

# Его величество — рабочий класс

Первый квартал города в степи поднял свои этажи в небо. И пока все привыкли к названию этого населенного пункта — Озаченное. А ведь в недалеком будущем у него будет красивое имя. И строит этот город такие же гордые и красивые люди — рабочий класс Сайно-Шушенской ГЭС.

Это такие как Галина Васильевна Антипина, штукатур-маляр СУ-3, и Кирилл Лукьянович Суконов сварщик СУ-2. За самоотверженный труд их портреты — на Доске почета Строительно-монтажного управления № 1.

Год издания первый.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ОГНИ САЯН

ОРГАН ПАРТКОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА И УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА САЙНО-ШУШЕНСКОЙ ГЭС.

№ 43.

Суббота, 11 октября 1969 года.

Цена 1 коп.

## СЕМЕЙНАЯ АВТОКОЛОННА

бегущая навстречу, ползущая по шкале вправо стрелка спидометра, мелькающие у левого плеча встречные, тяжелогрузажные самосвалы...

Втайне от отца поступила на вечерние курсы шоферов. Отец не одобрял «эту затею». Отец знал, что такое шоферский труд и жизнь на колесах: скоро уж четверть века, как Александр Петрович не выпускает из рук баранку. И когда по вечерам Райя, прихватив напике-тетради, убегала из дому, а отец кричал вслед: «Далеко ли, дочка?», то дочка весело кричала в ответ: «На танцы, папочка!»

— Н-да... Серьезная молодежь пошла, — удивлялся отец. — Мы в свое время, ей богу, обходились на танцах без письменных принадлежностей...

— Да много ли тебе танцевать пришлось, — замечала мать, Галина Дмитриевна. — Разве что под Москвой, под пальбу пушечную, — смеялась она. Галина Дмитриевна знала, на какие танцы умчалась Райя, и всегда старалась переменить тему разговора.

...А насчет пушечной пальбы — это верно. По большому празднику есть что прикрепить к лацкану своего пиджака Александру Петровичу. Орден Славы третьей степени, медали «За отвагу», «За победу над Германией»... В 1942 году тяжелое ранение под Москвой, сложный медицинский ремонт, затем Великие Луки, Невель, Костузия... В 1946-м, демобилизовавшись, навсегда взял в руки баранку. Работал на Кольцые — дороги нелегкие, снабжение золотых приисков. А потом — Братск. Четыре года был бригадиром водителей «МАЗов» и «КРАЗов». Даже и сейчас, когда вся семья Александра Петровича переехала в Майку, на строительство Сайно-Шушенской ГЭС, не может он забыть крепкую дружбу, спайку, организованность шоферов Братской ГЭС.

А Райя. Что ж, хоть и не совсем женское дело машина, но, паразитский, смирился с этим Александр Петрович. Сам виноват. Сам не раз брал девочку в райсы. Сам, когда училась уже в седьмом — восьмом классах, давал иногда держак баранку, вести машину. Конечно, на спокойном участке дороги гденибудь под сводами пристройки, где нарушители правил вождения — передача управления

автомобилем постороннему лицу — как известно, чревато последствиями...

И последствия — вот они. Теперь Райя работает в Майнском АТП на бортовом «газике» по-прежнему с отцом. У отца и дочери одна машина. Одна забота — одна работа. А это уже хорошо. Сперится у них дело...

В 1966 году Райя вышла замуж. Сменила отцовскую фамилию — Власова — на мужнину. Теперь она Райса Бутковская. Муж, Виктор, тоже шофер, водит самосвал «ЗИЛ-535». — Да и как могло быть иначе, — трудовые традиции семьи не смеется иногда Александр Петрович, — нельзя же было нару-

У Александра Петровича в трудовой книжке несколько листов заполнено поощрениями и благодарностями. У Райи шоферский стаж еще только начинается. Но, судя по сегодняшним успехам, не останется чистыми соответствующие листы и в ее трудовом документе. В августе — сентябре, когда строители ГЭС оказали помощь близлежащим совхозам транспортом на уборке урожая, Райя достойно соревновалась с отцом. Они работали на разных машинах, в разных совхозах — дочь в Озаченском, отец в Енисейском — но трудовые традиции семьи не позволили им выполнять, сменными заданиями ниже, чем на 105



шат семейную традицию! 110 процентов. Райя не забывает за работой и о продолжении своего образования. В этом году она поступила в вечерний гидроэнергетический техникум. Муж, Виктор, учится в вечерней школе. Ясно: о образованного человека дорога в жизни шире, прямей. Уж кто-кто, а шоферы знают, что такое дорога! Недаром говорят — трудные и живописные саляские дороги — семья Власовых — Бутковских любит видеть, через любовное стекло бегущими навстречу, под колеса быстро мчащегося автомобиля!

В. БАЛАГУРОВ.



## КОММУНИСТЫ УЧАТСЯ

1 октября начался новый учебный год в сети партийного и комсомольского просвещения. Всестороннее изучение трудов классиков марксизма-ленинизма, материалов и документов международного Совещания коммунистических и рабочих партий, состоявшегося недавно в Москве, является основным содержанием программы нового учебного года.

Организовано прошло первое занятие в школах основ марксизма-ленинизма, которые работают при парторганизации Сайнской экспедиции № 7 (пропагандист И. А. Быстров), при СМУ-2 (пропагандист В. И. Иолтуховский), в школе по изучению материалов международного Совещания коммунистических и рабочих партий при парторганизации ОРСа (пропагандист Н. Федуров).

Современно прошли занятия в теоретических семинарах по изучению трудов В. И. Ленина в Майнской средней и восьмилетней школах (пропагандисты С. В. Ульянов и В. П. Деметров).

Некоторые секретари партийных организаций, ссылаясь на то, что люди были на конке картофеля, не обеспечили явку своих коммунистов и комсомольцев на первое занятие.

Очередное занятие в сети партийного политпросвещения состоится 13 октября, а в сети комсомольского 14 в 7 часов вечера. Необходимо принять все меры к тому, чтобы на этих занятиях присутствовали все слушатели.

А. ГОЛУБЕВА, зав. кабинетом по политпросвещению.

## ВСТРЕЧАЯ ЛЕНИНСКИЙ ЮБИЛЕЙ

Бригада Григория Липина (СМУ-2, участок мастера Нордунова В. М.) успешно трудится на строительстве станции перекачки комплекса очистных сооружений в поселке гидростроителей Черемушки, раскинувшегося по соседству с районом основных работ Сайно-Шушенской ГЭС.

Второй и третий станции главного канализационного

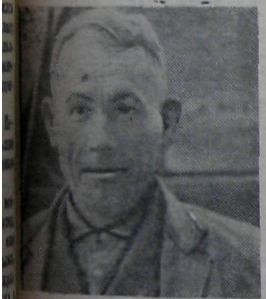
коллектора уже подготовлены для эксплуатации, начато бетонирование стен и перекрытий третьей станции № 1. Строителям приходится преодолевать немало трудностей: основание насыпной рубится в сплошной скале на глубину около 2-х метров. Встреча 52-ю годовщину Октября и ленинский юбилей, с подъемом трудятся Виктор Алаужов, Дмитрий

Кольво, Виктор Сквородкин, Муза Махнова, Иван Янчук, Николай Казанов, Николай Сухогрузов, Рафаил Сиравов, Петр Тильберов, Павел Радия, Анатолий Ваврин. Многие из них борются за звание ударников коммунистического труда. Сентябрьское задание выполнено бригадой на 160 процентов.

(Наш корр.)



Геодезические работы большой ответственности на отсыпке продольной перемычки Сайно-Шушенской ГЭС ведет группа старшего прораба геодезических работ Валентина Леонтьева. Работы направления скального банкета, установка «высотников», по которым отсыпается перемычка, организованы четко. Большегрузные самосвалы без задержек удлиняют банкет, с каждым днем приближаясь к проектной отметке.



В один прекрасный день Райя явилась домой, на обеденный перерыв, в новеньком шоферском комбинезоне. Александр Петрович, поперхнувшись борщом, гневно отбросил сторону ложку...

— Мать! — загремел он предупредительно скрываясь на кухне Галине Дмитриевне. — мать! Быстро сюда! Это что же значит... Это что значит на белом свете!

Секочив из-за стола, Александр Петрович бросился к шкафу, вынул занавеску. Стрелка метнулась с подоконника в сторону ошалевший сибирский кот. Александр Петрович прищип к коту розовому стеклу, яростно дыша на него, торопясь отрезать воздушную амбразуру смотревшего ватажка... Оттаял, и вот Райя пожалуется — возле дома, выткнувшись радиатором к кухне его, Петровича, МАЗа, дожились подыривали незадолго до этого двигателя бортовой машины.

Далее, не оборачиваясь, Александр Петрович стоял у плиты, сердясь, и переживая, о чем только думать, волнуясь, и радостно. И когда затянул хлопотливое узоры звездочками хитромурился и дочери, строго осматривая ее девичью фигуру в новеньком комбинезоне, который бросил:

— Сидишь обедать, шофер, — автодом и маслом надо по-прежнему обращаться, не забывай, зми спешивому. До тая стала Райя шофером. До чего ворничилось, им жалеть. Райя расталась с пишущей машинкой, на которой пришлось писать в строительном управлении. Магаданской области. Стрелка на машине — а Райя перед глазами дорога,

# «Сидячка»

## КОРОВЬЕ СЧАСТЬЕ

Утро нового дня для Зорьки началось необычно. Уже привыкшая, что вот сейчас распахнутся двери теплого хлева, и она встретится с товарищами, Зорька потянулась мордой к хозяйке. И не уловила той теплоты, с которой та обычно проповолала ее в стадо.

— Не с той ноги встала, — решила Зорька и не обиделась. Немного подождя, она укоризненно посмотрела на свою хозяйку. — Ну что же ты, опаздываешь! Зорька слезла, как милое хлевца с протяжным мычаньем проплыла ее черно-белая соседка.

Но хозяйка не спешила открывать двери, и тогда Зорька решила проявить инициативу. Она обдула двери длинными рогами и замычала.

— Ну, не бабай, — хозяйка гаркнула на корову.

Зорька вздрогнула от такого непривычного обращения, ее морда выржалась неподдельное удивление.

Между тем, знакомые шаги черно-белой товарищи удалялись, и Зорька с какой-то особенной дрожью в голосе, прорыва еще раз, затихла. Хозяйка — дорожная женщина с властными искорками в глазах, осторожно выглянула из хлева. На пустынной улице оседала пыль, поднятая соседками скотом.

— Прощи, слава те господи! — облегченно вздохнула женщина и распахнула дверь.

Зорька, почуввав свежесть утра и поняв, что она опоздала в стадо, с места сорвалась на рысь... Но хозяйка решительно преградила ей дорогу.

— Куда, негодница! Без общества обойдешься. Поворачивай, — угрожающе поджала хворостину.

Зорька неохотно двинулась по улице, но в соседнем переулке вновь попыталась изменить направление. Ее тянуло по извечному пути, тянуло чувство коллективизма. За что, получив вдоль спины хворостиной, решила, — сопротивление бесполезно!

Зорька, валившая задними ногами, помчалась вниз по улице. Сзади чертыхалась, семенила хозяйка. Прямивив

такой способ передвижения, они скоро достигли площадки перед поселковым клубом. И тут Зорька от неожиданности остановилась. Хозяйка, обладая меньшей реакцией, толулась животом в зарынке бок. Но корова приняла этот свирепый толчок за дружеский шлепок. Она увидела: на площадке, среди пышных кустов акаций, развеселых молодых березок паслись несколько ее товарищ. Одна, безрогая, забравшись в центр клубы, с аппетитом поедала нежный ирис и пахучую редеду.

Хитрый замысел хозяйки стал понятен Зорьке, и она изобразила что-то вроде улыбки. — Надо бы сразу сказать, куда и зачем, и хворостина не понадобилась бы. Через несколько минут, потеснив молодую товарку с клубы, она улетела сочными цветами.

— Давно бы так. И незачем 8 рублей пастуху платить. Все экономим, — дорожная женщина, воровато оглянувшись, поспешно ретировалась.

Зорька, почувствовав полную свободу, дала волю своему аппетиту. — благо никакой конкуренции. Вон зеленая сколько. И шито на тебя не рывкает. Не то что в стаде. На людей, спешащих по своим делам, коровы не обращали внимания, впрочем, люди платили им взаимностью.

К полудню Зорька успела заключить, что нежные березовые листья куда вкуснее, чем акация, и что цветы надо оставить на десерт. А главное, не надо далеко ходить — паселась... и полезна. И никакой тебе поспешности не арестует. Прав таах нету. Разве, что хозяйку оптрафуют. Но поди, разбери, чья корова.

— Ведь на мне нет таблички с адресом хлева, — сытые мысли медленно текли в большой голове... И завтра сюда, — подумала Зорька...

...А поздним вечером редкие прохоние, чертыхались, пробирались через площадку. Им с трудом давался каждый шаг, ибо мешали большие коровы «мизы». Ну что же, «На войне, как на войне», — гасила яркая клубная афиша.

И. СТРЕЛЬНИКОВ.



В гостях у царя леба — Качегира.

Фото М. ШТЫГАШЕВА.

## А ВДРУГ ИЗ ПЕПЛА НАМ БЛЕСНЕТ АЛМАЗ?...

*Пожалуй, каждый ждет из нас —  
А вдруг из пепла нам блеснет алмаз...*

*Быть может, и обрадуется глаз  
Увидев драгоценный камень...*

*Быть может, и зажжется в сердце пламень,  
Что порождает поиск, мысль, полет;*

*Что верность чувствам придает,  
Несет стремительно вперед*

*И не дает остановиться —  
Или достичь, или разбиться!*

*...Чего же не хватает нам?*

*Не надо ждать, когда Луна  
Другую сторону повернется.*

*Когда в капкане зверь забьется,  
Надо спешить, надо дерзать.*

*Не надо ждать!  
Не надо ждать!*

Владимир САЧЕК

### (Из объяснительной)

11 и 12 сентября я, Никитин Михаил Андреевич, не был на работе в связи с тем, что у меня сильно болела левая грудь и я решил сходить в больницу.

Там меня направили на прогревание, но я решил, что это не достаточно и прогревался более крепким средством. В связи с этим я и не был на работе в указанные выше числа.

## Оригинальная „медалия“

Во время царствования Петра I на Руси существовала весьма оригинальная медаль, которой «награждались» не за храбрость и отвагу, проявленные в сражениях, не за доблестный труд во имя Отечества, а за...

Впрочем, сначала о медали. Она представляла собой четырехконечную звезду, с квадратом, в котором славянской вязью написано: «За выслугу». Изготавливалась медаль из железа и весила 15 фунтов (шесть килограммов). Ею «награждались», а точнее наказывались, отпетые пьяницы.

Медаль была снабжена железным ошейником, прикрепленным к ней с помощью цепи. Ошейник зацеплялся на шею «награжденного», и последний должен был носить этот груз «денно и ночью». Эта медаль хранится в Историческом музее.

## Кинематограф предлагает

виль добиться взаимности. Но что же заставляет Серафима (артист Л. Куравлев) с таким отчаянным упорством «искать объединения» именно с Настей (артистка Т. Семин), с незнакомой и сущность девицкой? И на это у него свой ответ: «За что мужик бабу любит? За гайну... Тайна она тайна и есть».

Фильм «На киномском направлении» (к-с имени А. П. Довженко) еще одна страница Великой Отечественной войны —

Жизнь можно прожить тихо и спокойно, если не быть активным создателем.

«Сиди тихо», — советует молодому математику Володе Белову сотрудница лаборатории Зорич в кинофильме «Прямая линия» (центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького).

Все выше перечисленные фильмы вы сможете просмотреть на экране клуба «Енисей» в октябре месяце. Все нерешенные вопросы будут демонстрироваться впервые.

## Улыбки по разному поводу

Поезд отошел от станции Ачинска и, набирая скорость, застучал колесами, заспешил в Абакан...

## СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНИКА

В купе — два подвыпивших мужчины и тихая, робкая старушка. Мужчины быстро переместились, разливая в стаканчики «на счастливую дорогу» что-то совсем не пахнущее на лимонад.

— Так вы куда путь держите, Иван Петрович? — в Абакан, дорогой, в Абакан! Столицу Хакасии, любезнейший! — А-а-а... Странно, однако, Иван Петрович. Как это в Абакан? Ха-ха-ха! А это в Красноярск еду! Удивительно, Иван Петрович! Ох, у меня... Но больше всех удивляет старушка. Она восхищенно смотрит на собеседников и торгует: — Ай, милан... Милан... Ведь вот до чего современная техника дошла. Два человека в одном вагоне в разные стороны едут!

## Без слов

Рис. В. ЕПАНЧИЕВА



Редактор В. КОРНИЛКОВ

Наш кинематограф не раз предпринимал интересные и глубокие исследования чувств человеческих, знал на этом пути серьезные достижения, накопил немалый опыт. О чувствах и прежде всего о любви вкратце рассказать нам и авторы фильма «Любовь Серафима Фролова» (по повести «Необходимый человек», режиссер Тулянов, студия «Мосфильм»). Вернулся после войны, после госпиталя хороший парень Серафим Фролов и прямоком к Насте, в которую влюбился по переписке. Но Настя не хочет его любить, гонит с порога. И тогда Серафим решает испод-