

ЧТОБЫ ЛЮДИ СНИМАЛИ ШАПКИ



Соплились после работы два бригадира. «Соплились» и заспорили. Искра на этот фотоснимок. Нет, спорить им не о чем. Бригадир плотников Николай Дмитриевич Иванов в бригадир отделочников Владимир Александрович Смирнов хорошо знают друг друга, их бригады давно трудятся бок о бок.

Такова уж технология строительных работ: отделочники всецело зависят от плотников. Если плотники выстелят в жилом доме половые доски, накроют пол, обобьют окна и двери плано подогнанный, подбракуют «обналичку» — отделочникам сплошное мученье. Как ни старайся, а после лащелки и окраски вид у помещения самый отвратный. И помыслив в такой квартире будет вечнолюдям нерадивостью строителей.

Вот и сидят рядом два бригадира, рассуждают, совет держат: как лучше организовать труд людей, как добиться от снабженцев лучшей обеспечения необходимыми, как воздух, строительными материалами?

Николай Дмитриевич Иванов (на снимке вы видите его на переднем плане) — старый, бывалый плотник-строитель. Рубил в 1953 году первые дома в Майне. Сейчас его бригада ведет работы на объекте дома № 12 в Ознецком.

Скоро нужно сдавать дом, — спорится Николай Дмитриевич, — а тем рабочим нас не радует. Судя сам, — обращается он к товарищу — отделочнику, — половина доски нужна из твердого дерева, — лучше лиственницы. Тогда плита устойчивей и крепче будет. А старая «обналичка» целиком — елка, пихта на нее требуется.

Нам же из красноярской Овсянки пообещают все пиловот — лавировать: «обналичку» твердую (голова не забьешь, пока в воде не замочишь), а пиловоту доску еловую или пихтовую. Бьешь в «обналичку» гвоздь — она колется, мать честная!

Приехал как-то к нам из Овсянки инженер, Поводил я его по объекту, показав, до чего говоруно качество этих вредим для людей оказывается. Удивляется инженер моим претензиям.

— Некогда, — говорит, — нам выбирать для вас сорта подходящие. У нас ведь тоже план!

— И поверишь, — возмущенно объясняет Николай Дмитриевич своему собеседнику, — обидно становится после этого за наш честный, добросовестный труд.

Видь у меня в бригаде золотой народ, опытный, не один топор стер-

на нет в руках парней. 150—170 процентов каждый месяц даем, Валентин Еремеев, Михаил Романенко, Павел Фролов, Петр Сагунин, Александр Осадчен, Василий Арнаутков... Возьми хоть самого молодого, Володю Рупенко! Окончил Назаровский строительный техникум, а работает плотником — практика, опыт, говорит, для меня наперед важны!

Внимательно слушает бригадир отделочников Владимир Смирнов своего старшего товарища — строителя. Есть о чем рассказать и ему. Да и совет не лишне попросить иной раз у Николая Дмитриевича.

Бригада Владимира Смирнова трудится сейчас на том же объекте, на доме № 12. Мария Лисяк, Валентина Пономаренко, Екатерина Дубовицкая, Любовь Реуткина, Алла Гордюк выполняют задания не меньше, чем на 130—140 процентов. А с материалами дела тоже плохо — нет мела, нехватает красок. Останется недели две до сдачи объекта, думает Владимир, тогда все найдут... А мы, отделочники, штурмуй работы в сжатые сроки — «давай, давай!»

Нет, два бригадира сошлись не для того, чтобы поспорить или излить друг другу взаимные обиды. Бригадир, которых вы видите на нашем снимке, хотят работать красиво, быстро, высококачественно. Они хотят, чтобы люди справились свои новоселья в уютных, светлых квартирах.

— Напишем о наших заботах в газету «Труд»? — спрашивает товарища Николай Дмитриевич. — Обязательно, Дмитриевич.

И если эти строчки, дорогие читатели, вы видите не в «Труде», а в своей газете «Огни Саян», то это значит лишь то, что ее редакция ближе. Она не в Москве, а в Майне. И редакция жлет от руководителей снабжения МКД-5 ответ на прямой вопрос: как и когда улучшить доставку высококачественных, нужных материалов? Когда строители смогут работать так, чтобы люди при встрече с ними, по русскому обычаю, снимали шапки и уважительно здоровались?

— Здравствуйте, Николай Дмитриевич!

— Добрый день, Владимир Александрович!

В. БАЛАГУРОВ.

Умножим успехи в труде

Паринмахерская Майнского быткомбината перевыполнила полугодовой план. Стар-

ОГНИ САЯН

ОРГАН ПАРТНОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙНОМА И УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНСКОЙ ГЭС.

№ 28.

Суббота, 16 августа 1969 года.

Цена 1 коп.

Вечером...

Вечером 13 августа в пионерском лагере «Сокол» парило веселое оживление.

— Студенты приехали! Концерт будет, — летело по отрядам.

Глядя на возбужденные лица ребят, нам хотелось порадовать их, сыграть как можно лучше. И насколько нам это удалось, можно судить по аплодисментам, которыми наградили пионеры самодеятельных артистов.

А перед концертом Татьяна Чупкина рассказала о жизни и деятельности В. И. Ленина в Казани. В конце нашей встречи состоялась теплая дружеская беседа.

З. ЗИГАНШИН,
комиссар студенческого отряда КИСИ.

В Майнском филиале Дивногорского гидроэнергетического техникума идут вступительные экзамены. Абитуриенты, в основном, с производственным стажем. Это маляры-штукатуры, каменщики, плотники, шоферы — люди, которые по несколько лет трудятся на строительстве Саянской ГЭС и жилого массива: Означенного, Майны, Черемухе.

На экзамен пришли прораб участка механизации Шумихин, нормировщик СМУ-1, Рубцова, рабочие братья Налетовы и другие. Несмотря на большой перерыв в учебе они успешно отвечают экзаменаторам.

Счастливым билет

7 августа абитуриенты писали сочинение. 24 человека получили оценку «хорошо». А 12 августа математика. Билет № 21 для Леонида Ливоварова оказался счастливым. Леонид отвечал первым. Первая четверка.

Экзамены продолжаются.

И. СТРЕЛЬНИКОВ.

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

Коллектив хлебопекарии стремится сделать все возможное, чтобы у тружеников совхозов на столе был хлеб и к завтраку, и к обеду, и к ужину. Но иногда (и не так уж редко) это пекарням не удается, хотя они, не считаясь со временем, в самых невыгодных условиях ведут соревнование за хлеб.

Поражает одно: как все это могут спокойно наблюдать руководители совхоза, председатель райкоопса А. Соловьев, зав. пекарней В. Краев? Не кажется ли им, что наплевательское отношение к нуждам людей отвратительно, а бездействие — преступно?

В. БЫЛБЕВ.

пос. Означенное.

О хлебе насущном

Пекарня Означенного совхозрайкоопса должна обеспечивать хлебобукочными изделиями производственные магазины и столовые двух совхозов — Енисейского и Означенного. Но, к сожалению, «должна» — это еще не значит, что обеспечивает действительно...

Каждые сутки пекарня выпекает около 3 тонн хлеба. Только хлеба — так как говорить о достаточном ассортименте мелкоштучных изделий не приходится. Пекарня едва справляется и с обыкновенной булханкой — невзрачной, плохо пропеченной, невкусной.

Дело в том, что все оборудование тут ломаное-переломаное, устаревшее, не отвечающее потребностям дня. Теле-

ки здесь — инвалиды-горемыки, дежи и тестомесы не укомплектованы. Пол в цехах обит старыми, самого отвратного вида железными листами. Во многих местах углы этих листов оторваны и крокодильими пастьми подстерегают ноги работающих людей. Уже неоднократно бывали случаи травм — ходить в пекарне нужно так же осторожно, как, скажем, по замнировавшему полю.

Топливом пекарня снабжается безобразно. Уголь сюда доставляется бросовый, самый плохой — мешанина из земли и камня. Поэтому заводить разговор о качестве хлеба не имеет смысла за явной беспомощностью.

встречу ленинского юбилея, стремятся внимательно и вежливо обслуживать каждого клиента. Большинство заказов выполняется в срок, повышается качество работы.

Коллектив ежемесячно подводит итоги соревнования между мастерами, результаты которого освещаются в боевых листках и стенной газете. Редактор нашей газеты — Валентина Тонарева. Группкомсорт Тамара Ци-

горева организует проведение в бригадах политинформаций. Недавно Т. Сиригина прочитала нам интересную, содержательную лекцию о международном положении.

Во втором полугодии предвыборного года коллектив быткомбината ставит перед собой цель еще более умножить и развить достигнутые успехи.

Е. КРИВИНА,
ст. мастер быткомбината.

Конца света пришла на конец месяца.
 Архангел спрыгнул с облака и пошел на территорию завода. Он протрубил в трубу, отсалютовал, и провозгласил:
 — Конца света объявлено от крытых!
 Но его никто не услышал, все штурмовали лам. Строили, точили, пилили, сверлили, прикатывали, прокали, укладывали, пришивали, мужественно переносилимля недомыслие...
 Это был настоящий конец света. Не надо было устраивать друзей. Все равно его никто бы не заметил.

КОНЕЦ СВЕТА

— Не до нас, товарищ, — сказала архангелу в дирекции. — Зайдите в следующем месяце.
 — Но у меня срочка, — возводилась архангел. — Сегодня повсеместный конец света. — Где-то там, не мешайте работать! Конца света — это не основание для нашего отставания.
 — А ваше отставание для меня не основание, — в рифму отразился архангел.

Но его уже никто не слышал. С криком: «Лучше досрочно, чем никогда!» — дирекция разбежалась по делам.
 Архангел ослепленно махнул рукой, вылетел на облачок и прогудел отбой.
 — Конца света переносится на начало месяца!
 К установленному сроку он сел на спрыгнул с облачка и очутился на другом заводе. Все штурмовали лам: строили, точили, пилили, сверлили,

прикатывали, прокали, укладывали, пришивали, мужественно переносилимля недомыслие...
 — Неудачно пришла, — сказала архангелу в дирекции. — Конца месяца...
 — Но ведь сегодня пятый месяц! — возмутился архангел.
 — А у нас конец прошлого месяца...
 — Я не могу так работать! — закричал архангел. — В начале месяца штурмуем одею, в конце — друзей... Прекратите этот скачущий график! Мне нужен повсеместный конец све-

та! Везде и одновременно!
 Но его уже никто не слышал. С криком: «Лучше никогда, чем никогда!» — дирекция ждала по делам.
 Вот рисунки делал.
 Этот чудак с дурацким лицом сидит на облачке и как только некоем штурмуем, так будет света.
 Может быть, штурмуем не перестанет? Во всяком случае, конца света пока не...

Ф. КАМОРИН



Хотите — верьте, Хотите — нет!

Меня не смутил крутой подъем, мошка, что насадала злыми облаками. Я знал, что на вершине гуляет ветер и откуда открывается чудесный вид на Саяны. А еще меня придала встреча с неожиданным: местные жители поговаривали, что где-то на вершине живет таинственный леший.
 И вот я наробился по скалам, чтобы взять это необычное интервью. Прежде всего, меня интересовал вопрос, а существует ли леший? Если да, то как он относится к вторжению в его владения людей, собирающих ягоды, шишки и другие дары тайги...
 Вдруг под ногой предательски заскользил камень, и я, не удержав равновесия, поматился вниз. Совершив таким образом 10—12 пируэтов, наконец остановился.
 ...Когда туман в голове рассеялся, я увидел чай-то большой зеленый рюкзак и... Он хитро поглядывал на меня. Судорожно схватил фотоаппарат, начал делать снимки.
 — Не надо! Все равно никто не поверит. Скажут, обычный фототур.
 Он благодушно похлопывал себя по животу. И тут я сообразил, что лешему рюкзак не нужен. Так где же его владелец??? Многозначительное похлопывание было мне ответом на мой вопрос (смотри текст выше).
 А он как бы читал мои мысли.
 — Я не вегетарианец. Предпочтение отдаю сильному пелу. От женщин много шума и неаппетитных косметических запахов.
 — Человек есть человек, но зачем же совать нос в мои владения. Не люблю, когда меня тревожат.
 И все-таки я успел сделать несколько снимков: его милдича и отдых после обеда.

И. СТРЕЛЬНИНОВ.

Любимое — всегда красиво

Любимое — всегда красиво...
 Но что такое красиво? Склоненная над водой...
 Резьба клеенового диска! Рубинка, хрусталь, вся нежность...
 Глаза дугиной кабарги! Гор затаянная мгновением...
 Величие седой тайги! Или распованность...
 Или светлая печаль берега...
 Не знает! Для меня красиво все то, что дорого до души. То, что в душе.
 Не уадаас. Растет и ашпир. И в высоту.
 Любовь, как солнце. Сохидает И утверждает красоту!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Управлению строительства Саянской ГЭС срочно требуются машинисты котлов. Зарплата от 108 до 175 руб. в зависимости от разряда. Рабочим, не имеющим квалификации машиниста котла организуются месячные курсы при учебном комбинате. За справками обращаться в отдел кадров управления строительства ежедневно с 8 час. утра до 6 час. вечера. Отдел кадров.

КУБ РЕКЛАМЫ Б.ЕНИСЕЙ

16—17 августа Новый художественный фильм **СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА**
 Сеансы: 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. Скоро! Новые художественные фильмы **ОПОМЕТЧИВЫЙ БРАК ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ**

Редактор В. КОРНИЛКИН.

МАЧЕХИ И ОТЧИМЫ

На стеклянной веранде дома отдыха, в углу, под самым потолком, гвездилась ласточка. Однажды утром на глазах у отдыхающих произошло несчастье. Когда одна из ласточек, погнавшись за бабочкой, пролетела слишком низко, из-под стола метнулся кот...
 Каково же было наше удивление, когда на следующее утро мы увидели: птенцов, как и накануне, кормит пара ласточек. Значит, в семье уже появилась мачеха или отчим?
 Новая ласточка оказалась удивительно «бестолковой». Влетев на веранду с кормом и отдав его птенцам, она никак не могла найти форточку, через которую только что проскочила, и кружилась под потолком, пока не прилетела с кормом другая ласточка и с кормом уведла ее за собой. Спустя неделю птенцы вылетели в сад.
 Кто же заменил им одного из родителей? Птицы живущие на воле, часто остаются без гнезда,

без семьи. Они-то и становятся перед приемником. Он наклонил голову то вправо,

Окно в природу

ЛЮБИТЕЛИ МУЗЫКИ
 Из диких кур легче всех привыкают к человеку горные куропадки-кеклики. Во дворе лесной сторожки в Бартагое, в одном из ущелий Северного Тянь-Шаня, среди белых кур бегали ручные кеклики.
 Однажды они всех удивили. В доме выключили приемник — из открытой двери во двор доносилась оркестровая музыка. Домашние куры не обратили на это никакого внимания. А кеклики же насторожились, вытянули шейки, осторожно пошли навстречу звукам. Замелькали красными лапками по ступенькам крыльца и остановились на веранде перед открытой дверью. А один кеклик вошел в комнату и остановил-

ПТИЦА — ЛЕКАРЬ

Принес я из леса раненого вальдшнепа. Осматривая его дома, я приметил на ноге птицы, как мне показалось, кусок прихосившей грязи.
 Поглядел повнимательней и убедился: это не случайно прилипший комочек, а что-то

вроде повязки. Осторожно я разрезал повязку. И что бы вы думали? У вальдшнепа была сломана кость. Вдоль ноги лежала травинка, сверху — перышки. И все это было замазано грязью. Вот тут-то я понял, что нашел птицу-хирурга.

ЖИВОЙ БАРОМЕТР

Кто не знает серую ворону? Но что эта птица может предсказать погоду, наверное, не всем известно.
 К ненастью голос у нее звучит глухо, а к ясной погоде, наоборот, приобретает звонкий металлический тембр, да и сама птица становится очень подвижной и проворной. Не то что к ненастью, когда сидит она на суку, нахлывшись, застыв словно чуело.
 В предсказании погоды ворона никогда не ошибается и может служить надежным барометром во время дальней прогулки.

Н. КАМОРИН.