нашей страны, края, области, района, хозяйства за прошедшее пятилетие в развитии экономики, культуры, благосостояния трудящихся и принятые социалистические обязательства к XXIV съезду КПСС. А также обязало секретарей партийных организаций в срок до 30 декабря 1970 года рассмотреть и утвердить планы оформления наглядной агитации населенных пунктов, производственных зданий предприятий и учреждений. План оформления должен быть согласован с районной комиссией по смотру наглядной агитации.

Бюро райкома КПСС рекомендовало исполкому райсовета повысить роль сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся в эстетическом и художественном оформлении населенных пунктов района.

Райком профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок, районному отделу культуры, райотребкоопу, отделу народного образования необходимо в ближайшее время обновить наглядную агитацию в культурно-просветительных учреждениях, учебных заведениях, школах, предприятиях торговли и общественного питания, отразив в ней политические и хозяйственные задачи в связи с подготовкой к XXIV съезду КПСС.

В целях повышения идейного содержания и художественного оформления наглядной агитации провести в феврале 1971 года районный смотр наглядной агитации, посвященный XXIV съезду КПСС.

Для проведения смотра утверждены положение и районная комиссия по смотру наглядной агитации, возглавляет которую секретарь РК КПСС тов. Мегельская М. С.

Редакция газет «Саянский Заря» и «Огни Саян» предложено провести в январе 1971 года рейды-проверки состояния наглядной агитации, широко освещая на страницах газет и по местному радиоход смотра наглядной агитации, рассказывать об опыте лучших.

Бюро РК КПСС обязало секретарей партийных организаций шире использовать наглядную агитацию в мобилизации трудящихся на достойную встречу XXIV съезду КПСС и успешное выполнение предсъездовских социалистических обязательств.

НАВСТРЕЧУ СЪЕЗДУ \* ИДЕТ СМОТР НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ \* ДАВАЙТЕ ПОСПОРИМ \* ТРИ ДНЯ ВОЙНЫ

### XXIV СЪЕЗДУ ПАРТИИ ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

### Достоинно подражания

Соревнуясь за достойную встречу XXIV съезда КПСС, труженики Озненского участка механизации Саяно-Шушенской ГЭС план третьего квартала выполнили на 102 процента. План каждого месяца идет со значительным перевыполнением, и механизаторы с хорошими показателями подошли к финишу пятилетки.

За высокие показатели в социалистическом соревновании лучшим из них — Б. Морозову, П. Ходжаеву, А. Малькину и другим присвоено звание ударника коммунистического труда. Многие награждены почетными грамотами управления механизации, объявлены благодарности.

Отлично трудится на участке и молодежь. Весь коллектив участка готовит достойную встречу предстоящему съезду партии.

М. ЦВЕТОВ, внешт. корр.

### Черемушки строятся

Заканчивает монтаж отопительной системы строящегося в поселке Черемушки 60-квартирного жилого дома бригада сантехников Михаила Ключановича. На очереди — работы в 120-квартирном здании, сборку которого ведут монтажники участка мастера Исаха Абулина (МКД-5).

В первые дни нового года, года XXIV съезда КПСС хорошо трудятся сантехники Владимир Деметьев, Евгений Патрушев, Анатолий Майоркин, Николай Косых и другие.

В. БАЛАГУРОВ

После демобилизации из рядов Советской комсомолец Станислав Заграи, личный вновь вернулся на строительство Саяно-Шушенской ГЭС. Опытный сварщик успешно работает в отделе главного механика СМУ-1.

Станислав закончил 11-й класс, учится на III курсе техникума, активно участвует во всех комсомольских делах.

## ПОКАЗАТЕЛИ

по управлению строительства „Саянгэстрой“

1970, ноябрь	Изменен. продукт	Изменен. затрат	Разница	Средняя разница
Саянгэстрой	178,3	174,9	3,4	17,9
Связь	1140,7	57,8	1082,9	- 25,6
СТМ	356,1	100,0	256,1	20,8
СМУ-1	204,0	130,6	73,4	17,5
УОС	151,3	159,1	- 7,8	7,5
СМУ-2	82,3	107,1	- 24,8	- 11,8
РСУ	128,6	175,6	- 47,0	- 14,8

Изменение продукции — изменение сметной стоимости продукции в ноябре по сравнению со средней сметной стоимостью для ноября в процентах. Объем производства Саянгэстрой в ноябре вырос на 78,4 процента. Изменение затрат — изменение фактической себестоимости строительства в ноябре по сравнению со средней фактической себестоимостью для ноября. Фактическая себестоимость в ноябре выросла на 74,9 процента.

Разница 78,3—74,9 равняется 3,4 проц., что означает опережение роста производства по сравнению с ростом затрат, т. е. увеличение производительности труда коллектива Саянгэстрой по данным ноября. Среднее опережение роста объемов сданных работ по сравнению с ростом затрат составляет 17,9 процента.

Неровность показателей по подразделениям объясняется неравномерной сдачей работ. Средний показатель выравнивает оценки в соответствии с общей тенденцией каждого подразделения. В среднем больше всех относительная экономия на участке Сантехмонтаж. Она равна 20,8 процента.

В. ВЛАСКИН, ст. инженер НИС

### ДОСРОЧНО

выполнили свои социалистические обязательства труженики строительного-монтажного управления № 1, за прошедший год. Уже 11 декабря коллектив участка № 3 (начальник В. Г. Шаров, председатель месткома И. С. Смолин) рапортовал о завершении годовой программы по строительству каменобработывающего завода. Лучшие бригады: А. Размахина, В. Первозчикова, В. Дубовицкого, А. Гускова, Т. Шамковой.

Комплексная бригада СУ-2, которую возглавляет А. Лебедев ежемесячно выполняла свои социалистические обязательства не ниже чем на 160 процентов. На любых участках: бетонирование дорог, совхозное строительство работы эта бригада сдает только хорошего качества.

Вот с такими трудовыми показателями идут труженики нашего управления к XXIV съезду КПСС.

В. ВЕНИДИКОВ, председатель построенного комитета СМУ-1.

## Положение о районном смотре наглядной агитации в связи с подготовкой к XXIV съезду КПСС

Районный смотр наглядной агитации проводится с целью закрепления и распространения накопленного опыта, использования наглядной агитации в идеологической работе, повышения ее качества и идейного содержания.

выставка наглядной агитации — будет проходить с 1 по 11 марта 1971 года. В смотре принимают участие все предприятия, совхозы, строительные организации, учреждения, учебные заведения, предприятия торговли, населенные пункты. Наглядная агитация должна отражать политические и хозяйственные задачи, связанные с подготовкой к съезду, быть оперативной, конкретной и действенной, отражать предсъездовские социалистические обязательства, достижения страны, области, района, хозяйства за период между XXIII и XXIV съездами КПСС, ход выполнения принятых обязательств, инициативу и почин передовиков производства.

Для руководства и проведения смотра на предприятиях, в хозяйствах, учреждениях созданы смотровые комиссии из представителей партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций. Комиссии утверждаются на собраниях первичных

партийных организаций или партийного бюро. На районный смотр выставки представляются образцы наглядной агитации (фото, эскизы, графики, диаграммы, аппликации и фотомонтажи). Районная комиссия подводит итоги смотра, выводит лучшие предприятия, хозяйства, учреждения, представляют их в бюро райкома КПСС для награждения почетными грамотами. Лучшие образцы наглядной агитации представляются на областной смотр.



## Навстречу XXIV съезду Коммунистической партии

На Новолипецком металлургическом заводе на 9 месяцев раньше намеченного освоена проектная мощность первой очереди гигантского широкополосного стана «2000». Свою первую продукцию он дал в прошлом году. Прокат, полученный на стане, идет для изготовления труб мощных газовых магистралей, для нужд автомобильной и тракторной промышленности. Вместе со всем коллективом завода прокатчики, соревнуясь за достойную встречу XXIV съезда КПСС, выдадут сверхплановую продукцию. На снимке: стальные рулоны — продукция стана «2000».

Фото Б. Клипинцера и В. Кожевникова.  
Фотохроника ТАСС

## Размышления о „Саянских ритмах“

Конкурс молодежной песни «Саянские ритмы», по-моему должен в своем песенном и музыкальном репертуаре отображать величавую и строгую красоту Саян, лирические мотивы во взаимоотношениях между строителями Саянской ГЭС, серошку и нафос их труб. Только тогда, когда будет звучать тема Саян, тема великой стройки, тема любви к этим местам, где мы с вами живем и трудимся, только тогда этот традиционный конкурс будет иметь право называться «Саянскими ритмами».

Прошедший 4 конкурс оставил у меня какое-то двойственное впечатление. Отрадно было со сцены клуба «Енисей» услышать песни и музыку собственного сочинения. Это песни Белослудцева Володи — рабочего УОС, «Песня о Саянах», И. Стрельникова — работника редакции «Огни Саян».

Александр Кунгуров в какой-то мере работал под своего хулигана Высоцкого, а зря! Надо искать свою манеру исполнения. А его голос, надо признаться, произвел приятное впечатление.

Хорошо прозвучала «Песня о Норильске», в исполнении рабочего ГСС В. Шарылова.

Непонятно, какое отношение к «Саянским ритмам» имеют песни в исполнении Н. Кашина, Соломатовой, А. Митрофанова и других исполнителей. По-моему они были бы к месту на конкурсе эстрадных песен. Просто на конкурсе без ярлыка — «Саянские

ритмы».

Прямиком укором любителям эстрадных и жанровых песен звучит выступление представителей Вей Мужской дуэт «Песня о Енисее», смешанный дуэт о покорителях Енисея, сольное исполнение прозвучали свежо и сочно. Хотя и не свое творчество привезли — но о нас, о строителях.

Теперь о технической стороне конкурса. К нему готовились долго. Условия были известны исполителям. И вот результат «добробовостной» подготовки: недоработан текст у Алексея Иванова, задержано начало конкурса, небрежности в костюмах исполнителей, неумение вести себя на сцене.

### ДАВАЙТЕ ПОСПОРИМ. ВОТ МОЕ МНЕНИЕ

Отсутствовала эмблема конкурса. Все что слышали эффект вечера — любители музыки и песен не получили эстетического наслаждения, которое они надеялись получить.

Непонятна причина по которой организаторы конкурса обеднили музыкальную часть вечера, отказались от сопровождения песен под эстрадный оркестр. Вместо богатства музыки зрителям было предложено примитивное «блугитчество», незамысловатые гитарные переборы, аккорды, которые глотали, недожывая до середины зрительного зала.

На будущее хотелось бы, чтобы со сцены больше звучала музыка и песни о Саянах, о стройке. К этому надо привлечь наше любительное. Пусть поэты дают текст песен нашим музыкантам. Богаче и разнообразнее музыку тогда с полным правом и смело мы можем назвать наши традиционные конкурсы — «Саянские ритмы».

В. НИКОЛАЕВ,  
электрик МКД-5.

## С эмблемой волжской ладьи

Куйбышевская область. Малолитражки «Жигули» с эмблемой старинной волжской ладьи на радиаторе все чаще можно встретить на дорогах страны. Волжский автомобильный завод набирает темп. Уверенно осваивается главный конвейер.

На снимке: общий вид одного из участков главного конвейера сборки автомобилей.

Фото А. БРЯНОВА.  
Фотохроника ТАСС



Он шел по проселочной дороге, спотыкаясь каблучками хитровых сапог Ломая золотую прошиву желтой соломы. Старая замасленная гимнастерка плотно облегла солеными заводскими его широкую спину. Желтый в нашей бричке оборвался песню, завидя его издали, притихли, а моя соседка смахнула слезу уголок платка.

## ТРИ ДНЯ ВОЙНЫ

Ю. ХУДОБОРОДОВ.  
РАССКАЗ



сил я своего дядьку, укачивая глазами на женщин. — Баба — она всегда баба! — Без тени иронии отглаголил он после паузы и добавил. — А вообще-то, неплохо, когда вся деревня по чужому горю слезу льет. — И предупреждая мой следующий вопрос, спросил: «Ты, покедь, помолчи, студент... Не мешай думать, а когда отужинаем — поговорим...»

Вечер в деревню пригрозил пастух. Разбавляя сумерки запахом парного молока и жирной пыли — он вкатывается с большака на треснутом ботале и разбредается по дворам. Я с нетерпением дождался пока дядька расправится с огромной кружкой искристого кваса, и первым уселся на бревнах, невесть когда и кем забытых для дела. Дядька пристроился рядом.

— Воину Николая закончила — ни мало, ни много, — на третий день после ее начала: контузию получила при переправе, — начала свой рассказ дядька, подслеповато вглядываясь вдоль улицы. — Потаскал, злится, Николку врачи по госпитальным койкам два с лишним года, да и спали со службы за ненадобностью. В самом соку был парень при двадцати трех годах; и силен, и здоров... Только отняли эти самые три дня у него слух да голос. Глухонемым остался парень...

Дядька посмотрел на меня, словно хотел убедиться в моем внимании, и продолжил. — Вернулся Николка в деревню хмурый и злой. С первых дней заперся в пустой избе. Так, поинтай, целый год мы его и не видели, если что на работе да там он ни кого не допускал к себе.

Каждая беда сильна по-своему, но, заметь, не тутейкой, чтобы не отпустила. Отпустила своя и Николку. — Стали мы донимать, как промек Николкой и Таской-вадой, звянув, стала получаться. До того, заметь, осторожничал, что, кажись, одним словом можно спугнуть...

— Чего греха таить-то, а может это и не грех совсем, но не желай баба после похоронки осталась в вейковухах. Да и жизнь — она по своему, конечно, мудрая штукаюнина — своего требует. Так мы, де, равненьки, кто по-улице, но без злобы на то, без обиды. Поминется — весь деревней, душе глазу родного — беретли мы вдову и Николку, и дождалась, та-

неделю только о нем и говорила: хозяйн, мол, вернулся. А уж если и говорить-то откровенно — какой из него хозяйн: четверть хозяина... А тут, разве, что поговорить сразу не смогут — так научатся! — Надо сказать: руки у Николки золотые. Что не возьмется делать — залочуешься. Но особое при страстие к деревне имел. Соберет их, бывало перед войной, и мастерит им всякие безделушки... Скажи: хотел стать.

Не смогу я тебе пересказать всех радостей Николки, после Таскиного сообщения. За одно скажу бес греха: ожил мужик, расцвел весь, загорелся. И нам хорошо. Мы, ведь в деревне-то родные... Но на поверку оказалось: беда отпустить-отпустила, а уйти не посмела змея... Кинулась Таския после работы — а работав мы по военному: от зари до зари — доить корову, а та, возьми и бодни еее... Вернулся Таския из больницы, что твоя травинка...

Но мир не раздался в доме. Бывали, конечно, минуты, когда женщины становилось не в могозу от горя, но Николка прижимал ее голову к груди и по своему устокаивал. И получалось у него вроде бы: ничего, мол, Тася, обойдется... Ты только постарайся еще и... все будет хорошо.

Видь, как не складде у них получилось начало. Ребеночка бы им. Но поехала Таския только через пять долгих лет...

К тому времени Николка ходил уже в бригадах: И надо сказать — любил его люди. Помню: случай один случился. Собрались правления, как полено, при представителе из района проходили. Об авантах мы хлопотали. На кричалась — до хрипоты, а без толку. Варут подумается пан Николка, и давал честь по-своему. Мы то его уже понимали. Этим когда требовал что-то, мы поинтай, да и по мазушке обходилось, без прерыва. А то, из рай она, похоронен от непонятности и открывается по сторонам. Как как вразумил ему речь бригадира. Конечно, без всяких там, кривых оборотов. Пронесло. И аванта стали получать регулярно. По научному это, вродь, как спиральную получались в нашем хозяйстве...

— Эксперимент, осторожно поправила в дядьку. — Не знаю я как по-вашему, а по нашему — аванта не плохая штука. Сам-

Таския окна своей избенки и перешла к Николке. Тем же летом — живого понесла от него... Дядька прервал рассказ, подозрившись с подождавшим на огонек мужиком и продолжала в полголосе. — Как знать, где счастье зарыто? Вон у Нюшки мужик вернулся — без рук и без ног, — так та

шай дальше... Кому сроку, кому Николая отдал Таския и стала ожидать в доме. Но ожиданья судьба терпеть не могла. Родила мальчонку, а там и при родах, а там и дось, а там и счастливый Отнесли ее на

мерла наша деревня. Сбыло стало за мужика. А мальчонка рос, таскам, с материнскими зами, с переживаниями совсем было, лгала, мыльную утрату, и Нюшка, в который раз, по помаленьку оттаивала судьба-поперечница. Видно, не хотела оставаться в покое... Умер Нюшка-мавдшин... В один стореал... Вот ты грамотная в городе училась. Ты же надо было от этого века? За что она к тебе прицепилась? Дядька прервал свой рассказ и долго прислушивался к голосам вечера. — Так-то, парень, — продолжала дядька, словно вив мою растерянность — Никто не знает ответа.

Три дня врал на себе всякие мужики. Три ночи вытаскивал кодаки там де из гробика и ходил к себе в кровать, стараясь согреть теплом своего тела. Скажешь — рехнулся. А когда на кладбище стало забивать крышку — Нюшка влуду врано на себя рубаху и дыно закрывала. «Сальчочек мой Сальчо!» И упал на землю. Ама стоял в оцепенении, а кровос цеплялся за кресты, наводил ужас на них.

Вот, браток, три дня войны. Не слышишь она — жидли бы мы сейчас без зобот на половину, не отпустил бы глаз от беркута и безногий, хотя в твоей нашей вини и вету. Не мучились бы Нюшки, не мучили бы каждый день на кладбище, как Николка изведавший паскуства враны на своей спине в твоем короба... Рад бы забавее, поладу, да не мог. Да от она по свету искала чешиньи судьями, ехотел рип на дас со стей старыми ми фотографираниями воним больших ризами, костюм. Аман стучит... Вот саван молодой человек. Милое это и не большой грех, снить шапку перед стариком... Их мало оставалось, которые после войны.

Деревня уже саван. Да мужик стал расхаживать по домам. На деревне конце улицы женская пласе пошла: «Милый мой» и стало тихо.

— Пора и нам на болок. Саван у нас вродь саване: побово поумудрел да выбирем Коной на вран, привезли. А мы в промек собор, поинтай, выбрать свое. Есть у нас то кандадат, по дас стаям походящий.

Редактор В. КОРИНКИН.  
Бюрок 1336 м.а.