

ОГНИ САЯНА

ГОРСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Основана 1 января 1977 года

ЧЕТВЕРГ

30

мая

1996 года

№ 64 (2127)

В розницу —
цена свободная.

НОВОСТИ ИЗ ЧЕРЕМУШЕК

В АО СШГЭС сдан в эксплуатацию новый девяти-
этажный дом. Новоселы будут расплачиваться за полученные
квартиры в рассрочку, срок погашения кредита рассчитан на

Бывшее предприятие общепита кафе «Витязь» выкуплено,
его владельцами будут частные лица. Полным ходом
идет капитальный ремонт здания. Как сообщили в админист-
ративном поселке, обслуживание клиентов будет производиться
на высоком уровне. К услугам посетителей — отдельные ка-
бинеты, где можно будет спокойно отдохнуть, заказать изы-
сканное меню. Услуги высококлассного сервиса рассчитаны
на людей с очень высоким достатком.

Летний лагерь отдыха «Солнышко» в прошлом году посе-
тили 50 детей. Под присмотром опытных педагогов ребята
занимались различными играми, ходили на экскурсии, орга-
низовали самодеятельный театр.

Поможет госдепартамент соцзащиты города, то и в
этом году дневной детский лагерь будет работать. Путевка
ребенка стоит 200 тысяч рублей. Будет организовано пита-
ние. Однако и такая сумма, когда во время не дают заработ-
ную плату, многим родителям далеко не по карману.

В бывшем здании детсада «Чебурашка» открывается клуб
для пожилых людей. АО СШГЭС приобрело стулья и столы. Посто-
янно будет телевизор. Выделены деньги и на посуду.

Решается вопрос об открытии магазина для пенсионеров,
в котором бы они (как в Саяногорске, при госдепартаменте
соцзащиты) могли вдвое дешевле приобрести необ-
ходимые продукты: крупу, масло, сахар.

Пенсионерам жить трудно: пенсия мала, и ту задержива-
ют. Но все-таки сейчас труднее всего молодым матерям-оди-
ночкам, которые живут лишь на детское пособие. Оно выпла-
чивается только за март месяц. На учете в поссовете Черемушек
на учете 31 мать-одиночка, те, кто обращался за помощью. Но их
число постоянно больше. Многие из них не имеют работы, жилья,
в состоянии оплачивать и за детские учреждения. Как же
им, молодым мамам, и прокормить своего ребенка на
государственные пособия, которые они получают, как подачку,
от администрации поселка денег тоже нет, чтобы поддержать
молодых мам, которым и самим-то от роду 17 — 20 лет.

В Черемушках полным ходом проходит двухмесячник по
благоустройству и озеленению. После санитарной обрезки и
уборки деревьев идет посадка новых зеленых насаждений:
березки, рябины, жимолости. На клумбы высажена цветочная
газона.

Возле домов установлены новые и отремонтированы ста-
рые лавочки, приводятся в порядок малые архитектурные
формы.

Содержат в чистоте проезжую часть в поселке дорожные
работники. Постоянно занимаются чисткой технических галерей
подвалами, вывозом мусора уборщицами.

А самый ранний рабочий день начинают дворники. Свои
участки возле домов они всегда содержат в чистоте и поряд-
ке.

ЗЕШИНА



Среди цветов.

Фото М. ШТЫГАШЕВА.

Я пожилой человек, мне
61 год, но не могла промол-
чать, прочитав статью В.Ро-
манова «Идти по новой доро-
ге». Молодец и еще раз мо-
лодец! Не знаю его возраста,
чем занимается, но думаю
его статья нашла отклик в
душах многих людей разного

возраста. Ана-
лизируя жизнь в
прошлом, я не
вижу почти ни-
чего хорошего.
Молодость и
стабильность
среднего и ни-
же - среднего

уровня — вот что, наверное,
привлекает всех пожилых
людей да еще мизерная пен-
сия, но полученная вовемя.
Моя мама получала 16 руб-
лей, а потом 24 рубля, там с
этим «прекрасным прошлым»
и умерла.

У нас в семье три челове-
ка, не пьющие, не курящие,
всегда свой огород, сама
шью, вяжу, делаю заготов-
ки — не лодырь, но ушла на
пенсию с голым задом, про-
стите за грубость. Машины
нет, гаража не было, на ку-
рорты (Шира, Учум, Загорье)
за 38 лет работы ездила 6
раз, а я больная — инвалид II
группы. На другие курорты

не могла, не сильно давали и
не на что было. Колбасы коп-
ченной и прочих деликатесов
не видела, так как в магазин
входила с парадного крыль-
ца, а не с черного входа, а в
очередях стоять с полночи —
здоровье не позволяло и гор-
дость. Не могла унижаться —

ших данных. А тут ведь не
квартира, а целая страна и
не ремонт, пусть капиталь-
ный, а все, считай, надо начи-
нать с нуля.

Связи нарушены, обору-
дование изношено, долги ог-
ромные, сознание не на дол-
жном уровне. Чтобы все из-

нах много примеров. Помню
соседку посадили от двоих
детей за то, что собирала ко-
лоски. Помню, как в ФЗО ма-
лолеток брали по повесткам,
а если он соскучился по до-
му, ему плохо и он уехал до-
мой на день — два — аресто-
вывали и давали срок — пол-

года. Наверное
каждый, кому
за... может
вспомнить кучу
подобных при-
меров. Так да-
вайте не будем
лгать перед
своей совестью

и памятью тех, кого уже нет в
живых. О прошлом истинно
может жалеть тот, кто был у
кормушки, а кто ждал квар-
тиру десятилетиями, кто не
мог построить гараж как по-
греб для хранения выращен-
ного, кто не мог купить само-
го необходимого (стираль-
ную машинку, холодильник и
т.д.) — все по талонам, тому
прошлому не жалко.

Время еще есть все
взвесить, подумать, по сове-
сти рассудить и проголосо-
вать за реформы и за нынеш-
него президента.

АМАЛЬЦЕВА,
пенсионерка.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ПУБЛИКАЦИЙ

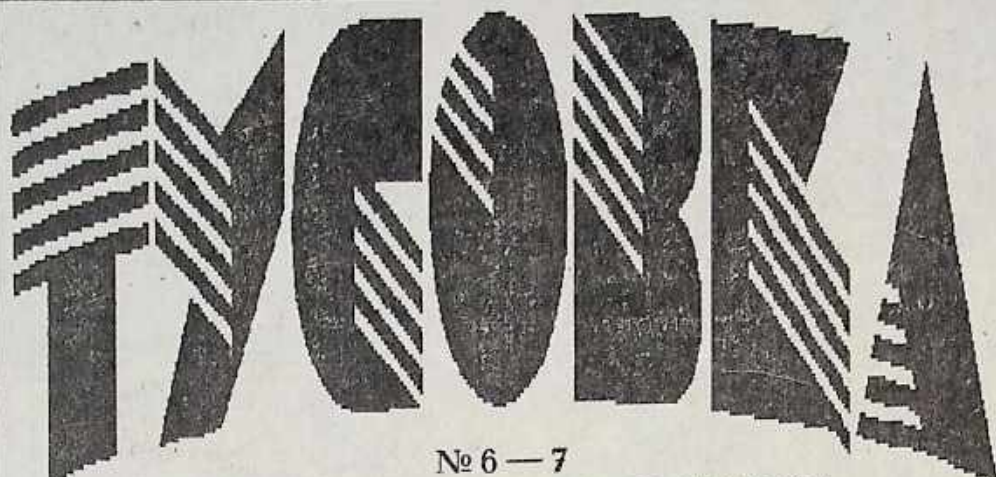
МНЕ НЕ ЖАЛЬ ПРОШЛОГО, НАДО «ИДТИ ПО НОВОЙ ДОРОГЕ»

вильнуть хвостом, лизнуть
языком, завести блат — это
ломать себя, на что способен
не каждый. А сейчас, слава
Богу, можно жить без этого.

Да, сейчас трудно и
очень, особенно нам, пожи-
лым. Но надо набраться тер-
пения. Конечно, нам это
сложно — в нищете дожи-
вать, может быть, последние
дни. Но надо понять, что ни-
чего путного не делается бы-
стро. Мы дома начинаем де-
лать ремонт — сколько неу-
добств, беспорядка, пока
сделаем. А если делаем бы-
стро, слаженно, то и быстро
будет порядок. Значит, все
зависит от нас самих, от на-

менить, нужны большие си-
лы, желание, средства. Наша
поддержка и многое другое.
Конечно, много ошибок сде-
лано, но кто их не делает, идя
по новой дороге? Кто может
гарантировать, что новые
президенты не наломают
дров? Поэтому очень важно
не допустить ошибку, сде-
лать правильный выбор, при-
дя 16 июня на избирательный
участок. Обратной дороги
нет, надо нам, пожилым, ду-
мать не о себе, а о детях,
внуках. Каково им будет
жить, если мы сделаем нера-
зумный выбор?

В памяти каждого из нас
о прошлых «хороших» време-



№ 6 — 7

ГАЗЕТА ДЛЯ ОТРОКОВ И СТАРШЕ

Кажется это было только вчера — встречи, знакомства, выставки, презентации — Новосибирск, I Сибирский слет юнкоров. Пять дней, вместившие в себя головокружительный шаг из розового детства в реальную взрослость профессионального мастерства. Журналист — профессия-птица. А у этой птицы есть «Золотое перо», счастливой обладательницей которого стала Катя Андреева из города Белово.

— Катя, долго ты готовилась к конкурсу «Золотое перо»?

— Если честно, я почти не готовилась. Ведь нам не говорили, что именно там будет. И поэтому я ожидала все, что угодно.

— Могла ли ты подумать, что принимая участие в конкурсе, можешь стать обла-

дательницей «Золотого пера»?

— Конечно, надежда на победу была, но очень маленькая. Честно говоря, я думала, что «вылечу» в первом же туре. И когда подводили

зеров. А тут произносят мое имя... Я никак не могла подумать, что смогу стать обладательницей «Золотого пера».

— Какие чувства овладели тобой, когда произнесли твое имя?

«ЗОЛОТОЕ ПЕРО»

МНЕ И НЕ СНИЛОСЬ

итоги этого тура, я уже прощалась с участниками, желая им удачи, и уже собиралась вставать с места, когда услышала свое имя. И так было после каждого тура. После третьего тура, я начала находить в себе проблемки надежды и уверенности. А в заключительном туре, когда начали объявлять победителей, надеялась попасть хотя бы в тройку при-

— Я просто была уверена, что победа будет не у меня. Я не ожидала этого и, когда я услышала свое имя, я просто окаменела, была потрясена и не могла в это поверить.

— Давно ли ты занимаешься журналистикой?

— Журналистикой я стала заниматься совсем недавно — с ноября 1995 года, т.е. 5 месяцев.

— Как это было?

— Я попала в смену юнкоров всероссийского лагеря

«Океан». Вот с этого времени и начала писать в газету.

— Сколько у тебя было публикаций?

— Мне стыдно об этом говорить — всего две. Одна из них — рассказ об «Океане» — «Океан» — это я, «Океан» — это мы». Этот рассказ публиковали в двух номерах, т.к. он был очень длинный.

— А до этой статьи ты думала о том, чтобы связать свою жизнь с журналистикой?

— Нет. Я собиралась поступать в иностранный или гуманитарный вуз.

— После того, как ты выиграла «Золотое перо» твои планы изменились?

— Естественно. До конкурса я еще колебалась на счет профессии, но сейчас я уверена на все сто — я буду журналистом. Теперь журналистика — неотъемлемая часть моей жизни.

Алена ТУПИЦИНА

40 лет влюблен в свою профессию. Юнкорам предоставилась уникальная возможность побеседовать с человеком-легендой, которого никто не видел, но каждый

ГЛАВНОЕ — СОХРАНИТЬ ЮНКОРОВСКУЮ СТРАСТЬ

слышал его голос по радио. Таковым явился Александр Метелица. Радио-журналистом он стал совершенно случайно, в далекой юности просто выручил друга. Примером для юнкоров стала Светлана Воронкова, которая начинала свою карьеру с юнкора, а сейчас она в первой десятке журналистов г.

Новосибирска. Николаевич Антонюк монстрировал на надписью «Всегда становится старую он получил свой рабочий день. Эту медаль он хранил жайшем секретности уж она не стандарт. Было очень интересно даже разговаривать. Вот лез 20, мы будем сцене и будущие ра» будут задавать на один из них сподана Крылова — журналистике юнкоровскую страсть

Елена ТУ



Рисунки ГАЛИНЫ СЕРГЕЕВНЫ

ОПРОСНИК

ДЕЛАЕМ ПЕРВЫЕ ШАГИ

«Тусовке» — 9 месяцев. И по всем законам физиологии, она вполне самостоятельный субъект. У нее «режутся» первые зубки — молочные, но на первый случай сойдет. У нее есть свое лицо. «Тусовка» вполне узнаваема среди маститых собратьев — городских газет. Несмотря на все трудности роста, «Тусовка» делает первые, еще робкие шаги...

МОИ ДРУЗЬЯ — МОЕ БОГАТСТВО

Я стала мягче относиться к жизни после того, как попала в школу юных корреспондентов. У меня появились новые знакомые, близкие мне по духу. Газета «Рост» — старший брат нашей «Тусовки», поэтому мы, как младшие, всему хорошему учимся у него.

МОГУ ПОМОЧЬ СОВЕТОМ

Здравствуйте! Меня зовут Алена. В «Тусовку» меня пригласила С.С.Ермакова, редактор нашей газеты. Узнав об идее молодежной газеты, я решила попробовать себя в журналистике. Мало-помалу у меня стало получаться. Мне нравится то, что через газету я могу выразить свои мысли, дать совет. В нашей газете мы «общаемся» с «Ростом» — молодежной новосибирской газетой. Когда я пишу о чем-нибудь, то часто обращаюсь к «Росту». Это очень интересная газета и она мне очень нравится.

У МЕНЯ ПОЯВИЛАСЬ ЦЕЛЬ В ЖИЗНИ

Привет всем! Меня зовут Лена, а друзья зовут меня просто Ленуся. В школу юнкоров я попала совершенно случайно, но я не жалею об этом. Школа юнкоров перевернула всю мою жизнь. У меня появилась цель в жизни. Я попробовала себя в журналистике, и у меня получилось. Я знакомясь с интересными людьми, общаюсь с ними. Мне это нравится. В жизни я люблю три вещи: общение с людьми, французский язык и «Рост» — ну очень интересная газета. Я уже не представляю свою жизнь без девчонок и мальчишек юнкоровской школы. Я их всех очень люблю.

ЛЕНУСЯ.

СПОРТИВНЫЙ ВЕРНИСАЖ

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ АФРОДИТОЙ

«Аполлону и Афродите» — пять лет! Именно столько существует в нашем городе спортивный клуб с таким названием. Создали его для того, чтобы привлечь молодежь к спорту. В клубе занимаются рукопашным боем, аэробикой, шейпингом и культуризмом. Мне по складу характера ближе аэробика. В нашей группе есть свой тренер. Зовут ее Наташа Оленкина. Она ведет занятия в двух группах и, конечно же, очень устают. Сейчас особенно, потому что готовится к соревнованиям по троеборью среди мужчин и женщин. Наташа закончила Национальную школу аэробики в Москве. Училась у иностранных инструкторов. И вот уже три года занимается аэробикой совсем профессионально. Работа эта, конечно же, не прибыльная — она просто для души. Наташа хочет научить девочек современным видам аэробики. И мой вам совет: кто не хочет от безделья болтаться по городу, запишитесь в спортивный клуб. Я считаю, что это лучшее использование вашего свободного времени и ваших денег.

ЛЕНА Д.,
шк. № 5.

25 марта 1996 года.
Новосибирское время 12.00.

Поезд прибыл в пункт назначения, мы сошли на перрон. Нас тут же встретили и посадили в автобус. Новосибирск — прекрасный город.

День! Мы приехали в оздоровительный лагерь «Юбилейный».

Обед. В столовой был такой холод, что мою котлету можно было использовать в качестве ударного инструмента. Температура воздуха выше +16 не поднималась. Содержимое комнаты вполне прозаичное. Пять кроватей, шкаф, стол, пять юнкоров и сумасшедший холод.

Вечер. Замерзшие и голодные бежим на ужин. Чтобы согреться хватаем горячие куски пиццы и тут же заглатываем их.

Ночь. Дискотека. Замерзший и усталый иду в комнату и моментально погружаюсь в сон.

26 марта. Утро.

Выспавшиеся и веселые

Со Светой Шияновой познакомилась в редакции нашей газеты, когда она пришла в «Тусовку», чтобы познакомить нас со своими стихами. Они оказались чудесными. Тогда и взяла у Светланы интервью, чтобы и самой больше о ней узнать и представить читателям нового автора.

— И давно у тебя это увлечение, Светлана?

— Первые стихотворения начала писать восемь лет назад. Правда, назвать их стихотворениями было не совсем правильно. Я очень хо-

бежим на завтрак. Горячий чай согревает внутренности юнкоров. Ведь чтобы хорошо писать нужно хорошо и поест. Выставка стенгазет. Ой, что тут было! «Радисты» бегают с диктофонами и микрофонами. «Телевизион-

ная модель газет». На занятиях я много узнал.

Вечер. После ужина каждая делегация представляла свою «визитку». Мы — юнкоры из Хакасии, выступали отлично, но никакого места не заняли.

СОБЫТИЕ ГОДА

ЗАМЕТКИ ИЗ ДНЕВНИКА ЮНКора

чики» с камерами. Газетчики с ручками и блокнотами. Но все равно наша делегация не победила.

День. Пресс-конференция со знаменитыми деятелями культуры и спорта. Ребята выстроились перед микрофонами и каждый задал свой вопрос. Я интервьюировал двухкратную чемпионку мира по дзюдо Юлию Федосеевну, которой только 17 лет. После обеда нас распределили по секциям. Я попал в секцию «Содержатель-

Ночь. Ура!!! Опять дискотека. Все ломанулись танцевать. И наконец-то согрелись.

27 марта.

Утро. Занятия по секциям. Мы делаем слетовую газету «Ежедневник», в которую попал и мой материал.

Обед. Очень вкусный и горячий. Все делегации ходят и поют гимн слета. Холода мы уже не чувствуем. В свободное время чем ребята только не занимаются. Танцуют, играют в снежки, прыгают в сугробы. Отдых не обошелся без музыки. Люби-

тела иметь собаку, но родители были против. Свои чувства по этому поводу начала выражать в четверостишьях, посвящала их своему четвер-

стихотворной форме поздравления к праздникам. Позже стала писать для себя.

— Можно узнать, какие это стихотворения? Де-

НАШ СОВРЕМЕННИК

ЮНКор ЮНКора ПРЕДСТАВЛЯЕТ

роногому «другу». Или когда в чем-то была виновата, тоже сочиняла небольшие стишки, в которых пыталась объяснить маме свое поведение. Читая мои «подлизывания», она прощала меня и переставала сердиться. Сочиняла в

вушки, как правило, пишут о любви.

— Затрагиваю и эту тему, но она для меня не постоянна. Люблю рассуждать. Когда хорошее настроение, пишу шуточные стишки. А в основном они о том, о чем думаю.

— Это твоё новое увлечение?

— Нет. Я никогда не раю на фортепиано. Очень люблю своего Рикки, люблю поощрять.

— Да ты прощай!

— Четыре года жила в музыкальном На гитаре научилась сама — мне только несколько аккордов подбирать песни и петь. Пыталась свои, еще неумелые, мне способности человека они без надо их только раз-

— Желко ушли!

— Спасибо.

Алена ТУ

Солнечный весенний Центр эстетического образования «Эврика» АО «Саян» в Черемушках был особенно оживленно. Из многих районов Хакасии приехали музыкальные руководители, педагоги, специалисты на республиканский семинар по эстетическому воспитанию детей. Была предложена программа по сотрудничеству с детьми, хореографии для младших классов Центра продемонстрировали свое мастерство в исполнении песен на английском и русском языках. Было оживление наступило, когда на сцене появилась вокальная группа под руководством Татьяны Ивановой.

Хозяйка детского сада — школы показали гостям работы юных художников, скульпторов. Особенно восторженно были рассмотрены яркие панно из соломы и стружки, выполненные твор-

спортом. А гостями Центра были педагоги из Абазы, Таштыпа, Усть-Абакана, Черногорска, Абакана, Красноярска, Саяногорска, Черемушек. Развитие творческих способно-

ГОСТЕЙ ПРИНИМАЛА «ЭВРИКА»

ческим коллективом Центра. Здесь есть своя маленькая «Третьяковка». В то время, когда старшие дети выступали перед гостями, младшие спали, набираясь сил, ведь и они уже многое умеют делать: и петь песни на праздниках, и танцевать, и кукол наряжать и рисовать, и заниматься

стей детей через трудовую и изобразительную деятельность, организация работы в Центре по театральному искусству, современные методы обучения музыке, сюжетное обучение — все эти вопросы были рассмотрены на семинаре. Гости посетили уроки и занятия по изобразительному искусству, по тру-

после трех отборочных участники конкурса были объявлены и грации «Жемчужина Саян», завоевав право выйти на победительный конкурс в Саяногорске. Чтобы подготовиться к такому шоу. Завтрак заменяли утренней пробежкой и тренировкой в большом зале под неумолимым оком художественного руководителя Натальи Ивановой. Две недели ждали как один день: готовы наряды, в которых участницы представят перед строгим жюри, закончатся походы к визажисту. Такое представление длится около трех часов. «Жемчужина Саян» стала Шумилова из Абакана. Несколько дней начинала благотворительная акция, в которой было объявлено о конкурсе организато-

рами этого замечательного мероприятия: все вырученные деньги были отданы обществу инвалидов.

Собранных средств оказалось достаточно для того, чтобы каждый ребенок-инва-

мамой пришла и Юленька, у которой есть мечта научиться в музыкальной школе играть на пианино. Конечно, на полученные деньги пианино не купишь, этого Юля еще не знает, а куда их потратить,

ПОДАРОК ОТ «ЖЕМЧУЖИНЫ»

лид, а их в нашем городе около четырехсот, получил по пятьдесят тысяч рублей. Деньги детям-инвалидам и их родителям были вручены накануне Дня Победы в Департаменте социальной защиты населения. Пусть пятьдесят тысяч — сумма не очень большая, но для семьи, в которой живет такой ребенок, это — деньги, и значимые.

За деньгами вместе с

ее мама решит сама. У Жени самая большая привязанность — кошки. «Я собираюсь купить им «Вискас», а на оставшиеся деньги — что-нибудь себе». Инспектор по охране прав детства В.Н.Тихонова каждый день сталкивается с бедами и проблемами больных детей — это ее работа. И внимание организаторов этой благотворительной акции к проблемам детей-ин-

ду, по актерскому мастерству, музыке, хореографии. Провели также практикум-семинар по работе с природным материалом: солома, береста, пух. Собранным очень понравилась выставка мягкой игрушки, работы из глины, детские рисунки.

Заключительной частью семинара было музыкально-театральное представление, участниками которого были воспитанники и педагоги «Эврики».

И гости, и хозяйка признательны руководству АО «СШГЭС» за заботу о Центре. Большую работу в воспитании детей проводят О.Бойкова, Т.Малеванная, Е.Швецова, С.Оленина, В.Швецова.

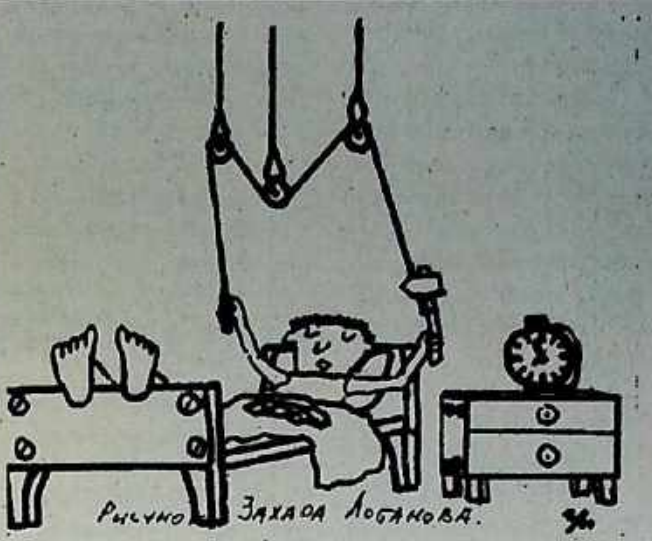
Алсу ЯПИЕВА, специально для «Тусовки» п. Черемушки.

валидов очень тронуло Валентину Николаевну: «Да, было бы легко, и может быть акции такие были бы не нужны, если бы у нас было все хорошо. Но сегодня детям-инвалидам нужна помощь, и как хорошо, что есть люди, которые понимают это и делают все, что в их силах, чтобы помочь».

Говорят, «красота спасет мир». Хочется верить, что конкурс красоты «Жемчужина Саян», проводившийся при поддержке Информационно-аналитического центра Саянского алюминиевого завода, стал маленьким шагом к спасению. Ведь больным детям важен не только подарок, а забота и внимание, внимание к их болям и проблемам.

Буй ДИМКИН, только для «Тусовки».

НЕ ПЫТАЙТЕСЬ СТАТЬ ХИТРЕЦОМ



Жизнь в современных условиях бедна физической нагрузкой. Это глгохо сказывается на человеке. Поэтому надо использовать любую возможность для физического труда. Если родители предлагают работу, понятливый человек отнесется к такому предложению с радостью, еще и поблагодарит.

Вы наверняка знаете, что даже каждый цветок имеет свой ритм жизни. Это хорошо заметно на одуванчике. У человека тоже есть невидимый ритм и свои внутренние «биологические» часы. Кто хочет, может потренироваться и вставать без будильника, минута в минуту.

Чтобы не сбить организм с его правильного ритма, надо знать, что перед сном не следует много есть, пить, читать, смотреть телевизор. Последний час перед сном это целый ритуал, потому что он очень важен. А вот чем он должен быть наполнен — ответьте на этот вопрос сами. Мы не прочь получить от вас письма.

С пожеланиями здоровья доктор В.БОЛИНЕТОВА.

НЕУЖЕЛИ?

Вы знаете, что каждый поцелуй сокращает жизнь на 3 минуты, а 20 поцелуев на целый час. Таким образом, чем больше целуетесь, тем больше старитесь. Но! Если совсем отказаться от поцелуев, то без них можно умереть от тоски, а не от старости. Выбирайте, что лучше?!

Т.ПАРЫБИНА

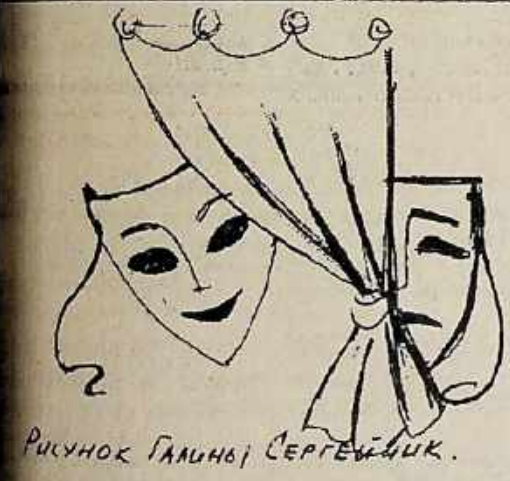


Рисунок Галины СЕРГЕЕВИЧ.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАРИСОВКИ

«ГДЕ В КАКИХ КРАЯХ, ВСТРЕТИМСЯ С ТОБОЮ...?»

Мне было много неизвестно, но все они были таинственно-дождливо. В зале царил полумрак, создавалось такое ощущение будто горели свечи, здесь был какой-то невидимый, но ослепительный свет. Звучит нежная музыка, и тут я узнаю это бардовская песня популярная, самая красивая — «Солнышко лесное».

на всем, потому что, пел ее не один Визбор, вместе с ним пели все собравшиеся в этом зале люди. И опять меня переполняет ощущение вдохновения и теплоты. По окончании вечера вновь «Солнышко лесное». Все пели ее и казалось готовы петь еще и еще, такая уж ласковая и нежная песня.

Вот такой прекрасный вечер прошел в школе № 4 г. Саяногорска. Почаще и побольше бы таких вечеров, чтобы авторская песня не забывалась. Иначе, что будут петь наши дети и внуки у походных костров. Да и будут ли в будущем эти походные костры...

Лена ЗЕМЛЯНСКАЯ.

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

...сли, которые приходят в голову, когда случайно наступаешь в лужу

пала капелька с таявшей сосульки, а затем и сама сосулька, то это значит, что весна напоминает о себе.

Елена ТУМАНОВА.

ЕСТЬ ВОПРОСИК

ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ ЭТОЙ ВЕСНЫ?

Каждое утро, просыпаясь, мы слышим пение птиц. А выйдя на улицу, замечаем, что люди уже сняли свои тяжелые шубы и шапки. Все это значит, что пришла долгожданная весна. А почему долгожданная? Может быть ее никто не ждал? Я убедилась в обратном, поговорив со своими сверстниками — весна отличное время года. Так что же они ждут от нынешней весны?

- Наверное, любви, большой и теплой.
- Хорошего настроения, естественно, хорошей погоды.
- Хотелось бы побольше

доверия со стороны друзей и понимания.

- Я долго ждала весну, потому что за ней сразу придет лето, а это значит каникулы.
- Жду, когда у меня снова появятся веснушки, которые мне так к лицу.
- Чудесных снов, потому что именно весной людям снятся самые прекрасные сны.
- Я надеюсь, что этой весной меня найдет моя вторая половинка.
- Признания в любви.
- Ничего не жду. Просто буду наслаждаться весной.

Елена ТУМАНОВА.

А У НАС...

«МАМА, Я ХОЧУ БЫТЬ ПИОНЕРОМ»

Наверное, каждый подросток слышал от любимых родителей фразы примерно такого содержания: «Распустилась нынче молодежь и какой наглой она стала... И, конечно же, в завершение длинного монолога знаменитые слова — «А в наше время...» Ребенок, естественно, корчит при этом гримасы или делает вид, что слушает. Но, если действительно подумать, жизнь нашего поколения заполнена бесцельным шатанием по улицам или редкими дискотеками. Неужели так будет продолжаться?

А вот в школе пос. Майна нашли выход из этой ситуации. В конце февраля здесь состоялось торжественное событие — прием в пионеры. Теперь 4 пятых класса будут продолжать традиции пионерии. Но современные пионе-

ры не пойдут по стопам ленинизма. И в этом их коренное отличие. Кстати, очень интересно то, что ребята вполне самостоятельны в своем решении. Наверное, их жизнь станет намного интереснее. По крайней мере, их не будет волновать вопрос «Где и как, провести свободное время». Походы, песни у костра, сбор металлолома, конкурсы и соревнования. Разве это не возможность общения друг с другом?

А может быть, со временем пионерские организации возродятся и начнут действовать по всей России? Пока же красивые галстуки юных пионеров можно увидеть только в школе поселка Майна. Я и сама после поездки туда загорелась желанием стать пионеркой. Попробуйте галстук и приветствовать своих друзей.

Алена ЗЕМЛЯНСКАЯ.

ТВОРЧЕСТВО

Светлана ШИЯНОВА

Ветер злобно завывает
За окном моим.
В жизни этой все бывает —
И огонь, и дым.
И дорога так тревожна
И нелегко путь,
Что идя неосторожно
Можно в грязь свернуть.

О НАС

Вот сидим мы здесь все вместе,
Друг на друга не глядим.
Нас в «Тусовке» здесь не двести,
Потому мы и сидим.
Но, наверно, и не стоит *
Что к чему здесь объяснять.
Дело вот сейчас какое —
Больше негде стульев взять.
Все вокруг мы замечаем,
Смотрим все по сторонам
И в блокнотах отмечаем
Все, что интересно нам.
Все всегда вокруг мы слышим,
Нет нам времени мечтать.
Мы статьи в газету пишем,
Отправляем их в печать.

Евгения АЛЕКСАНДРОВА

ТЫ МЕНЯ ПОЗОВИ

Ты меня позови
И скажи мне всего лишь слово.
От зари до зари —
Пенье птиц на земле не ново.
Я тебя не ждала.
Ты вошел в мою жизнь внезапно.
Я скажу, что люблю.
Да, скажу, что люблю,
Но скажу тебе это завтра.
А сейчас обними
И дыканьем своим отогрей мне сердце.
Я хочу, чтобы ты,
Да, только ты,
Был со мной до самой смерти!

Люди кружатся вокруг своих судеб, как Земля вокруг оси: через какое-то время мы снова бываем в первоначальной точке. Свидетельство тому жизненная дорога японского педагога Ито Фусако.

Низенького роста, с черными, с проседью, волосами, с чертами лица мамино русского и папиного азиатского, она всем своим поведением давала понять, что времени у гостя Саян в обрез. А хотелось посмотреть многое!

— Знаете, третий раз в Сибири, вот в этой — саянской, а здесь впервые! — откровенно говорит Ито на чистом русском языке, чем и ошарашивает меня на первых минутах. Естественно, и у меня любопытство разыгрывается побольше расспросить ее, но куда деваться от того самого предупредительного знака, что времени нет. У гостя вечером рейс самолета из Абакана в Москву. Поэтому мы и удовлетворяем любопытство друг к другу прерываемыми репликами. Я, конечно, рассказываю гостю о наших красотах, достопримечательностях, о Майнской и Саяно-Шушенской ГЭС, о прекрасном саянском мраморе, о «крылатом» алюминии (он и впрямь в эти дни куда-то «улетел», о чем в Саяногор-

ске слухов-слухов!), о поселках и городе.

— А вот какая-то сенсационная находка... Это что? — Ито вопрошающе смотрит на берег Енисея, будто археологическое чудо сейчас же там и покажется.

— Вы имеете в виду сенсацию археологов?

— Да, да!

И я рассказываю ей о раскопанной учеными Майнской стоянке, где найдены

Японская гостя поражена. И пока она восхищается, настает мой черед что-то спросить.

— Вы сказали, что являетесь не только преподавателем русского языка и литературы в университете Чука города Нагоя, но и переводчиком?

— Да, я перевожу детскую литературу на японский язык. Ваша литература — неповторима. Ее труд-

красавица подарила двух дочерей: одна Ито — Люда, которая преподает русский язык и литературу в японском университете, а другая — Тамара, которая ныне Косякова и проживает в Абакане. Это старшая женщины, доживающей свой век в Японии. Тамара уже и сама пенсионерка, ей за 70 лет. Младшая сестра приехала в гости, чтобы провести родню, поддержать да уговорить: хотя бы в гости она заглянула. Мама очень скучает по ней, ждет — не дожидается. Вот как судьба крутит порой людьми!

...Шустрая «легковушка» несет нас в Черемушки, на гребень плотины Саяно-Шушенской ГЭС, где на смотровой площадке полощутся разноцветные ленточки, будто шепчутся: «Загадай желание, загадай!» Дух захватывает у Людмилы. Это же надо взгромоздить такую машину! Нет, преподаватель университета восхищается не только гидроэлектростанцией Карлового створа, но спрашивает и о других ГЭС Сибири. Ведь приедешь домой, обо всем надо рассказать.

Впечатления впитываются, как свежий саянский воздух, настоящий на кедровом, сосновом, березовом, багульниковом эликсире. Хо-

чется многое: посмотреть как форель выращивают в садковом хозяйстве рыбзавода, как довольствуется своим житьем-бытьем прирученный косолапый медведь — хозяин тайги, что же это за саянский мрамор (хоть осколочек его взять домой на память).

А время неумолимо, летит и щелкает, как на спидометре длина дороги.

Среди сотни-другой вопросов, пробегающих среди нас, не мог не спросить:

— Люда, как сейчас относится японская молодежь к русскому языку? Тянутся ли к нему, проявляют любопытство?

— К сожалению, но должна ответить: глгох! Падает спрос, многие считают, что с Россией неинтересно иметь дела...

Каково слышать? Сквозь боль, но пытаюсь перевести это в плоскость доброго этикета и каламбуру пушкинскими словами, величие которых японская гостя знает в совершенстве.

Людмила, верь! Взойдет она, Заря пленительного счастья!

Взойдет, конечно! А ты, Ито-Людмила, приезжай еще, приезжай к сестре, приезжай в Саяны и крепи дружбу наших народов. Ведь ты — настоящий наш друг и посланник добра. И крепкого здоровья в Японии твоей русской маме, вашей русской маме, дочери России!

Олеся ГРЕК, журналист.

ИТО — ЭТО ЛЮДА

следы древнего обитания охотников, там были обнаружены орудия из камня, кости, рога, а также украшения. И что самое поразительное: уже тогда человек делал попытки увековечить себя в искусстве. Иначе как объяснить, что в пятом слое стоянки обнаружена схематическая человеческая фигурка? Она, эта фигурка, выполнена из глины, слабо обожжена. Значит, все делалось сознательно и продуманно! Возраст статуэтки — предположительно 16000 лет! Находка является одной из древнейших в мире, что касается керамики. В России такой сурприз — тоже первый! Саянскую «красавицу» из Майнской стоянки увезли в Государственный Эрмитаж, оставив нам одни воспоминания о ней.

но, но очень интересно переводить.

— И кого же вы переводили?

— Пушкина, Михалкова, Ковалю...

— Ах, вот откуда вы русская Людмила! — гостя сама так представлялась при нашем знакомстве, что и удивило меня вначале.

— Может, и отсюда, я не знаю, меня мама называет только Людой. И дома мы с ней разговариваем обязательно на русском языке.

— Ваша мама — в Японии?

— Да, в Японии. И очень старенькая, ей — 92 года!

И дальше я узнаю, что судьба в далекие уже годы забросила русскую девушку (вместе с семьей) в Харбин. Она вышла тогда замуж за японца, которому русская

НОВОСТИ

В художественном конкурсе перестройки 23 мая был объявлен победитель — политический курс — политический курс — политический курс — та под лозунгом «Демократии — за демократию» низатором такого мероприятия для учащихся Саянской художественной школы выступил городской художник Бориса Блюм. Из шестнадцати участников конкурса первым стал сладкий приз по детскому жюри (а Блюмское) получила шестнадцатилетняя Олеся Ковальчук, живущая в городе и как сын поэтесса (ее стихи опубликованы в «Огнях Саян»). Конкурс еще подтверждает, что наш город богат талантами. А все это раз дети получили в магазине «Визит» (шальные наборы). Не лишним напомнить, что данный зин сейчас распечатан в седьмом микрорайоне ботает он от бюро туристического и экскурсионного Т.П.Грачева), который, известно тем, что гает турпутевки по очень низким ценам.

Фирма «Саянстрой» директор Н.М.Дудкин на уже давно своим старством, акциями и возможностью инвалидам оздоровиться в центре фирмы «Альпа» и бесплатно заниматься летическим залом. Для имеющих различные физические упражнения том числе, на тренингах имеют немалое значение хорошо, что «Альпа» сейчас доступны для категории горожан.

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА «ОГНЕЙ САЯН»

ПРОДАЕМ

5 — 5. Продаются:

1. Породные 2-месячные щенки шотландской овчарки колли, отличных призеров родителей, имеют медали-грамоты. Цена 200 тыс. руб., одиноким дешевле.
2. Южно-корейский пылесос, новый.
3. Швейная электромашина, выполняющая 36 операций.
4. Новая чугунная голубая ванна.

Обращаться: после 18 час — 9-4-262, тел.: 2-73-42.

2 — 2. Продаются ВАЗ-21013, 1981 года, сделан кап. ремонт, недорого; ВАЗ-2108, 1989 года; блок и кол./вал на ВАЗ-21081, задняя часть кузова на ВАЗ-21011, недорого.

Обращаться по адресу: 4-35-68.

1 — 2. Продаются «Москвич-412», 1987 года, металлический гараж, дача.

Телефон: 2-73-23.

1 — 2. Продаются дача (Изербель, ул. Дружная, в райске пасеки), кирпичный дом, сад, вода.

Телефон посредника: 3-12-50.

1 — 2. Продается недорого разработанный распаханый, огороженный участок 10 соток.

Телефон: 2-87-27.

Продается дача на Ай-Дае (общество «Янтарный ключ»), участок 8 соток, имеется хороший подъезд, рядом ключ. Есть домик, свет, вода, сад плодородит, посажен картофель.

Звонить по телефону: 2-56-56, утром — с 7 до 10 часов, вечером — с 20 до 22 часов.

Продаются места под гараж, выведен ноль (район останки дизель-поезда).

Обращаться после 18 час по телефону: 2-75-84.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

Региональный оздоровительный центр АО «ВИТАС»

проводит анонимное антиалкогольное лечение 8 июня в Абакане, тел.: 6-52-05, 5-84-40; 15 июня в Минусинске, тел.: 2-34-96.

Гарантию успеха при вашем желании избавиться от тяги к алкоголю обеспечит метод коннекционного блокирования. Сеанс проводит известный врач-психотерапевт

ЦЕНТР БИЗНЕСА И МЕНЕДЖМЕНТА ФИРМЫ «ИМЭКС»

приглашает преподавателей учебных заведений г.Саяногорска пройти обучение по программе **пользователя ПЭВМ** с использованием **специализированных программ** по учебным дисциплинам. Стоимость обучения для преподавателей **снижена на 50%**.

По окончании обучения выдается **сертификат**. Заявки на обучение принимаются **до 25 мая 1996**

по адресу: г. Саяногорск, Комсомольский м-он, 60

ЦДТ, 1 этаж, фирма «ИМЭКС». Тел./факс 2-13-88.

РОСМОРЕПРОДУКТ
всегда в продаже:

- Сельдь св/м
- Пресервы сельди (1.5 кг)

Дешевле только в море!

г. Красноярск (3912) 34-12-92, 34-19-47

Я вскрываю тебе голову!

АО «Манна»

г. Минусинск Красноярского края, ул. Мира, 95, тел.: (391-32) 2-01-29, 2-54-78

Учредитель газеты: администрация города Саяногорска	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 662793, г. Саяногорск, Заводской микрорайон — 47	Газета зарегистрирована в Хакасской региональной инспекции по защите свободы печати.	Газета выходит по вторникам, четвергам и пятницам.	За достоверность информации ответственность несут авторы.	За редакцию В.А. КУКЛИН
	ТЕЛЕФОНЫ: редактор 2-17-56, отделы 2-19-88	Регистрационный номер Х 0016	Тираж 4300 в пятницу 4500	Газета опечатана в УПП «Хакасия»	