



☆☆☆

В Шушенском идет строительство Ленинского мемориала. 6 гектаров земли будет занимать этот единственный в мире этнографический музей.

Одним из первых реставрирован дом крестьянина Аполлона Долматовича Зырянова. В этом доме Ильич жил с 1897 по 1898 год.

Рисунок К. ЛУКАНИНА.

☆☆☆

Люди ленинской партии

Стать коммунистом

Рассказывают, что в период Великой Отечественной войны генерал Плиев, перед отправлением кавалерийского отряда на очень трудное задание, решил побеседовать с казаками.

Подходит к правофланговому:

— Вы коммунист?

— Коммунист.

Подходит ко второму:

— Коммунист?

Тот же ответ. Все казаки оказались коммунистами. И вдруг сопровождавший генерала комиссар спрашивает одного из них:

— Гоним, ты-то когда успел вступить в партию?

— Пока не успел. Надо же сначала стать коммунистом, — спокойнo ответил казак, — а уж потом в партию пристыть...

Николай тоже не сразу попросился в партию. Но о дне, когда ему вручат кандидатский билет, думал и мечтал давно. Быть может, еще тогда, когда служил в авиации и носил на плечах военные погоны — узкие полосочки голубого неба.

В 59-м Николай Трофимович Кудашкин снова стал гражданским человеком. Демобилизовавшись из армии, с солдатским чемоданчиком в руках и комсомольской путевкой в кармане гимнастерки приехал в Сибирь. Работал мастером строительства в Озненском совхозе. Потом строителем-путейцем в СМП-146. Поступил в Абаканский сельхозтехникум на отделение промышленно-гражданского строительства. Учиться пошел потому, что стоять на месте душа не лежала. Хотелось новых знаний, нового опыта, интересных дел.



Когда в поселке Озненное развернула большую работу механизированная колонна домостроения, не задумываясь поступил туда бригадиром монтажников. На глазах у Николая, при участии его рабочих рук росли в поселке пятиэтажные корпуса нового микрорайона. Преображалось старинное село на берегу Енисей.

Николай привнесла целеустремленность сдехавшихся сюда строителей, настойчивость, с которой люди обивали пороги Саян, закладывая фундаменты предприятий промышленного комплекса.

В декабре прошлого года Николай пришел к секретарию партийной организации с литемком заявления о приеме в партию. И когда на собрании коммунистов встались вверх две руки, одобряя и приветствуя своего товарища, вальцованно и гулко билось сердце нового кандидата в члены Коммунистической партии Советского Союза.

Сейчас Николай Трофимович Кудашкин направляет усилия своей бригады на завершение монтажа новой годальной в МКД-5. Производственные заботы не мешают ему считаться лучшим политинформатором у домостроителей, активно участвовать в проведении предвыборных кампаний, проводить подписку среди рабочих и служащих на периодическую печать. Бригадир монтажников не раз награждался денежными премиями за успешное выполнение плана, получал благодарности за трудовую и общественную деятельность.

Кандидат в члены КПСС Николай Трофимович Кудашкин свято чтит Устав партии, обязывающий коммуниста быть всегда впереди, быть всегда на высоте своего партийного звания.

В. ВЬЛЬЕВ.

Год издания первый.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

# ОГНИ САЯН

ОРГАН ПАРТНОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙНОМА И УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА САЯНО-ШУШЕНСКОЙ ГЭС.

№ 44.

Среда, 15 октября 1969 года.

Цена 1 коп.

О ЧЕРК

## ПОДКОВА НА СЧАСТЬЕ

Комитет комсомола почти каждый день получает папку писем. Иногда писем бывает пять, иногда десять. Случается и больше.

В комитете уже давно привыкли к обилию корреспонденции. Каждое полученное письмо читается здесь внимательно, кдумливо, можно даже сказать — аккуратно.

Такие уж это письма. Важные. Люди пишут подобные письма часто — может, всего раз в жизни. Вот поэтому и относятся в комитете к письмам с должной серьезностью и уважением. Читают, делают необходимые пометки на конвертах, сортируют — на одни из них нужны ответы срочные, на другие — стоит подумать, посоветоваться, решить.

Письма комсомольский комитет получает исключительно деловые. Из Ленинграда и Минска, из Алма-Аты и Москвы, из Владивостока и Вологды в адрес строительства Саяно-Шушенской ГЭС пишут с одной целью, с единственной просьбой: сообщить (и пригласить, «пожалуйста, поскорей!»), можно ли приехать на Енисей, в Саяны, работать на знаменитой ударной, на знаменитой всесоюзной, на большой комсомольской стройке?

«Согласны на любую работу...» «Трудностей не испугаемся...»

Я сижу рядом с Юрой Капудом — комсомольским секретарем — за обширным комитетским столом. Машинально листую номер журнала «Огонек». Взаприглашо, неожиданно задержавшись взглядом на одном из фотоснимков:

Нью-Йоркские небоскребы. Хватающие прохожих за шиворот, вопиющие о чем-то рекламы. И хватающая за душу надпись на картонном листе, который беззаботный негр повесил себе на спину: «Согласен на любую работу...»

Одинаковые слова, разница только в языках. Одинаковые

слова на русском и английском. Но совсем разный, совсем противоположный смысл. Совсем разная жизнь слов. Совсем разная жизнь людей...

Мы с Юрой долго рассматриваем заокеанский фотоснимок. А потом комсомольский секретарь рассказывает мне много интересного о стройке, о людях, работающих в Саянах, о хороших парнях и девушках. Трудовой путь многих из них начался здесь, в Сибири, с простого, взволнованно-убедительного письма, оказавшегося однажды на столе секретаря комитета комсомола. «Трудностей не боимся...» «Согласны на любую работу».

Шестнадцать мальчишек и девчонок осенью шестидесяти восьмью уезжали из родного Донбасса. Где-то там, далеко в Сибири, раздвигая стремительным течением горы, пенять в скалистых берегах на порогах и перекатах, ждал мальчишек и девчонок могучий «Товарищ Енисей». Один из зарубежных журналистов, оказавшись в Саянах как раз в это время, тропливо и восторженно, опмахиваясь от комаров, делал в своем блокноте такую запись:

«Я считаю, что для каждого молодого человека является счастьем работать на стройке Саяно-Шушенской ГЭС. Здесь самое живописное место мира — природа, тайга, Енисей — и здесь люди строят самую крупную гидроэлектростанцию в мире. Большая задача и среда, в которой молодежь осуществляет эту задачу, замечательно дисциплинируют друг друга. Я вообще считаю, что Сибирь, несмотря на все трудности и сложные моменты, которые возникают здесь перед людьми, является совершенно особенной землей... Отсюда, наверно, можно и бежать, но человек вырастает постоянно, так как это край, к которому сердце человека не может остаться холодным...»

Занес, искусаемого комарами западного репортера имеет известную ценность — она объективна. То есть, она объективна, пока находится в его личном блокноте. Вряд ли кто рискнет утверждать, что именно в таком виде сибирские впечатления журналиста появятся и на газетной полосе. Там, на Западе, в кабинете с кондиционированным воздухом лутвые очерки о советской стране могут существовать, изменить свою интерпретацию. То же самая запись (при желании) хриплым воронком прокаркает, к примеру, со страниц «Лондон таймс» следующее:

«Я считаю, что для каждого молодого человека является каторгой работать на стройке Саяно-Шушенской ГЭС. Здесь самое отвратительное место в мире — дикая природа, дремучая тайга, бурная и жуткая река — Енисей. Отсюда нужно бежать, но люди вынуждены здесь работать...»

Хотелось бы верить, что у западных журналистов есть мужество правдиво говорить о нашей Сибири. Хотелось бы верить, что запись из блокнота не изменится качественно. И если репортер не прицепит себе на спину плакат с надписью: «Согласен на любую работу» — значит, Запад узнает хотя бы малую толику истины, способной поразить своей грандиозностью сердца простых людей.

Шестнадцать мальчишек и девчонок были счастливы, что едут работать в Саяны, на Енисей. Шестнадцать выпускников-однаклассников Маковского школьного интерната давно мечтали об ударной всесоюзной стройке. Тщательно просматривали центральные газеты и журналы, раздвигая каждому новому сообщению о «своей сибирской ГЭС». Побывали — успеют ли, не построят ли Саяно-Шушенскую без них...

В. БАЛАГУРОВ.

(Продолжение следует).

Этот концерт в клубе гидростроителей «Енисей» начинается не эффектно-поражающим зрелищным номером. Не сверкала золотом саксофон, не рывками трюмоны, ведущий не распылялся перед

в далекую Сибирь, где еще водятся медведи и таймени, своих лучших представителей. Достаточно вспомнить прошедший недавно концерт ленинградских артистов, или побывавший в Майне

скаля и ее песни «Маричка», «Не брани меня, родная», чудесные украинские юморески Юрия Самсонова, танца Роксаны Скарлярской, стихи Бориса Лобода, «Память сердца» Олега Шеремета, фельетоны Юрия Критенко, дуэты Людмилы Илинской и Владимира Коршуна...

Концерт киевских артистов прошел с большим успехом потому, что каждый из них стремился всей душой не уронить чести украинского искусства, установить со зрителями в зале душевный контакт не только на период концерта. Артисты чувствовали ответственность за выступление перед строителями, самой мощной в мире ГЭС, и их уважение к аудитории компенсировало мелкие шероховатости отдельных номеров. Общее впечатление — молодцы, хлопцы и девчата, молодцы, киевляне!

После окончания концерта артистов от имени всех гидростроителей тепло поблагодарили Юра Калдун, секретарь комитета ВЛКСМ стройки, секретарь обкома комсомола Штыгашев. Девушки из Макевки — землячки гостей — Галина Титова, Люба Карташова, Тая Бондаренко и другие вручили артистам букеты саянских цветов. На память о встрече киевляне получили фотоальбомы, грамоты обкома ВЛКСМ. Комитету комсомола стройки гости вручили юбилейную медаль ЦК ЛКСМ.

В. СЮЗЕВ.

## ВИТ ШИРОГО СЕРДЦА

зрителями заученными парадными фразами. Просто на сцену вышла парубки с гитарой, и зал замер, заслушавшись душевной красотой мелодии и ласковыми словами любимой украинской песни «Ридна мати моя...» А потом к зрителям, с хлебом-солью на расшитом летушки рушнике, вышла дивчина-краса. Нет, это не дивчина, это сама Украина от широкого сердца приветствовала собравшихся в зале сибиряков-строителей ставной Саяно-Шушенской ГЭС.

...Актёры Киевского театра имени Ленинского комсомола — и это чувствовалось сразу — не заурядные гастролеры по «провинциальным», «медвежьем» уголкам. Необходимо подчеркнуть это хотя бы потому, что нам, саянцам, к сожалению приходилось не раз стоять в очереди к классу с хорошим настроением, а выходить из зала — с испорченным. Мир искусства не всегда командует

ансамбль цыганской песни и пляски... Впрочем, плохие концерты лучше не вспоминать. У них даже и тенденция от природы — не оставаться в памяти зрителя. Посмотрел, послушал, ушел, забыл...

Киевляне — не эстрадные артисты. Драматический коллектив этого театра тем более заслуживает похвалы, сумев показать гидростроителям концерт, продуманно составленный из отдельных сцен своих лучших спектаклей. «Молодая гвардия», «Все м смертям назло», «Маленькая студентка», «Бесталанная»... Надого запомнится зрителю Люба Шенцова (арт. Надежда Костюкова) в сцене с немецким генералом (засл. артист УССР Петр Довгаль), Сергей (Анатолий Васильев) и его жена Тая (Тамара Палтаржицкая) из спектакля «Все м смертям назло». Лауреат всеозонного мотра юншеских театров Людмила Бели-

**Дорогой Читатель!**

Считанные дни остаются мало паводка. Строители не могут все усилить для того, чтобы закончить рубку рьяно отлапка и довести его сюда до отметки 335 метров высоты.

если тебя интересуют новости строительства Саянской ГЭС, если ритм стройки — твой ритм, выплывай и читай своего ГЕОЗУ...

**ОГНИ САЯН**

## ИХ УВАЖАЮТ ЛЮДИ

Много лет семья Всеволода Владимировича и Галины Михайловны Калмыковых живет в пос. Майна. Здесь их знает каждый житель. Всеволод Владимирович и Галина Михайловна пользуются большим уважением за свои общественные дела.

Комитет комсомола строительства Саяно-Шушенской ГЭС совместно с женсоветом поселка решили провести вечер молодежи. Супруги Калмыковы приняли самое активное участие в его подготовке, и на вечер, окруженные молодежниками, задумано беседовали с ними о дружбе в семье, советовали идти по жизни рыва об руку.

А вот другой праздник — «Золотая осень». В поселке была организована выставка цветов, овощей, фруктов. Оказалось, что и здесь Калмыковы задают тон — комиссия подвела итоги и присудила им звание «Лучших садоводов» поселка. Действительно, чего только нет на их небольшом участке: яблони различных сортов, вишня, крыжовник, чудесные цветы! Нельзя пройти мимо, не залюбовавшись ими...

Галина Михайловна — активный член женского совета. Ее можно часто видеть в «неблаго-

получных» семьях. Свои беседы она иногда начинает воспоминаниями о далеком детстве. Во время революции погибли родители. С 10 лет пришлось ходить по людям и нянчить чужих детей. Все было: и голод, и холод, и оскорбления. Но вот Галию находит товарищ отца, революционер Дулиненко Матвей Яковлевич. Он помогает избрать правильную дорогу в жизни, оказывая и духовную, и материальную помощь.

А теперь Галине Михайловне 60 лет. Она еще бодр и неутомима в общественных делах. В дни торжественных бракосочетаний в ЗАГСе Галина Михайловна по русскому обычаю встречает молодых хлебом-солью. Она говорит им такие теплые, сердечные слова, от которых становится радостно на сердце, и новобрачные проникаются к этой доброй женщине чувством большого, глубокого уважения. Беседует Галина Михайловна и с «трудными» подростками, направляя их дела, мечты, чаяния.

А Всеволод Владимирович — председатель товарищеского суда поселкового Совета. Вот уже четыре года подряд не хотят отлучать его с этой должности наши

жители. Всеволод Владимирович во время заседания товарищеского суда собран и одухотворен, от его внимания не ускользнет даже самая мелкая деталь разбираемого дела. Оттого-то ему и благодарны все — и истцы, и ответчики. Он никогда не проводит заседаний суда, лично не побывав в семьях тех, кто предстанет перед судом своих товарищей. И только разобравшись во всем, он выносит дело на рассмотрение суда.

Весной возле усадьбы Всеволода Владимировича и Галины Михайловны можно видеть много посетителей. Они приходят за семенами цветов, цветочной рассадой, саженцами, а то и просто посоветоваться, поговорить о делах. И для всех у Калмыковых находится свободное время, ласковое слово, добрый совет.

Жители нашего поселка желают Всеволоду Владимировичу и Галине Михайловне самого хорошего здоровья и больших успехов в общественных делах!

А. МАНАРОВА,  
председатель Майнского  
поселкового Совета  
депутатов трудящихся.

Оформить подписку на нашу газету можно в почтовых отделениях поселков Майна и Означенное, а также у общественных распространителей печати.

Подписная цена: на 1 месяц — 9 коп. на 6 месяцев — 48 коп., на год — 96 коп.

## По следам наших выступлений

В № 41 нашей газеты мы публиковали фотографии с комментариями. На ней была запечатлена ул. Набережная в пос. Майна, — непроезжая, непрохожая...

А сегодня мы можем сообщить нашим читателям, что отсыпка улицы гравием началась.

## НАМ ПИШУТ

«Дорогая редакция! Отвратительно работает фототеатль в пос. Майна. Более трех дней мы не можем получить свои снимки, необходимые для оформления документов. Клиенты фототеатль нередко теряют много драгоценного времени, которое можно было бы употребить с пользой для

строительства ГЭС. Пожалуйста, помогите побыть работникам фототеатль»

В. ПОЛЕЖАЕВ  
(СМП-14)  
А. ПАНТЕЛЕЕВ  
(«Гидрострой») Г. ГОРЕЛНИК  
(электростроитель)

Редактор В. КОРНИЛКИН.

## КЛУБ РЕКЛАМА «ЕНИСЕЙ»

Клуб «Енисей» объявляет дополнительный прием в дружки: хор русской песни, драматический, атевальный и вокальный ансамбль гитаристов и эстрадный оркестр.

Юноши и девушки, строители Саяно-Шушенской ГЭС!

Клуб «Енисей» приглашает вас. Добро пожаловать! Мы записываем ежедневно, кроме понедельника с 10 до 22 часов.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Производится набор на курсы бульдозеристов и электросварщиков. Обучение без отрыва от производства, запись до 15 октября в вечернем

техникуме (техн. библиотека пос. Майна с 15.00 до 19.00) ежедневно. Администрация учебного комбината



Поезд спешит на Майну.

Фотозвезд П. ДЕМЕТЬЕВА.