

(От редакции). 25 лет назад войска Советской Армии полностью освободили территорию нашей Родины от немецких захватчиков. В Великую Отечественную войну Григорий Антонович Кузнецов был командиром пулеметного расчета. В 1941 году с группой лыжников участвовал в рейдах по тылам фашистской Финляндии. Старший сержант награжден двумя медалями за отвагу и орденом Красной Звезды. Большие награды он получил за

участие в операциях на Нарвском плацдарме, на реке Свирь, за участие в операциях по захвату «языков». Его пулеметный расчет действовал в группе прикрытия наших разведчиков и тылу противника. В этом номере газеты мы публикуем воспоминания Г. А. Кузнецова, начальника военно-учетного стола управления строительства Саянской ГЭС о незабываемых днях освобождения нашей Родины.

ИЮЛЬ, 44 ГОД...

В истории Великой Отечественной войны 1944 год занимает особое место. Это был год беспримерного наступления Советской Армии, год решающих побед над гитлеровской нацисткой.

Советская Армия, поддерживаемая всем народом, обрушила на врага мощные удары: под Ленинградом и Новгородом, на правобережной Украине и в Крыму, на Карельском перешейке и южной Карелии, в Белоруссии и Прикарпатье, в Прибалтике и Заполярье. Смелые и решительные наступательные операции наших войск привели к разгрому основных группировок врага, к полному освобождению советской земли от немецко-фашистских захватчиков и восстановлению государственных границ СССР, на всем их протяжении от Варшавы до Черного моря.

10 июня 1944 года началось летнее наступление наших войск. В этот день войска Ленинградского и Карельского фронтов при активном содействии Краснознаменного Балтийского флота, Ладожской и Онежской флотилий начали Выборгско-Петрозаводскую операцию.

Нашей дивизии в составе Карельского фронта при содействии и прикрытии артиллерии было приказано форсировать реку Свирь в районе станции Лодейное Поле. В тыловых и упорных боях мы сломали дально-договоренных укреплений противника. Форсировали Свирь, не дав передышки фашистам, начали развигивать наступление по всему фронту. И в августе авышли на государственную границу СССР — Финляндию.

Операции по форсированию реки Свирь и нашему наступлению предшествовала быстрая, обдуманная подготовка. Каждый завод, расчет, отделение готовили средства переправы (сапаны, плоты и т. д.).

Наш расчет станкового пулемета приготовил сапаны, на которых мы удобно разместим свое хозяйство. Для этого боя мы получили увеличенный запас патронов. Когда артиллерия перенесла огонь на вторую дично обороны противника, был дан сигнал начала переправы. В 4 часа утра мы двинулись к берегу противника. Над головой доносились взрывные саплеты. Рена вспенилась от разрыва бомб. Во время переправы быстро и слаженно действовал первый мотер расчета Н. В. Колесников, пулеметчик А. И. Гусев, И. И. Поганов.

Артиллерийский удар наших батарей был настолько мощным, что противник не оказывал сопротивления, огневые точки уничтожены. Наша дивизия двинулась в прогн, расширил его, по флангам шла за отступающими финнами. Очень нам досаждали «духуныши». На их приходилось тратить много времени. И все же в первый день было пройдено более 10 километров. Наступление успешно развивалось.

За выполнение этой операции указом Президиума Верховного Совета СССР 18 комсомольцам десантникам было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Многие командиры и офицеры награждены орденами и медалями. Нашей и ряду других соединений, принимавших участие в форсировании Свирь, было присвоено звание «Свирляны».

25 августа фашистская Финляндия капитулировала. А 19 сентября было подписано соглашение о перемирии. Гитлеровская Германия потеряла своего северного союзника.

Боевые действия нашей армии были перенесены за пределы Родины. Советские воины освободили значительную часть Польши, Чехословакии, Югославии, Северную Норвегию. Гитлеровская Германия была полностью изолирована. Фронт вплотную приближался к ее границам, а в Восточной Пруссии перешагнул их. Неумолимо приближался конец фашистского рейха.

ЛЮБИТЕЛЯМ ФИЛАТЕЛИИ

(Начало в № 19).

— это старинное неположительное филателии в качестве одного из средств коммунистического воспитания трудящихся СССР.

— привлечение широких масс трудящихся и особенно молод-

дежи к коллекционированию почтовых марок как средства изучения политических и исторических событий, памятников материальной культуры, науки, искусства и природы, а также как одного из видов общественно-полезной деятельности,

сочетающей разумный отдых с расширением культурного и общеобразовательного кругозора граждан СССР». (Из Устава ВФФ).

Многие выдающиеся политические деятели, писатели и ученые посвятили свой досуг филателии. Известно, что Ф. Энгельс вкладывал в письма, адресованные М. Марксу, марки

для коллекции его дочери. Крестами стали слова Г. Димитрова: «Марка — визитная карточка страны». Много внимания развитию фалелатического движения в нашей стране уделял М. И. Калинин, Академик И. И. Павлов, который тоже был филателистом, писал в своем труде «Двадцатилетний опыт»: «И-

всех форм, обидно, что не только цель в коллекционировании самой по себе, но и потому, что она дает возможность для расширения культурно-просветительской работы среди населения». (Окончание след.)

Гости Хакасии

Творческие биографии участников Движения литературы народов СССР в нашем крае

Борис ПОЛЕВОЙ



ПИСАТЕЛЬСКОЕ имя Бориса Полевого прочно связано с «Повестью о настоящем человеке», с книгой, которая на долгие годы приковала к себе внимание читателей не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Позже Борис Полевой писал новые книги, романы и очерки.

На протяжении двух десятилетий мы встречаем имя писателя на газетных полосах и на страницах журналов, за это время появились книги очерков и рассказов, романы «Золото», «Глубокий тыл», «На диком бреге», «Доктор Вера», и Юриберские дневники. Как и «Повесть о настоящем человеке», эти произведения имеют документальную основу, они свидетельствуют о неслыханном интересе писателя к жизни, к ее наиболее характерным фактам и событиям. Многолетний журналистский опыт и запас впечатлений давно уже позволяют Борису По-

левою надолго засесть за письменный стол, однако он не изменяет своей профессии журналиста, которая и сделала его писателем. Поездки по стране, на стройки чередуются с поездками за рубеж, а потом работа над очередным романом или очерком... Корреспондентское удостоверение «Правды» Б. Полевого никогда не лежит в бездействии.

Во встречах с Борисом Полевым сразительно чувствуется, что ставшие для него нормой ежедневные поездки на речные и морские суда были «осуждены» рождено, обдуманы, и все средства массовой информации, журналы и сдв, применяемые средства, использованы были — что делал замечательный журналист и писатель Вьетнаме. Эти рассказы имеют «запах» трюков и сенсаций — он перешагнул Ирак, в арабских странах, он был безоговорочно признан в любой стране. Тот самый писатель, активно возрождавший родную землю, родинах земли Героев. Творчество Бориса Полевого — это известное писательство и общественности члена Советского движения мира, деятельности коммунистического движения и разоблачения поджигателей войны.

Расул ГАМЗАТОВ



РАСУЛ ГАМЗАТОВ родился в 1923 году в ауле Цада Дагестанской АССР. Учился в армянской средней школе, в Аварском педагогическом училище в Буйнакске. Был учителем, работал в Аварском театре, сотрудничал в республиканской газете. Первые стихи опубликовал в 1937 году.

Переломным моментом в творческой судьбе Расула Гамзатова надо считать поступление в московский Литературный институт. Здесь он обрел не только учителей и лице крупнейших московских поэтов, но и друзей, соотечественников по искусству. Здесь же он нашел первых переводчиков

изв. может быть, и в Дагестане, в Дагестане стихи стали также и русской поэзии. С тех пор у Расула Гамзатова и в Малакканде, в языке, и в Москве появилось около сорока поэтических книг. Имя его теперь известно, ему присуждена Пушкинская премия в 1960 году. Его поэзия — это поэзия поэтов поэтов, поэзия поэтов поэтов, поэзия поэтов поэтов.

Расул Гамзатов написал первую книгу в 1937 году. Это была поэзия поэтов поэтов, поэзия поэтов поэтов, поэзия поэтов поэтов.

Алим КЕШОКОВ



ДО ОКТЯБРЯ кабардинцы не имели своей письменности. Она пришла к подожжю древнего Эльбруса с выстрелом «Авроры». Непонятно само бытие голоса Алома Кешокова, в пролом сына бессмысленно крестьянина из селения Шадуша, а ныне — известного писателя и общественного деятеля.

В послевоенные годы вышло около двадцати книг. Алим Кешокова — то были сборники стихов, поэмы, поэмы и поэтические миниатюры. Все поныне границе своего редкого дарования попоранился к нам поэт. И наконец он явился перед многочисленными своими

читателями в качестве прозаика, автора романа «Вершины не спят». Становление Советской влас-

ти в национальных России — такие поэты страстными словами и в них увековечивать события, свои собственные драматические события, что лишь бы дожить, способе жить, почувствовать не только, но и сердце — прежде всего. Думая, это в значительной мере удалось Алину Кешокову его романе «Вершины не спят».

Поэт Алим Кешоков так сказал: «На свете нет... Так будет же... Во имя этой... от себя мужественно Алим Наммазов».