

ОГНИ САЯН

ОРГАН ПАРТНОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙНОМА И УПРАВЛЕНИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНО-ШУШЕНСКОЙ ГЭС.

№ 22 (85).

Среда, 18 марта 1970 года.

Цена 1 коп.

ЛЕНИНСКАЯ ТРУДОВАЯ УДАРНАЯ ВАХТА ДЕНЬ-68-й



Ряж одевается в броню

В Карловском створе с каждым весенним днем приближающим наступление бурного енисейского паводка, гидростроители усиливают темпы работ в котловане первой очереди.

Бригада арматурщиков-сварщиков Владимира Поливыушкина, завершив в строго обусловленный срок облицовку ча-

пичила фронт работ для засыпки строящегося бастиона камской породой. Комсомольско-молодежная бригада Андрея Евсеева в полном соответствии с графиком ведет эту засыпку.

Едигенно, что тревожит сегодня гидростроителей Саяно-Шушенской ГЭС, это отставание по механизированной выемке ядра в котловане.

В. БАЛАГУРОВ.

РАНЬШЕ СРОКА

Со значительным опережением графика работ выходит в дни ленинской ударной вахты бригада сварщиков-монтажников Владимира Кузьменкова (участок механизации). Экскаватор ЭКТ-4,6 № 90, прибывший на строительство в разобранном виде из железнодорожных платформах из Дивногорска, бригада смонтировала в рекордно короткий срок, всего за 20 дней. Это на 10 дней раньше срока, предусмотренного нормами работ.

На монтаже экскаватора отличились слесари-

монтажники Владимир Маурий, Леонид Акишин, Анатолий Петров, Владимир Ромашов и Виктор Белозеров. Каждый член этой молодой, недавно сформированной бригады работал не считаясь со временем и затраченными силами — мощную машину с нетерпением ожидали гидростроители.

Сейчас экскаватор № 90 уже ведет земляные работы на Карловском створе.

И. ПОКРОВСКАЯ.
нормировщица УМ.

Тревожные сигналы

Управление технической комплектации в настоящий момент не имеет на своих складах монолитных плит. Простаивают бригады бетонщиков, остановился монтаж девяностоквар-

тического дома в Черемушких. Руководство УПТК должно принять самые срочные меры для скорейшего обеспечения домостроителей дефицитными плитами.

Участок механизации ведет в первом очередь и на других объектах стройки вижимые и ответственные работы. В дни ленинской ударной вахты строители, трактористы стремятся работать без простоя, с высоким производительностью труда. Но оту-

ДЕНЬ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ

«Праздником пролетариата всегда и всюду будет 18 марта», — писал Ф. Энгельс. В этот день в 1871 году над Парижем взвилось красное знамя революции, власти впервые в мире перешла в руки рабочего люда, создавшего свое правительство — Коммуну. Память о Парижской Коммуне на протяжении почти столетия живет в сознании пролетариата, всех людей труда не только потому, что коммунары своим беспримерным героизмом и отвагой вписали бесмертные страницы в летопись освободительной борьбы. Величие и непрекращающее значение Парижской Коммуны прежде всего в том, что она была первым в истории опытом диктатуры пролетариата. С 1871 года, со времени опубликования «Гражданской войны во Франции» К. Маркса, разглядевшего в жесточайшей борьбе коммунаров реальную воплощение теоретически предсказанной им диктатуры пролетариата, авангарда пролетарской армии познал, как на практике, в живой жизни воплощается власть трудящихся. Коммуна сломала буржуазную государственную машину и создала новые органы государственного управления, избранные народом и ответственные перед народом. Она осуществ-

вила ряд важных социально-экономических мер, которые были направлены на ликвидацию эксплуатации человека человеком. Вся деятельность коммунаров была пронизана глубоким последовательным пролетарским интернационализмом. Лозунг борьбы за Всемирную Республику вдохновлял их на великие подвиги. Парижская Коммуна вызвала горячее сочувствие передовых рабочих различных стран Европы и Америки, многие из них героически сражались на баррикадах Коммуны и отдали за нее жизнь. Всего 72 дня продержалась Парижская Коммуна. Но она многому научила международный рабочий класс. К опыту Коммуны неизменно обращались вожди пролетариата, он гиганты преумножил поколениями борцов за социализм. Готовая партии большевиков к социалистической революции, В. И. Ленин особенно пристально изучил уроки и ошибки этой первой в истории диктатуры пролетариата. Дело коммунаров восторжествовало в дни Великого Октября, положившего начало новой эпохи — эпохе перехода от капитализма к социализму. История undoubtedly подтверждает правоту слов В. И. Ленина о том, что дело Коммуны бессмертно.

Трудовой энтузиазм

— Письмо Центрального Комитета партии, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ считаем своевременным и важным. Проведенный рост экономики производства, максимальное использование резервов позволяют нам с частью выполнить социалистические обязательства, принятые к 100-летнему юбилею В. И. Ленина.

Так говорили труженики Майнского автотранспортного предприятия, обсуждая обращение партии и правительства.

На собрании коллектива шоферов Александра Дмитриевича Ромашкина и Василия Куприяновича Попова предложили один день апреля отработать всем парком на склонном горючем. А это около 6000 литров бензина.

Собрание транспортников решило — повысить производительность труда на один процент при росте заработной платы на 0,5 процента.

А. КИЯЕВ,
начальник эксплуатации
Майнского АТП.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Недавно комсомольско-молодежная бригада «Гидроэнергомонтажа» тов. Астафурова досрочно закончила все электромонтажные работы по пусковому объекту — крупнопанельно-дому № 11 в пос. Означенное.

Это дало им возможность начать монтаж электрических сетей по строящейся Означенской автобазе. В числе передовиков, отлично справляющихся с заданиями, в ГЭМ называют комсомольца Владимира Тиханцева и молодого коммуниста Анатолия Касперова.

Наш корр.

По родной стране

КАЛУГА. Хорошо зарекомендовали себя пинянин «Налужник» и анкордюны «Орион», выпускаемые объединением «Анкорд».

В этом году сборочный цех выпустит 20,5 тысячи анкордюнов, из них 15 тысяч «Орион-2», улучшенного вида.

НА СНИМКЕ: настощик А. М. Барсуков готовят анкордюны «Орион-2» к отправке.

Фото П. МАСЛОВА.

Фотохроника ТАСС.



К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина

В. И. Ленин в своем кабинете в Кремле беседует с английским писателем Гербертом Уэллсом. Москва, октябрь 1920 года.

★ ★ ★

В. И. Ленин в президиуме IX съезда РКП(б) в Свердловском зале Кремля. Москва, март-апрель 1920 года.

★ ★ ★

В. И. Ленин и М. И. Калинин в Доме Союзов во время работы I Всероссийского съезда трудовых казаков. Москва, 1 марта 1920 года.



Юбилею вождя посвящается

Недавно в Майнской средней школе прошел конкурс на лучшее чтение стихов о Владимире Ильиче Ленине и его соратниках.

Победителем конкурса стал 9 «Г» класс. А лучшими исполнителями стихов о Ильиче признаны ученицы этого класса Ирина Федорова и Валентина Кудлыркаева. У них соответственно первое и второе место. Третье место заняла Светлана Максименко из 9 «В» класса.

«СССР — чемпион мира по футболу»

За три месяца до мексиканского чемпионата итальянские радиослушатели стали свидетелями «упорнейшей борьбы» шестнадцати финалистов за обладание мировой короной. В течение 45 минут они слушали необычный репортаж из вычислительного центра в Турине, где электронно-счетная машина (ЕВМ), подсчитывала шансы всех команд, назвала лучший сборной СССР.

В ходе репортажа студия поддерживала непосредственную связь с видными футбольными специалистами Италии, такими, например, как тренер команды «Милан» Рокко, с ведущими спортивными обозревателями страны, а также с рядом зарубежных деятелей футбола: Гуннаром Нордалем из Норвегии, Джоном Чарльзом из Уэльса, и др.

Настал момент полуфинальных встреч: СССР — Бразилия и ФРГ — Италия. Опрос специалистов показал, что Бразилия имеет более предпочтительные шансы, чем сборная СССР, а в отношении исхода второй встречи мнения разделились примерно поровну. Тем временем электронно-счет-

ная машина выступила со своими данными, и на табло появляются слова: «СССР» — «ФРГ».

Итак, машина сделала свое дело. А вот что сказали об этих прогнозах живые участники предваряющих:

— Не так уж глупа машина, отдавшая второе место ФРГ, а четвертое — Италии.

— Компьютер (электронно-счетная машина — прим. ред.) в отличие от нас, специалистов, очевидно, учел и то обстоятельство, что советские футболисты уже начали тщательную подготовку к чемпионату.

— Победа сборной СССР над Бразилией не должна удивлять ведь для победы достаточно забить всего один личный гол.

— Компьютер явно болел за русских!

Электронно-счетная машина бросила вызов специалистам. Кто же окажется прав — это, естественно, могут определить только поединки в Мехико.

(АПН).

Во Львовском головном конструкторском бюро по автобусам начались разработки унифицированных моделей машин. Конструкторы работают сейчас над унификацией шасси и внешнего вида автобусов. На первых машинах ЛАЗ-695Н для пригородного сообщения, и ЛАЗ-699Б — туристического варианта и ЛАЗ-699В — автобуса городского типа уже унифицированы основные части корпуса.

НА СНИМКЕ (слева направо): автобусы ЛАЗ-695Н на 65 пассажиров, ЛАЗ-699Н на 42 пассажира и ЛАЗ-699В на 75 пассажиров.

Фото Б. КРИШТУЛА. АПН. Январь 1970 г.

НЕОБЫКНО- ВЕННАЯ ВЫСТАВКА

КИНОКОМЕДИЯ

Производство киностудии «Грузия-фильм».

АЧ00092

Адрес редакции: п. Майна, управление строительства, тел. 2-66-4-37, г. Абакан, Хакасия

Секреты мастерства. НЕСКОЛЬКО РАЗГАДОК К СТАРЫМ ЗАГАДКАМ

Кладка кирпичной Вавилонской башни на известковом растворе была настолько прочна, что проще было разбить кирпич, чем отделить их друг от друга. То же и в башне Эзиона и во многих других сооружениях древности. Игоразильская крепость была водонепроницаемая известковая обмазка, херсонесских керамических труб. Удивила исследователей и необычайная крепость стен совсем «небогоугодного» заведения — тюрьмы в городе Констанце, где томился Иероним Пражский, сподвижник Яна Гуса, сожженный на костре инквизиторами в 1416 году. Однако никакого чуда, как иногда утверждают церковники, здесь нет, и молитвы о вечности сооружений ни при чем.

Известь со временем сама по себе становится крепче (благодаря способности поглощать углекислый газ воздуха) и превращается при этом в твердую углекислую соль. Анализ известкового раствора из стен тюрьмы в Констанце показал, что в нем содержится около 40 процентов углекислой соли кальция. Кроме того, в извести со временем могут об разовываться из кремнезема, песка и кирпича кристаллы кремнезвестковой соли, также увеличивающей сопротивление на сжатие и разрыв. Поэтому древние постройки отличаются такой прочностью.

Чтобы придать извести водонепроницаемость, к ней применяли золу (так было с обмазкой херсонесских труб), или масло, или порошок вулканического происхождения — пущолан. «Кто не поднимется, — писал Плиний старший, — что самая худшая часть земли и потому названная пылью, порошком в Путолоских колях, может служить щитом против волн морских и, будучи погружена в воду, тотчас делается твердым камнем, для волн недолгим, и становится ежедневно тверже».

Смешанный с известью в отношении 2:1, этот порошок сообщал подводным сооружениям удивительную крепость. На территории нашей страны, в 1905 году залежи пущоланового порошка были обнаружены в Крыму, у Карадага. **ХЛЕБ СТРОИТЕЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ — ЦЕМЕНТ**

Таковы были некоторые строительные материалы древности. Часто можно услышать:



Война ворвалась в мирную жизнь маленького грузинского города. Старый офицер царской армии Пинтина приставил к грустному прощанию со своим сыном Молодой скульптор Агули Эрнста просит отца сберечь мраморную глыбу, из которой он мечтал сделать нечто необычное. Молодой скульптор понимает, что теперь не время заниматься осуществлением мечты. Город живет войной, у людей много повседневных забот, и им не до строительства городского фонтана и монумента «Весна».

Однажды в город проплывает помощник Агули — Заури, который учится в Академии художеств. Он был уверен, как и многие, что скульптор Эрнста погиб, ведь уже сколько лет

Агули ни разу не участвовал в выставках и ни одной значительной работы не сделал.

Как-то раз школьные товарищи Агули решили встретиться все вместе и устроить за городом, у ограды монастыря, Дружеский пикник.

Попав на кладбище и осматривая одно «переонаныло» стелу, Агули вспомнил о своих несбыточных мечтах. Весь его талант и вся энергия он подлил воде и вкусам строивших вдов и проходивших. Так из сплющенного художника получился лишь могильный скульп-

тор. Он действительно свой талант в землю прошили, и теперь же надо что-то сделать.

Тогда Агули дарит своему ученику Заури окончившей академию свою работу. Он действительно вспомнил мраморную стелу, которую Агули вспомнил о своих несбыточных мечтах. Весь его талант и вся энергия он подлил воде и вкусам строивших вдов и проходивших. Так из сплющенного художника получился лишь могильный скульп-

тор. Поставил фильм режиссер Эльдар Шенгелая.

Редактор В. КОРНЯК

Тираж 1112