

КОМСОМОЛЕЦ, молодой строитель Саянской ГЭС!



и как в канун юбилейного года будешь рас-
свой идеино-политический кругозор?
1969-70 г. комитет ВЛКСМ организует:
Теоретические семинары:
Молодежь и общественный прогресс».
По проблемам марксистско-ленинской фило-

2. Комсомольско-молодежные кружки по биогра-
фии В.И. Ленина.
3. Комсомольско-молодежные кружки по програм-
ме «Кругозор» в пос. Майна, в Означенном по про-
грамме «Наш Ленинский комсомол».
Кроме того, в пос. Майна, Означенном с 8 октяб-
ря 1969 г. открывается ленинский комсомольско-
молодежный лекторий, где вторую среду каждого

месяца будут читаться лекторами крайкома ВЛКСМ
и стройки лекции по ленинской тематике.
Во всех формах будут учтены основные положе-
ния ленинского зачета.
Подумай, какую форму комсомольского политоб-
разования ты выберешь и до 20 сентября запиши
у своего секретаря комсомольской организации.
КОМИТЕТ ВЛКСМ.

ПОЛИТИНФОРМАТОР

На современном этапе коммунистического строитель-
ства все более важное значение приобретает работа среди
трудящихся масс рядового бойца партии и народа — по-
литинформатора.

Политическая информация играет большую роль в ком-
мунистическом воспитании людей, формировании их обще-
ственного мнения, правильной ориентации во внутренней
и внешней политике, в борьбе против враждебной идеоло-
гии.

Основная задача политической информации — ее боевой,
иступательный характер, умело разоблачающий измыш-
ления буржуазной пропаганды, мобилизующей трудящихся
на выполнение директив партии и правительства, воспи-
ывающей коммунистическую убежденность советских людей,
чувство патриотизма и пролетарского интернациона-
лизма, идейную стойкость.

Успех деятельности политинформатора зависит от каче-
ства бесед, их содержательности и оперативности.

Как строить свою работу?

Жизнь показывает, что для тех, кто выступает по лю-
му из направлений политической информации, главное
обованье — конкретность, умение анализировать яв-
ления и события с партийных, классовых позиций, идейная
чужденность. Сообщение политинформатора всегда вы-
зывает интерес, если оно отвечает требованию дня, помо-
ет уяснить актуальные вопросы производственной де-
тельности, культурной жизни, международного положе-
ния, если это сообщение тесно связано с жизнью, полити-
ческими и хозяйственными задачами коллектива.

Главным содержанием бесед политинформаторов дол-
жно быть разъяснение, комментирование широкого кру-
па проблем внутренней и внешней политики. Вслед за этим
иные политинформаторы, исходя из особенностей рабо-
ты своих коллективов, ставят во главу угла такие темы,
как: «Что требуется от нас для досрочного выполнения
пятилетнего плана», «Как мы охраняем и умножаем соци-
алистическую собственность», «Что значит эффективно ис-
пользовать технику», «Дисциплина труда и качество»,
«Цель рабочего», «Цена трудовой минуты», «Из чего
состоит норма выработки» и т. п. Они на конкрет-
ных примерах показывают, что следует сделать для улуч-
шения основных производственных показателей, органи-
зации работы коллективов, повышения производительно-
сти труда, увеличения прибыли и какое это имеет по-
литическое и экономическое значение в целом для стра-
ны, для каждого коллектива и работника в отдельности.
В трудовых коллективах, ведущих строительство Са-
янской ГЭС, комплекса промышленных предприятий, жи-
лых микрорайонов, есть немало по-настоящему преданных
делу политинформаторов.

Третий прорабский участок СМП-146. Заслуженным
наванием у рабочих производственных бригад — плотни-
ков, отделочников — пользуется политинформатор мастер
Ригорий Родионович Тауснев. На пусковых объектах
живое слово коммуниста-политинформатора Таус-
нева, излагающего и комментирующего события внутри
страны и за рубежом, увязывающего свои выступления
конкретными производственными задачами, всегда на-
ходит отклик в сознании людей, помогает выполнять на-
значенные трудовые планы.

То же самое можно сказать и о политинформаторе ком-
плекса Валентине Пихтоновой из бригады отделочни-
ков Людмила Шур, о старшем инженере МК-8 коммуни-
сте Василии Денисове и многих других.

К сожалению, далеко не везде работа политинформато-
ра отличается регулярностью, высоким качеством бесед,
активностью. В коллективе означенских домостроите-
лей, в строительном-монтажном управлении, автобазах
артинным и комсомольским организациям нужно многое
сделать для того, чтобы каждая встреча трудящихся с
политинформаторами влиялась затем в конкретные ус-
ехи коллективов, находила отклик в их трудовых делах.

Живое слово бойца партии и народа — политинформа-
тора — должно постоянно служить делу нашей стройки
и, конечно, делу всего коммунистического строительства!

Трудовой энтузиазм

Механизированная колонна
в треста «Сибстроймеханиз-
ма» ведет работы в самых
трудных районах Краснояр-
ского края. Механизаторы ко-

Год издания первый.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОГНИ САЯН

ОРГАН ПАРТКОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА
СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНСКОЙ ГЭС. И УПРАВЛЕНИЯ

№ 37.

Среда, 17 сентября 1969 года.

Цена 1 коп.



Бригада Петра Верховского
трудится на бирже сырья
майского лесосека. Разделка
хлыстов, укладка в штабеля,
погрузка готовой продукции на
транспорт — все эти работы
ежедневно выполняются
бригадой на 160 — 170 про-
центов.

Фотография Петра Верхов-
ского — на Доске почета ле-
сосека. А сегодня наш вне-
штатный корреспондент Г. Чу-
гункин сделал его портрет для
всех читателей газеты.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

ЧЕРЕМУШКИ. Здесь на стро-
ительстве первого крупнопанельно-
го дома трудится бригада Влади-
мира Николаевича Левашова. Тру-
женики МКД-5 заканчивают мон-
таж третьего этажа.

Еще 120 благоустроенных
квартир получат в свое распоря-
жение гидростроители в недале-
ком будущем.

Штукатуры-маляры из бригады Миханла Пуссо на ло-
бом объекте работают дружно, напористо. На снимке
М. Штыгашева вы видите Нелли Грובהц и Марию Ба-
курову. Девушки улыбаются — значит, работа по душе,
значит, дело спорится!

СТОЛЯРЫ РАБОТАЮТ ДРУЖНО

Столярная мастерская Саян-
ского цеха № 5 ДЮЗа «Красно-
ярскгестроя» выполняет за-
казы для пусковых объектов в
пос. Майна, Означенное, Чере-
мушки. Недавно мастерская
отгрузила двери, детали шка-
фов для домов №№ 11 и 12
нового микрорайона в Означен-
ном, обеспечила необходимыми
детальными строительством школы
на 640 учащихся.

Сейчас столяры работают на
изготовлении окон и дверей
для строящегося бакалейно-га-
строномического магазина, вре-
менной бойлерной, бани на 50
мест. Для терапевтического
корпуса больницы в Майне
готовятся подоконники, для

главного корпуса автобазы —
ворот.

Отлично грядутся лучшие
работники столярной мастер-
ской Борис Савельев (изготов-
ляющий фигурные детали —
плинтус, уголок, галтель),
Владимир Шульга, Алексей
Мозалев, Франц Трацевский,
подсобные работники Лидия
Савельева и Юлия Трацевская.

Из Дивногорска без задер-
жек поступает весь необходи-
мый материал. Бригадир ма-
стерской Юрий Фокин уверен
в том, что коллектив с честью
выполнит обязательства, взя-
тые к 100-летию со дня рож-
дения В. И. Ленина.

В. СЮЗЕВ.

пос. Майна.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

— Если у строителей есть
твердый производственный план,
то связисты работают по графи-
ку, который необходимо выпол-
нять.

А порой появляются не-
предвиденные обстоятельства по
ремонту вышедших из строя те-
лефонных линий, так рассказы-
вал нам начальник Майнского уз-
ла связи о работе бригады экс-
плуатационников-линейщиков.

Этот коллектив возглавляет Кузь-
ма Васев. Линейщики обслужива-
ют стройплощадки Майны: устра-
няют повреждения, ведут работы
по развитию новых линий. Не-
большой коллектив, но работу в
нем поставили так, что график
ремонта постоянно выполняется и
перевыполняется.

Недавно отдел рабочего снабже-
ния Саянской ГЭС предоставил

для редакции любопытные цифры
заготовки овощей, грибов, фрук-
тов от населения.

Вот некоторые из них. Принято
и пушено в продажу 36 тонн кар-
тофеля, 24 тонны огурцов, 30 тонн
помидоров, 8 тонн яблок, 4,5 тон-
ны грибов. ОРС ведет заготовку
овощей и на зиму.



ГЭС МК-8 прокладывает доро-
ги в Черемушках, ведет дорожку
от Означенного на Ново-Ми-
хайловку.

Коллектив механизаторов
обязался выполнить план стро-
ительно-монтажных работ к 5

декабря 1969 года, а пятилет-
ку — к 7 ноября 1970 года.
Слово субстроителей не расхо-
дится с делом: Герой Социали-
стического Труда Геннадий Га-
луцкий ежемесячно дает на сво-
ем экскаваторе не менее 120

процентов задания. С таким же
трудолюбивым энтузиазмом работа-
ют бульдозерист Петр Сухая,
шофер Василий Иванов, маши-
нист экскаватора Александр
Крестин, автогрейдерист Васи-
лий Иващенко и др.



К ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ БИЛЕТ ПО ИСТОРИИ

ми из четвертого ребенка многодетной семьи директора народных училищ Ульянова вырос на все века и народы гений революции, совершенный по своей целостности и типичности характер большевика?

И как раз из этого периода ленинской биографии меньше всего сохранилось и материалов, и воспоминаний.

Старшая сестра Ильича, главный биограф его детства, рассказала о маленьком Володе очень подробно, а гимназиста Володу она в своих воспоминаниях почти не дала, потому что в решающие годы его развития она, учительницей, а потом курсысткой, жила большей частью вне дома, и внимание ее в эти годы было направлено скорее на старшего брата, нежели на среднего.

Что до самых младших членов семьи, то они начали помнить и понимать среднего брата, когда основной юношеский перелом в нем уже свершился, и рассказы их относятся главным образом к периоду казанского студенчества, первой ссылке и юридической практике Ильича в Самаре. Та, кто мог бы полнее и ярче всех знать о нем, близкая ему по возрасту сестра Ольга, умерла молодой девушкой.

Остаются гимназические товарищи. Но и тут любопытная подробность — главный спутник школьных лет Ильича Михаил Федорович Кузнецов, бывший педагог, живший в Ульяновске на пенсии, хоть и учился с Володей Ульяновым от первого и до последнего класса, вплоть до выпускного экзамена, однако хорошо знал только «маленького» гимназиста, а начиная с пятого класса похвастаться близостью с Ильичем уже не может. Он объяснил отхождение от своего прежнего товарища тем, что Володя Ульянов далеко ушел вперед по развитию и вообще в старших классах как-то не имел близких друзей, и хотя отношения с классом у него были простые и теплые, но со всеми «ровные».

Михаила Федоровича, подвижного и словоохотливого старика с мякими детскими черта-

ми лица, я застала в Ульяновске в тридцать лет, еще живым. Он ютился в комнате брата, обходясь керосиновой «молнией». Мне удалось помочь ему провести у себя электропровод, и под этой скромной десятисветовой лампочкой, которую он любовно называл «Лампочкой Ильича», Михаил Федорович охотно делился со мной воспоминаниями. К сожалению, их было мало. Так, почти каждое воскресенье, пока Ульяновым во время утреннего часа, чтобы помочь ему сделать латинский урок, он помнил только утренний завтрак семьи: сырный хлеб и неизменный «зеленый сыр», самый дешевый сыр в то время да и сейчас. Дети любили щедро намазывать его на ломти ситни-

Больше, чем личная память, говорили сохранившиеся Кузнецовым документы: школьные домашние, названия сочинений, задаваемые ученикам, его собственные тетрадки по математике и латыни, подробное содержание экзаменов, выпавших ему и другим классникам. Так был сохранил и знаменитый «билет по истории», доставшийся на выпускном экзамене Ильичу.

Но, как бы то ни было, свидетельства Кузнецова совпадают с теми скудными сведениями, какие мы имеем от членов семьи Ульяновых. Видимо, переломные годы Ильича, когда мальчишка формировался будущий человек, прошли во многом незамеченными ни для товарищей, ни для школьной среды. Не было друзей, которым Ильич с душой рассказывал бы о своих переживаниях. И манисту нужно искать не только людских фактов, а главным образом таких узких фактов в жизни семьи, где скрытые процессы формирования личности вышли бы неожиданно наружу в каком-нибудь ярком поступке или слове, и уже по этому поступку или слову делать заключение и о скрытых его переживаниях.

(Продолжение следует).

Ильич вышел на историческую сцену еще совсем молодым человеком. Но этот молодой человек, почти юноша, с первых шагов своей деятельности показал себя уже созревшим человеком, тем самым Ильичем, каким запомнили его современники.

Самая ранняя, написанная в 1893 году работа Ильича, разбор книги Постникова о южно-русском крестьянском хозяйстве, — это уже зрелый Ленин, его мастерский анализ, безошибочность его выводов, страстная сила убеждения. Никак нельзя назвать эту работу словом «юношеская», потому что обычно в юношеских вещах автор еще только формируется, ищет себя, не устоялся, дает смесь верного и неверного, а тут перед нами зрелый человек во всей законченной ясности его политической позиции.

Но людей, рождающихся готовыми, нет. И самая трудная, самая интересная работа для романиста — это разгадка того, как формировался характер Ильича и складывались его убеждения.

Разумеется, решающим в этом процессе было влияние самой эпохи, когда передовое русское общество еще жило традициями шестидесятых годов и было охвачено революционными настроениями семидесятых. Огромно было и влияние семьи, общение со старшим братом — вся чистая атмосфера настоящего демократизма, высокой нравственной требовательности и большой культуры, окружающая его с детства.

Но как образовалась индивидуальность Ленина, какими внутренними бурями и переживания-

„БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ“

Много лет мечтал Иван Александрович Пырьев воплотить на экране произведение Ф. Достоевского — «Братья Карамазовы». Этот роман вообрал в себя все заветные замыслы великого русского писателя, в нем нашли отражение идеи и темы, которые тревожили его на протяжении всей жизни. Пырьев любил и понимал писателя, глубоко и всесторонне изучал его произведения.

— Творчество Федора Достоевского, — говорил И. А. Пырьев, — вот уже более трех четвертей века служит предметом страстных споров, восторженно поклонения и подражания для лучших художников мира. Не знаю, как для кого, но для меня самое главное в творчестве Достоевского — опромное, необъяснимое стремление кривть. Это страстное, непобедимое желание делает его великим художником. Пройдя через все ужасы каторги, познав жизнь на самом деле, Достоевский, как никто, был тесно связан со своими героями. Его кровь те-

чет в их жилах, он сам живет их жизнью. «Братья Карамазовы» — наша третья экранизация. В ней мы придерживаемся того же принципа, что и при экранизации «Идиота».

На экране капризная фигура отца, Федора Павловича — самодура и пьяницы (Марк Прудкин); необузданная и любящая натура старшего брата — Дмитрия (Михаил Ульянов); Алеша (Андрей Мягков) — олицетворение чистоты и добра; Иван (Кирилл Лавров) с придуманным им философией: «Нет бессмертия — значит все дозволено»; примернейшей деградации человеческой личности — Смердяков (Валентин Никулин). Не менее яркие портреты героев.

Пырьев стремится создать фильм в лучших традициях актерского реалистического кинематографа. Основной его задачей было «приблизить к зрителю душевные переживания ге-

роев, показать их в обстановке и крайности, и с выразительными и спорными. Поэтому он требовал ров искренности и максимальной выразительности, к сдержанности и умеренности партнеров.

В фильме «Братья Карамазовы» занято много актеров. Почти пятнадцать имен народного артиста Марка Прудкина неизменно связано с историей Московского Художественного Академического театра. В фильме «Братья Карамазовы» — вышедшие детскими рождением актеры роли в кино.

— Так же, как и в театре, говорит Марк Прудкин, стараюсь уйти от традиционных изображений сладости и показать силу зла Федора Карамазова.

«Братья Карамазовы» киностудии «Мосфильм» — широкоэкранный фильм (последняя работа режиссера И. Пырьева — значительное произведение советской художественной кинематографии.

Ю. ХУДОВОД

Дорогой читатель!

308 года В. И. Ленин выехал в Железную Горку.

ОГНИ САЯН

Считанные дни остаются для того, чтобы успеть закончить рубку и довести его до отправки 335 методичек по адресу: **Саянскому выхиону.**

ОГНИ САЯН

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Если тебя интересуют новости строительства Саянской ГЭС, если ритм строжки твоей ритм, выплывай и читай свою газету...

У ВНУЧАТ ЧАЙКОВСКОГО

Музыкальная школа в «Енисей» работала лишь по Майне официально существующей первой год. Еще недавно при клубе

получив просторное помещение, школа открыла два отделения по классу баяна и фортепиано.

ВНИМАНИЮ САДОВОДОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ!

Объединенный стройком СГЭС в начале октября будет производить продажу саженцев плодовых деревьев, закуплен-

ных в Минусинском плодотомнике. О времени и месте продажи будет объявлено дополнительно.

Объединенный стройком СГЭС.

Занятия по гидротехническим работам музыкального мота — основной и воспитательный момент в развитии. Проводит Наталья Александровна Бедова и Людмила на Саянском.

Редактор В. КОРНИЛОВ