

ФОТОРЕПОРТАЖ

— Человек один ничего не может. Это настолько простая фраза, и мы так к этому привыкли, что говорить о ком-то одном не имеет смысла. Я конечно, не отрицаю индивидуальные качества человека: его трудолюбие, способность на большие дела. Из многих качеств людей и складывается коллектив. — Начальник саянского цеха металлоконструкций Давыдовского РМЗ Сергей Васильевич Солонченко рассказывает о своих людях. — к примеру бригаду Анатолия Ивановича Котова.

На площадке перед зданием цеха рабочие ведут сборку металлоконструкций для сооружения основного производства. Голубые огни электросварки, ритмичные звуки



нике, а теперь, вот уже сколько лет, здесь, в механическом. Таисия Ильинична уже на пенсии, но вернулась на производство. Сейчас она готовит себе замену. Надя работает совсем недавно, по уроку матери усваивает быстрое. (Нижний снимок).

Веселые брызги электросварки разлетаются по сторонам. Опали последние искры, и женщина подняла щиток, чтобы заменить электрод. Это Раиса Михайловна Куклина.

— Наш передовик, — с гордостью говорит мастер Владимир Бакаев, — работает так, что можно позавидовать. Раиса Михайловна — депутат районного Совета, член цехового комитета профсоюза.

Тепло отзываются товарищи по работе и о Анне Котовой. У нее 4-й разряд электросварщика. Этим женщинам можно доверить лю-

бые операции по сварке. Выполняют с отличным качеством. (Снимок слева).

Сам бригадир сказал нам, что для него в коллективе все одинаково и выделить кого-либо нет возможности. Все работают с огоньком, дружно и споро. В основном, выполняют заказы «Гидроспецстроя». Всех можно считать универсалами. Плановое задание постоянно выполняют на 160 — 180 процентов. Понимают, что дело, которому они служат, — нужное. Здесь важна не только быстрота, но и качество.

— Люди — это настоящее богатство! Эту дилемму давно разрешили в механическом цехе, здесь живут, трудятся одной большой семьей. Радости и беды делают на всех.

**Л. ЖАРКОВ,
Т. ДАНКОВИЧ.**



металлообработке в а ю щ и х станках — здесь каждый занят своим делом.

Воле станка для резки арматуры две женщины. Это Семья Ильинична Михайлова и ее дочь Надя. Кто из девочек не знает Таисию Ильиничну? Ее по-прежнему можно считать ветераном труда. Работала еще на руд-



ОГНИ САЯН

ОРГАН ПАРТКОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА И УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНСКОЙ ГЭС.

№ 8.

Суббота, 31 мая 1969 года.

Цена 1 коп.

САЯНО-ШУШЕНСКИЙ МРАМОР

Н. ЧВАНОВ, директор строящегося Саяно-Шушенского каменнообрабатывающего завода

(Окончание. Начало в № 7).

Надо отметить, что белые и розовые мраморы на нашем месторождении получили высокую оценку на Всемирной выставке в Монреале и сейчас готовится экспозиция образцов мрамора на Всемирную выставку в Японию.

Каменнообрабатывающий завод будет представлять самое современное предприятие этой отрасли в нашей стране. Проект завода составлен с учетом достигнутого опыта работы по каменнообработке в нашей стране и за рубежом.

Предприятие должно выпускать в год 250 тыс. кв. метров облицовочных изделий из мрамора, 50 тыс. кв. метров из гранита и на 500 тыс. рублей предметов народного потребления.

По выпуску продукции завод будет самым мощным в стране.

На заводе и карьере будет занято около 1200 рабочих и служащих, для которых на площадке в Означенном здании завода будет построен благоустроенный жилой поселок с полным составом объектов социального и коммунального назначения.

Основные объекты завода — главный корпус 288 м длиной и 103 м шириной, два склада сырья, склад готовой продукции, 4-этажный административно-бытовой корпус, в котором разместятся столовая на 150 мест, бытовые помещения на 300 человек, дирекция завода. Намечается также строительство котельной, очистных, водопроводных и канализационных сооружений.

Для подготовки квалифицированных кадров для нужд завода, карьера и других предприятий каменнообрабатывающей промышленности предусмотрено строительство профессионально-технического училища на 400 человек.

Учитывая важность и благоприятные условия расположения завода и карьера в непосредственной близости от стройплощадки Саянской ГЭС, строительство этих предприятий поручено выполнить Управлению строительства Саянской ГЭС в сжатые пусковые сроки — в 1972 году.

Из общей стоимости завода в 28 млн. руб. в 1969 году на строительство завода выделено ассигнований в сумме 2,6 млн. рублей, в том числе 2 млн. на строительные работы. В план работ текущего года

включено выполнить подготовительные работы (земляные и бетонные) по всем основным объектам.

Намечается уложить около 8 тыс. куб. метров бетона по фундаментам главного корпуса. Выполнить каркас стен таких зданий, как административно-бытовой, склад готовой продукции, блок складского хозяйства, построить коробки одного 90-квартирного крупнопанельного жилого дома.

Большую помощь строителям завода оказал коллектив механической колонны № 8 Минтрансстроя СССР, который в течение 2-х месяцев выполнил земляные работы по вертикальной планировке всей площадки, а также земляному полотну железной и автомобильной дорог к заводу.

За это время механизаторами колонны выполнено земляных работ в объеме 85 тыс. куб. метров.

В плане строительно-монтажного поезда № 146 до конца мая предусматривается уложить железнодорожный путь к заводу.

Появились здания участкового хозяйства, прямые линии высоких фундаментов.

Подведена ЛЭП. Работает экскаватор по подготовке траншей под фундаменти главного корпуса.

Однако разворот работ по строительству завода еще слабый.

План строительно-монтажных работ 4-х месяцев строителями Саянской ГЭС выполнен на 25 процентов. Всего освоено 63 тыс. рублей. Эта составляет 3 процента годового плана. Задание мая также находится под угрозой срыва.

К сожалению, по объектам завода отсутствуют оргтехмероприятия и календарные графики работ этого года.

С учетом покрытия невыполнения плана пяти месяцев в июне-июле строителям необходимо выполнять объем работ в месяц не менее чем на 250-300 тысяч рублей.

Для этого необходимо вернуть участок численностью до 300 человек с оснащением его экскаваторами, бульдозерами, крановым хозяйством и другой техникой.

Саянский мрамор ждут строители гидроэлектростанций метро, вокзалов и многих крупнейших в нашей стране монументальных сооружений, строящихся на века.

Литературная СТРАНИЦА

Сегодня у нас в гостях молодые поэты и прозаики литературного объединения строителей Саянской ГЭС. Мы представляем на суд читателей произведения наших поэтов Александра Бодю, Афанасия Бродилова, Федора Сладкова, Николая Данилова и прозаика Юрия Худобородова.

Редакция «Огни Саян» один раз в месяц будет представлять свои страницы для нашего литературного объединения с тем, чтобы читатели газеты смогли познакомиться с произведениями членов творческого объединения.

Итак, слово нашим гостям.

А. БРОДИЛОВ.



ТАНЕЦ СУДЬБЫ

В амфитеатре перемычки
потух стремнины
голубой огонь.
И смотрится с галерки
гор отлично
шероховатая реки ладонь.
По ней,
раскрытой,

невесомо вrede,
девочка, как дймовочка,
в плаще,
по кругу самосвалы
хороводит,
чтоб Енисею не оставить
щель...
Она, как балерина,
неустанно
на камне исполняет
пирует.
И солнце направляет свет
с вершины горной
на Чернулич Жавну.
Машины стали, шикнув
тормозами,
в дитель над крылом
повис...
И не овацией — гудками
мы вызывали девушку
на «бис»...
Там, на подмостках,
лабиринты трещины,
шлифованные каменные
лбы...
Но счастлив танец
девичей судьбы
ответственный
и чуточку беспечный.

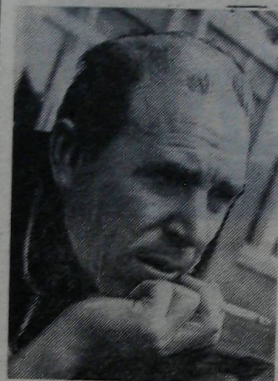
А. БОДЮ.



Горит костер... живые тени
В глазах задумчиво плывут
Окаменелые мгновенья,
Веков забытые виденья
В огне неведомо встают...
Ударом грома неба мелу
Взорвала молния, сверкая...
Дымится ствол... лесную глубину
Огонь зажег, во тьму азырал...

Дивный край! Открыты
взору:
Степь, река, леса и горы
сызые
Солнце шар, малиновые
зори,
Как же не гордиться мне
Отчизною!
А сокровищ в недрах
сколько скрыто,
Все «увидено» пытливым
разумом!
Все тут есть — расти, чтоб
в душах крылья,
Все тут есть — цвести
чтоб людям радугой!
Мы горды, своей довольны
долей.
Временем и Родиной

Н. ДАНИЛОВ



Снова птицы
Рассыпали ноты
Из весенних онтав
По оттаял земле.
Сколько песен
Несут они
В каждом крыле!
А ведь им нелегко
Достаются полеты.

Рука, дрожащая в ознобе,
Тепло огня вдруг ощутила...
В глазах, забытых в дикой
злабе,
Улыбка первая светлала...
Жилища каменного сады



приказано:
Людям дать энергню
и море —
Здесь, в седых Саянах —
центре Азии.
Нам великое всегда по силе,
В жизни все прекрасное
по праву нам.
Мир красивый сделаем
красивей —
Новостройки обликнем
мрамором.
Все заветное у нас
нетленно.
Ведь обширный край
Саяно-Шушенский
Обживал до нас великий



Наверно со всеми
Бывает такое,
Когда вдруг
Отцовская добрая хата
Становится будто
В плечах тесновата
И в хате уже
Не находишь покоя...
И смотришь с тревожной
Мечтой на дорогу,
И сердце твоё
До смешного крылато,
И кажется шарик земной
В полобхвата,
И хочется звезды
Руками потрогать.
А горы — не горы

Огонь согрел и озарил
Седые медленные годы
Веков течение возродил...
В себя все молнии вобрал
Огонь, взрывая даль стелющую...
Рука космический штурвал



Ф. СЛАДКОВ

Здесь в его дыханье легче
вслушаться
Здесь его желанья, заветы
Нашими делами, душой
полнятся.
Знаем, верим — будем
за это
Благодарному потомству
помянуть

А море — не море,
И все пересуды людские —
Пустое,
Ты весь на весеннем
Тревожном настое
И жажда —
Со всеми неистово
спорить!
И светишься, светишься
В первом горенье...
Давно это было...
Но я не в обиде —
Я нынче у сына
Впервые увидел
Такой же огонь
На его оперенье.

Вела в дорогу незнакомую...
Горит костер... живые тени
В глазах задумчиво плывут
Окаменелые мгновенья,
Веков забытые виденья
В огне неведомо встают...

АРОМАТ ПОЛЫНИ

В это время степь наша
меняет изряд. Еще зелень
дышит весенними красками,
но уже появляются желтые
подпалыны. В это время
затишают ветры. Только иногда
вырвется шальной горлопан,
разволнует ковыльное море,
взбьет его, встревожит, и
вот уже не ковыль волнуется
перед тобой, а органичная
пальметта из широкой степи,
такая же бескрайняя и
глубокая, как вечность.

В это время я и провожал
своего друга. Он приехал к
нам погостить, посмотреть
на янтарь-битые наше, да что
то не задержался. Мы валялись
в придорожной траве и
ждали попутную машину.
Солнце перевалило за полдень.
Изымая от жары, друг
денно отмахивался платком
и недовольно бурчал:

— Занесло же тебя в эту
степь. Тут от одного солнца
обладеешь... нечет, как на костре
инжениция...

— Это с непривычки, —
возразил я — Нам тоже на
первых порах так казалось, а
сейчас ничего... пообвыкли...
— «Пообвыкли», — пере-
дразнил он — Ой-ли! Вон
полынь всю глотку изъела,
першить не перестает в гор-
ле со дня приезда.
Он с издевкой выговари-
вал каждое слово. Ему явно
было жаль отпуска. Ему прети-
ли и эта полынь, и наши
ветры. Возрастало на горо-
дском асфальте, в суетоло-
ке и тесноте городских улиц
— ему трудно было принять
степь, как она есть, со всеми
ее крайностями. Я понимал
его и особенно не обижался
на его тон, который мне, при-
знаться, лично надоел. Я да-
же радовался в душе, что он
уезжает так быстро, хотя
мне было жаль с ним расста-
ваться.

Я прервал паузу:
— Ты меня извини, одна-
ко, дело тут не в полынь... А
потом, знаешь, у нее ведь

свой аромат. Тебе этого, на-
верно, не понять. Ты при-
крой-ка свой нос, чтобы он
не облез от нашего солнца, и
послушай. Я тебе расскажу
одну историю.
Я поправил очки и начал
свой рассказ:

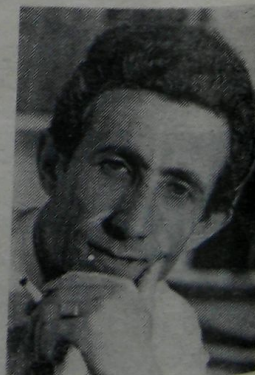
— Нас было пятьдесят. Мы
выгрузились на этом месте,
поставили палатки. Тут-же
у машины помитинговали для
порядка, получили напутст-
вия, как положено первым
строителям, и начальство
укаатило, оставив нас на по-
печение дяди Пети — наше-
го прораба, папы, мамы и
самодержца всей степи вели-
кой. Потом привыкли.

Жили мы весело. Были
срывы в снабжении продук-
тами, о бане приходилось
только мечтать, воду возили
километром за сто, и была
она всегда теплой, но это не
только не омрачало наш быт,
а наоборот — романтика ста-

новилась от этого острее.
В общем, жить было можно.
Вот только с одним была не-
увязка.

Черт знает какими путями
попали в нашу группу два
друга, Лешка и Васька, «зо-
лотопромышленники», как
мы их окрестили, — уже бо-
льно охочи были до длинного
рубля. Снажу тебе — горя
мы с ними хватили достаточ-
но. То им наряды закроют
не так, то они дебош устро-
ят, то у девчонок в палатке
куражиться начнут... Особен-
но отличался Васька: был он
помоложе своего дружка и
необузданней. Правда дружба
бы меж ними особенной, как
я замечал, не было, но все-
таки импронизировали они —
будь здоров.

Не знаю, чем бы кончилась
их степная одиссея, как
вдруг что-то произошло у
них меж собой. То ли они по-
ругались, то ли Лешка, нако-
нец, понял, что пластинку
пора менять — не знаю. Но
справедливо все, я так ду-
маю, списать на заслуги
Светланы. Была среди нас
одна боевая девчонка. Стал
Лешка тише. Чаще стал ве-



черами появляться у нашего
традиционного
вечернего
костра, засияивал с нами,
и, заметь, устранился по-
ближе к Светлане. И не ска-
жешь, чтоб уж очень краси-
вая была: обыкновенная де-
вочка. А вот, поди ж ты —
к ней поближе. А Светлана не
погнушалась.
(Продолжение в следующем
номере).

Редактор В. КОРНИЛКИН.