

Дельцовый Вятнозорск

№ 8 (161)

ПЯТНИЦА

18 февраля

1994 г.

© ЦЕНА — 30 РУБ.

▲ ГОРОДСКАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

КРАЗУ крах?

Красноярские газеты КРАЗу предрекают крах. Это тем более удивительно, что этот корабль ни-дустрия держал курс на процветание. С наступлением перестройки на КРАЗе и вовсе начался было «золотой век». Красноярский алюминий поплыл за границу взамен бартерных автомобилей, пуховиков, перчаток. Кравовцы купались в долларах, купались в «ти-хушку». Даже зарплата редактора радиоузла ста-

ла «коммерческой тайной». Закупали оборудование для черепичного и вагонного заводов и завезли уже на 50 миллиардов рублей. На всякий случай купили пару самолетов. Начали участвовать в строительстве гостиницы на Кипре. Вдруг выяснилось, что долги завода — 90 миллиардов рублей. За граница — захлебнулась» дешевым алюминием и почти перестала его покупать, а отношения с внутренним потребителем были испорчены.

К тому же, устарело оборудование. Оборудование работает в аварийном режиме, угрожает сегодня здоровью и жизни людей. По ходу выяснения причин экономического краха ведется «раскрутка» дел директора КРАЗа, который учредил несколько малых предприятий и получает там зарплату. Присылают ему и квартиру в Москве стоимостью 150 тысяч долларов.

Но в отличие от воздуха, нужно было людям создать условия для того, чтобы электроэнергия «пошла» в нужном направлении. Построив ГЭС, люди создали такие условия.

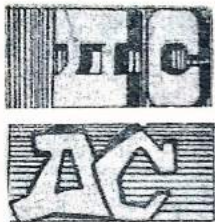
Другие люди — эксплуатационники всего лишь присутствуют при выработке электроэнергии природой. В их обязанности входит всячески способствовать этому процессу. Почему же повышается цена за киловатт? Повышается и вгоняется в зарплату обслуживающему персоналу.

Дело идет к тому, что наше земное солнце будет закрыто для многих малообеспеченных.

Но если бы народ создал технику на грани фантастики для регулировки небесного светила, то по воле дельцов многие бы сидели в темноте.

Наш корр.

Информация
Информация



Солнце светит...

Снова говорят о повышении платы за электроэнергию. В чем дело? Для нашей электростанции не требуется уголь, газ. Требуется вода, которая от природы и, можно сказать, от Бога. Значит, и электроэнергия нам дарована, как воздух.



— ВЕЛИКОМ ПОБЕДЕ — СЛАВА!

Мы — солдаты

Утром 12 февраля 1944 года маршал Г. К. Жуков заболел гриппом и слег. В это время он осуществлял координацию действий фронтов Н. Ф. Ватутина и И. С. Конева, которые совместно с фронтами Р. Я. Малиновского и Ф. И. Толбухина вели борьбу противника с Правобережной Украины.

В этот же день со ставки Верховного Главнокомандования была получена директива, где, в частности, говорилось: «Командующему 1-м Украинским фронтом, Командующему 2-м Украинским фронтом, Тов. Юрьеву (псевдоним Г. К. Жукова — О. Г.).

Ввиду того, что для ликвидации Корсунской группировки противника необходимо объединить усилия всех войск, действующих с этой задачей и поскольку большая часть этих войск принадлежит 2-му Украинскому фронту, ставка Верховного Главнокомандования приказывает:

1. Возложить руководство всеми войсками, действующими против Корсунской группировки противника, на командующего 2-м Украинским фронтом с задачей в кратчайший срок уничтожить Корсунскую группировку немцев».

Директива подписана И. Сталиным и А. Антоновым. Она поставила Г. К. Жукова в сложное положение. Вот как он описал эту ситуацию в своих воспоминаниях: «Н. Ф. Ватутин был очень впечатлительный человек. Получив директиву, он тотчас же позвонил мне. И, получив директиву, он тотчас же позвонил мне, с легкостью, что я был инициатором этого перемещения, а вам об этом сказал: «Товарищ маршал, кому-кому, а вам».

Александр ТВАРДОВСКИЙ.

Селой солдат расскажет внукам
Про эту боль своих времен,
Как он, герой, да маршал Жуков
Из Польши немцев гнали вон.
Как славы их салют московский,
России добрых сыновей.
Как ливнул справа Рокоссовский,
Как тотчас Конева дал левей.
И разъяснит, как по уставу,
Куда, какой врвался клин,
Когда взята была Варшава
И встал на очередь Берлин.

1944 г.



Принят в СП России

Только что в Москве закончилась 1-е Всероссийское совещание молодых литераторов. В его работе принял участие и геологист, член литературного объединения «Стрежень» Владимир Балашов, с произведениями которого, как мы полагаем, знакомы саянгорцы. Тем бо-лее, что в последнем альманахе «Абаканский альбом» опубликована его повесть «Чужая вера».

Сто двадцать участников совещания, конечно, же жили с волнением: какова же моя судьба?

Совещание закончилось. Его итоги впечатляющие. В Союз писателей России принято 60 молодых авторов. И среди них — наш Владимир Балашов.

Мы, стрелецки, поздравляем нашего коллегу, товарища, который первым среди членов литобъединения «Стрежень» стал полноправным членом профессионального Союза писателей России! С новым рубежом в твоей жизни, Владимир!

Наш корр.

У РАДИСТОВ, работающих «на ключ», цифра «88» означает «любовь». В данном случае мы упомянули об этой цифре совсем по другому поводу. Именно к такому рубчику в своей жизни подошел Алексей Михайлович Харламов — ветеран труда, а для газеты «ДС» он является одним из активных внештатных корреспондентов.

Мы знаем юбиляра в основном по его увлечениям. Он пел в хоре, что до недавнего времени был при фирме «Саянстрой». Он мастер экспорта. Его выступления с эстрады содержательны, они запоминаются.

Увлечение это вроде бы не главное в его жизни: главное — специальность, работа. Но полученность так, что его участие в художественной самодеятельности сыграло однажды с ним трагическую роль. За одно неосторожное слово, произнесенное с эстрады, его судили (антисоветская агитация, тридцатые годы).

Несомненно, что Алексей Михайлович руководствуется принципом: «Не позволяй душе лениться». Душу нельзя отправить на пенсию, удержать за колючей проволокой или в четырех стенах пазельного дома. Вот и выдает эта душа все то, что печатается в газете под рубрикой «Язык мой — не враг мой». Но это только малая ее часть.

К рыночной экономике наш именинник подошел с огромным богатством, это богатство — память. Скоро Алексей Михайлович будет отсчитывать свои года как должитель. А сегодня его «88» означает: «Люблю, люблю жизнь, людей». Пусть эта любовь будет взаимной.

Мы, внештатные корреспонденты городской газеты «ДС», желаем Алексею Михайловичу здоровья и творческих успехов!

В. А. ОРЛОВ.

По поручению товарищей.

БОГАТАЯ
ДУША



НАШИ
ЮБИЛЯРЫ

Тот самый Майданек

★ ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ «ШЛА ВОЙНА НАРОДНАЯ»

Лагерь для уничтожения. Ферихунгелер. Международный лагерь смерти.

Из всех стран оккупированной Европы приходили сюда транспорты обреченных на смерть. Из оккупированных районов России и Польши, из Франции и Бельгии, из Голландии и Греции, Югославии и Чехословакии... Для уничтожения.

Сюда пригоняли на смерть тех, кто выжил, выставив, вынес каторжные режимы Дахау и Флоссенбурга. Все, что еще жило, дышало, ползало, но уже не могло работать. Все, что еще боролось и сопротивлялось захватчикам. Люди всех возрастов, национальностей, мужчины, женщины и дети.

Поляки, русские, евреи, украинцы, белорусы, итальянцы, голландцы. Женщины из Греции, стриженные наголо, с номерами, вытатуированными на руке. Сильные мученики подземного лагеря завода «Дора», где производились «ФАУ-1» — самолеты-снаряды. Политические заключенные с красными треугольниками на спине, уголовники с зелеными, «суботажники» с черными, секстанты с фиолетовыми, евреи с желтыми. Дети от грудных до подростков. Те, кому не было еще восьми лет, находились при родителях. Восемилетние же «преступники» заключались в общие бараки. Совершеннолетние в лагерях смерти наступают очень рано.

Сколько сотен тысяч было уничтожено в этом международном лагере смерти? Трудно сказать. Пепел сожженных развезли по полям.

Но сохранился страшный памятник. На задворках поля за крематорием есть огромный склад, весь доверху забитый обувью, раздавленной.

смятой, спрессованной в кучи. Тут сотни тысяч башмаков, сапог, туфель.

Это обувь замученных. Крохотные детские ботиночки с красными и зелеными помпонами. Модные дамские туфли. Грубые простые сапоги. Старушечьи теплые боты. Обувь людей всех возрастов, состояний, сословий, стран. Изящные туфли парижками рядом с чоботами украинского крестьянина. Смерть уравнила всех. Вот так же в общей куче — тело к телу, — ложились умирать владельцы этой обуви.

Страшно смотреть на груды мертвой обуви. Все это носили люди. Они ходили по земле. Мяли траву. Они знали: высокое небо над их головами. Эти люди дышали, трудились, любили, мечтали... Они были рождены для счастья, как птица для полета.

Откуда свалилась на них эта коричневая беда? За что скопился их смерть? Вот их нет теперь. Их пепел развезли... Только мертвая обувь, раздавленная, растоптанная, кричит, как умеют кричать только мертвые вещи.

Зачем фашисты сохранили этот страшный памятник? Зачем собирали и хранили обувь на складе?

В дальнейшем углу мы находим ответ. Здесь лежат груды подметок, каблучков, стелек. Все тщательно рассортировано. Каждая партия — отдельно.

Все это шло в Германию. Как пепел на поля — как тело их крематория в мезеик. Кровь на подметках не лыхнет.

Нет, только фашисты способны на такое!

Борис ГОРБАТОВ.

К О дню начала революции в России насчитывалось двадцать девять кадетских корпусов, к которым иногда ошибочно прибавляют еще два корпуса: Морской и, привилегированный Пажеский, которые не были кадетскими, ибо выпускали своих воспитанников в офицерский чин.

Что же это были за училища? Почему их воспитанники так ценят свое прошлое и именуют себя кадетами до самой смерти?

Не будем углубляться в далекое прошлое нашей родины и ее армии. Скажем только, что старая русская армия была на огромной высоте в организационном, моральном и боевом отношении. Блестящие победы были не только во времена Суворова и Кутузова, но и на всем протяжении нашей истории.

Были и поражения, как против Наполеона до его похода на Россию, в героическую Крымскую войну, против Японии уже в этом веке, но никогда русская армия не теряла свой дух, в душе своей не сдавалась, не капитулировала. Даже в проигранных сражениях проявлялись примеры героизма. Русский воин оставался предметом зависти иностранных полководцев, твердо поминивших слова Фридриха Великого о том, что «русского солдата мало убить, а нужно еще и повалить».

КАДЕТЫ

О СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ НАШЕЙ

Кто же принес в русскую армию этот особый дух, откуда стойкость, доблесть, беззаветность русского солдата? Ответ один — от офицеров. Так называемая «прогрессивная интеллигенция», старшая расшатать монолит Империи, делала все возможное, чтобы дезакредитировать главный оплот законности и порядка — офицерский корпус. В этом ей помог, увы, бывший кадет, юнкер и офицер, писатель Куприн, опубликовавший клеветнический роман «Поездик», в котором оболгал офицерскую среду. Провалившись на экзамене в Академию Генерального Штаба и поняв, что большую военную карьеру он сделать не сможет, Куприн вышел в отставку ради того, чтобы стать писателем. Чтобы обрести благосклонность «прогрессивной интеллигенции», он написал свой дивный роман, встреченный левым с восторгом.

Но никакие нападки не смогли сломить дух русских офицеров. Скромные, ненавязчивые, добросовестные служаки, друзья своих солдат, но без папизма, они создавали русскую армию.

Где же было это офицерство и воспитанные им части, когда произошла революция? Как они допустили свою родину и ее армию до распада, до ужаса советского строя? Ответ однозначен: кадровой армии и ее командиров тогда уже почти не было. Они давно полегли на полях битв, а те, кто пришли к ним на замену, уже не были русскими солдатами и офицерами, а были вооруженной толпой, никому не воспитанной, не подготовленной, на оборот, распространяющей. Офицеров заменили новоспеченные прапорщики, а ведь тогда уже

ходила поговорка, что «курица не птица, а прапорщик не офицер».

Правительство знало, что офицерский корпус был оплотом монархии, и старалось ему помочь. Одной из таких возможностей помочь были кадетские корпуса, в которые принимались сыновья офицеров на полное иждивение. Этим достигалось две цели: с офицера снималась забота о воспитании сыновей, и одновременно, устанавливалась система прямой передачи из поколения в поколение идейных установок, которыми жил офицерский корпус русской армии. Установки же эти сводились к коротким словам девиза: «За Веру, Царя и Отечество».

Самой основой, общей для всех корпусов, традицией было подчинение младших старшим. Это не было наземным установлением, скорее это можно было бы отнести к подсознательному восприятию сентенции «силе свободным повиновением». Никаких физических воздействий на младших и быть не могло. Старшему достаточно было приказать и даже проверить исполнение приказа не было нужным. Исполнение приказа по традиционной линии делало вопросом чести для младшего. Но и старшие не могли дать какой-нибудь приказ необоснованный, в особенности если он затрагивал самолюбие младшего. За этим следили еще более старшие, а за всеми ими «выпуск», т. е. семиклассники, в этом году кончающие корпус. Любая несправедливость, не говоря уже об издевательствах или оскорблениях, каралась самым жестоким образом и могла даже привести к необходимости покинуть корпус.

Второй общей традицией было нерушимое товарищество и, главное, недоносительство.

Подавляющее большинство кадет были сыновьями офицеров и природными дворянами. Это обуславливало отсутствие сословной или классовой розни. Но и в представлении других сословий отношение было совершенно одинаковым. Девиз «Кадет-кадету друг и брат» относился ко всем без исключения.

Повинуясь этим правилам и запретам, жили русские кадеты в своих корпусах вплоть до революции. Первая война нарушила течение этой жизни в некоторых корпусах. Немецкое наступление на Варшаву заставило перевезти в Москву Суворовский корпус. Затем пришла очередь Полоцкого, который был отправлен на юг и поротно размещен в других корпусах. Начиная с февраля 1917-го года, Временное Правительство стремилось упразднить эти «очаги реакции» и для начала перемещало их в военные гимназии. Но кадеты не сдавались и всемерно противились снятию погон и переходу на штатское положение.

Первые роты всех корпусов считались строевыми, имели винтовки, проходили обучение стрельбе. При первых же стычках между дисциплинированными частями и сторонниками новой власти, сначала «буржуазной», а после октября и коммунистической, юности шестнадцати-семнадцати лет, кадеты первых рот, немедленно становились на сторону первых, защищая привычный порядок и всей страны, и своих тезед.

Красные начали их преследование. Всем пришлось снять свои погоны и запрятать их где-то под рубашками. Но с погонами не расставался никто. С началом гражданской войны все кадеты рвались на юг, в добровольческую армию, которую называли Белой. Очень скоро в этой армии не оказалось ни одного подразделения, в котором не было бы кадет.

Крым — белая Вандея. Великий исход — эвакуация. Кадеты оказались за границей, а три корпуса просуществовали два десятка лет в Югославии.

Владимир БОДИСКО, «Русский вестник», № 33 (1993).

ИЗБИЕНИЕ... ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ

Быют. Быют, уважаемые бывшие товарищи, менее уважаемые будущие господа. Быют посто, систематически и регулярно. Если рядовой татель ознакомится с милицейскими сводками у него сложится четкое впечатление, что в ггарцарит сплошной, извините за грубое слово, мбой. И будет, кстати, недалеко от истины.

Быют ежедневно — в будни, выходные и пинки (в праздники по вполне понятной причине чаще и сильнее). Быют везде — на улицах, площадях, sidewalks, в подъездах и квартирах. Быют всем — кулаками, ногами, в домашних ловнях — предметами кухонной утвари и другими предметами. Быют все и всех. Мужья — жены — мужей, родители — детей, дети — родителей, соседи — соседей, случайные прохожие — случайных прохожих. Тем не менее, при всем разнообразии нарищего в городе мордобоя, можно выделить два его главных, наиболее распространенных вида.

Первый — мордобой семейно-скандальный. Сама его предельно проста. Если отбросить изображений приличия цензурную брань и дру

ФЕЛЬЕТОН

крепкие словечки, ее можно изобразить следующим образом: «Опять пьяный пришел?» — «А ты еще недовольна, получай!!!» Трах-бах, ой-ой-ой — Начальнику милиции: прощу привлечь моего мужа, который избил меня...», «Начальнику милиции: прощу не привлекать моего мужа, мы с ним помирились и вообще оставьте нашу семью в покое...»

Второй — мордобой улично-конфликтный. Скажем еще проще: «Эй, ты, дай закурить!» — «Пошепты...» Трах-бах, ой-ой-ой — «Начальнику милиции: прощу прекратить проверку по факту причинения мне телесных повреждений, так как в случившемся виноват частично сам, претензий ни кому не имею, прощу больше не беспокоить...»

Бывают, правда, и необычные, нестандартные случаи, об одном из которых и пойдет речь.

Новый год — праздник поистине всенародный, который отмечает буквально все, независимо от политических взглядов и материального положения. Отмечают, естественно, не на «сухую», как известно, где спиртное, вернее его неумеренное употребление, там и соответствующий результат.

Вот и девятнадцатилетний Колька (будем называть участником случившегося так, как это указано в их объяснениях) в новогоднюю ночь хватил лишнего и начал, по его собственным словам «булнить». Разбил бутылку (и самолюбие, в материале алах проверки не указано — пустую или полупустую) выразался и вообще вел себя, пользуясь простыми понятиями языком, неадекватно.

Родные, близкие и знакомые пытались его успокоить, но безрезультатно. Колька булнил до тех пор, пока в квартире не появился еще один его знакомый — Лешка.

Далее последовал настолько захватывающий диалог, достойный украсить лучшие из трагедий Шекспира, что без цитат просто не обойтись.

Колька (умоляюще) — «Леш, будь другом, врежь мне как следует! Пока не врежешь — успокойсь!»

Лешка (сомневаясь): «Ты, что, больно же боишься?»

(Окончание на 3-й стр.)



На снимке: Февральские ясные дни.

▲ ПАМЯТНЫЕ НАМ ИМЕНА ▲

ЯРЯД лет не просто знал Александра Ивановича Карякина, бывшего начальника управления строительства Саяно-Шушенской ГЭС, но и дружил с таким необыкновенно интересным человеком, к которому у меня, как, кажется, и у него, были взаимные симпатии. Вы многих ли встречали начальников, кто бы декламировал стихи, читал навзгуст страницы романов, повестей? Карякин это умел. Да как умел!

Думаю, что товарищи, прошедшие с Александром Ивановичем дороги жизни на Иркутской, Красноярской, Саяно-Шушенской ГЭС, вспомнят не один эпизод, связанный с человеком, которого по праву можно назвать Человеком Совести.

Начальниками, как известно, становятся не сразу. И он прошел тот же путь, что и многие бывшие крестьянские сыны. Карякин, как и весь его род из тех мест, в говоре которых ласнающее оканье. В селе Петровка, Лыськовского района, Горьковской области он родился, родились два его старших брата, сестра. Отец и мать тоже оттуда же: там их корни, там трудились всю жизнь, и

погост их там же. Александр был самым младшим в семье земледельцев. До войны успел окончить среднюю школу. А в 1942 году был призван в ряды Советской Армии.

Беседуя как-то с Александром Ивановичем о войне, о боях, в которых он участвовал, о товарищах, которых он вспоминал, и мне еще больше раскрывался образ стойкого, собранного и рассудительного человека. Но вот выйти на сцену, стать перед аудиторией и рассказывать, как же он сражался пехотинец-стрелок, а позже механик-водитель танка, для Карякина было сверх сил.

Войну Александр Иванович Карякин закончил старшим механиком-водителем танкового полка. И без передышки — в новую драку, но теперь уже за улучшенными знаниями. Он становится курсантом подготовительных курсов Горьковского инженерно-строительного института, а по прослушиванию их — студентом гидрофака. Чем для молодых не пример трудолюбия, устремленности, цельности?

Вскоре крестьянский сын, ратный защитник Отечества становится кочующим строителем, который, как и тысячи таких же влюбленных в свою профессию «плывут» по течениям рек, а остановившись, возводят в надежных створах гидроэлектростанции. Они, ГЭС, она, электроэнергия, — источник жизни, начались для Карякина не горьковские, а сибирские университеты профессионального мастера. На Иркутской ГЭС под неусыпным глазом гидростроителя А. Е. Вочина молодой специалист постепенно берет высоту за высотой: он прораб основных сооружений, старший прораб, начальник участка.

Сибирь Александр Иванович, можно сказать, мерил семимильными шагами. На Ангаре почти 10 лет, да в Дивногорске восемь, где на строительстве Красноярской ГЭС он был уже начальником управления «Сантехмонтаж». И 7 лет возглавлял многотысячный коллектив строителей Саяно-Шушенской ГЭС, вплоть до утверждения мероприятия по перекрытию Енисея в Карловском створе.

Ах, Майна, Майна! Ты была доброй для гидростроителей карякинского периода строительства Саяно-Шушенской ГЭС. Дай-то Бог, чтобы его на-



следники окончательно тебя не забросили. Это моральная их обязанность: перед памятью тех, кого уже нет, и перед поколениями, которые пришли позже и придут еще.

И заканчивая это неторопливое прощание с дорогим мне человеком, не могу не высказать одно мучившее меня сомнение и непонимание. Как же так получилось, уважаемые и влиятельные руководители Красноярскгэсстройа, что в перечне имен на торжественной мраморной доске в служебно-технологическом корпусе Саяно-Шушенской ГЭС не нашлось тридцати сантиметров для имени ветерана гидростроения, воила-танкиста, человека правдивого, как большинство из вас, коммуниста искреннего, руководившего возведением этого колосса гидростроения, которому он отдал столько сил, энергии и смекалки?

Имя Александра Ивановича Карякина на тумраморную доску в СТК Саяно-Шушенской ГЭС внесла память всех тех, кто знал его, кто работал с ним. Сам был свидетелем облегчающих душу разговора между остановившейся группой людей в служебно-технологическом корпусе. В музее Саяно-Шушенской ГЭС, правда, есть случайно экспонируемая групповая фотография, где и он, А. И. Карякин, хотя в так называемом портретном иконостасе музея все те же лица, что и на мраморной доске. Опять ему места не нашлось...

Александра Ивановича Карякина не стало на 69-м году жизни. Рано ушел, мало прожил. Он умер в Москве, 10 февраля, где жил и работал после Саян.

Олег ГРЕК,
гидростроитель.

Человек Совести

ИЗБИЕНИЕ... ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ

(Окончание. Нач. на 2-й стр.).

Колька (горячо): «Ничего, я стерплю! Ты только врежь по-дружески, чтобы у меня в голове прояснилось».

Лешка (уступаая): «Хорошо, я врежу, чтобы ты успокоился, только держись за стол, чтобы не упасть!»

Тут же все было подготовлено для проведения экзекуции, со стола было убрано все лишнее. Колька торжественно сел на него, крепко ухватился за края и выставил вперед подбородок, по которому Лешка и нанес свой дружеский, умиротворяющий удар.

Результат превзошел все ожидания — в голове у Кольки мигом прояснилось, он тут же успокоился, на стол было возвращено необходимое, и все, радостные и счастливые, сели продолжать праздничное. Единственная досадная деталь, несколько омерзившая общее праздничное настроение, — умиротворяющим ударом Лешка сломал Кольке нижнюю челюсть. И пришлось героям и очевидцам этой замечательной истории давать работникам милиции объяснения по поводу случившегося, из которых и был составлен вышеприведенный диалог.

Вот уж действительно — все это было бы смешно, когда бы не было так грустно. Не будем говорить о том, что ссоры, конфликты лучше разрешать без кулаков. О том, что синяки и шишки никого не украшают. И даже о том, что систематический мордобой отнимает немало сил, средств и времени у врачей скорой помощи: терапевтов, хирургов, судебно-медицинских экспертов.

Поговорим о нашей милиции, которую мы все дружно (зачастую за дело) ругаем. По каждому сообщению скорой помощи, больниц, по каждому заявлению обиженных жен, соседей и прочих потерпевших работники милиции обязаны провести проверку, взять письменные объяснения от участников и очевидцев, направить побитых на судебно-медицинское обследование, вынести решение, представить материалы в прокуратуру.

Конечно, это их долг, их обязанность, они занимались, занимаются и будут заниматься этим. Но, может быть, и мы попробуем избавить их от лишней работы. Может быть, жены подумают, стоит ли обращаться в милицию, если через день-два все равно пойдут туда с «встречным» заявлением? Может быть, любители встречных и ночных прогулок по городу в поисках курава, найдут иной способ решать спорные вопросы? А Колька и Лешка — успокаивать друг друга без переломов челюсти? Соответственно и милиция употребит освободившееся время и возможности для защиты нашей собственности, наших жизней и здоровья от подлинных преступных посягательств. Как вы думаете?

С. СЕРГЕЕВ.

Обмен ЖИЛЬЯ

МЕНЯЮ 3-Х КОМНАТНУЮ благоустроенную квартиру в Саяногорске — на 3-х комнатную квартиру в Абакане.

Звонить по телефону: 2-46-61, в любое время.

МЕНЯЮ 2-Х КОМНАТНУЮ приватизированную квартиру улучшенной планировки с большим балконом в 10-м микрорайоне — на две однокомнатные квартиры.

Обращаться по тел. 79-7-81, в рабочее время.

МЕНЯЮ 3-х комнатную квартиру на 1 этаже и видеонаблюдения-двойка на:

1. 3-х комнатную квартиру улучшенной планировки,

2. 2-х комнатную и 1 комнатную квартиры,

3. 2-х комнатную и автомобиль «Москвич», «Жигули».

Обращаться по телефону: 79-6-46, в рабочее время.

ЧАСТНЫЙ ДОМ В ЦЕНТРЕ с. Табат Бейского района (имеются все постройки, сад, огород, колодец) — меняю на 2-х комнатную квартиру в г. Саяногорске или на 1 комнатную квартиру и гараж.

Возможны варианты

Обращаться по адресу: Саяногорск, 5-69-80.

ВАМ ТРЕБУЕТСЯ отремонтировать мебель, либо переделать ее?

Звоните по телефону: 3-21-45, или посреднику 2-21-39.

МОЛОДАЯ ДЕВУШКА ИЩЕТ РАБОТУ или окажет услуги секретаря, фельдшера-лаборанта, диспетчера, переплетчика, гувернантки.

Качество гарантирую.

Обращаться с серьезными предложениями с 10.00 до 18.00 по адресу: 3-15-18, кроме воскресенья.

справки

СПОРТКОМПЛЕКС «Алые паруса» АОЗТ «Саянострой» проводит открытое первенство города Саяногорска по плаванию.

Соревнования состоятся 27 февраля в плавательном бассейне спорткомплекса.

Заявки подавать администрации бассейна до 25.02.94 г.

Фирма Стройм

ПРОДАЮТСЯ: щенки породы «Немецкая овчарка» с родословной; мотоцикл «Иж-Планета-3» с колесной, в исправном состоянии, цена 400 тыс. рублей.

Обращаться по адресу: г. Саяногорск, п. Геологов (частный сектор), ул. Сибирская 3-1.

ПРОДАЕТСЯ КРАЗ 255 А, безлоход, пробег 20 тыс. км. Возможны варианты.

Обращаться по тел. 79-5-34.

Фирма СТРОИТ

ТОО — ФИРМА «СИГАЛ» ВЫПОЛНЯЕТ проектные, землеотводные работы, строительство коттеджей, магазинов, офисов из своих материалов и материалов заказчика.

Готовность объектов — «под ключ». Цены договорные, но вполне приемлимые.

Обращаться: Комсомольский микрорайон, дом 74, 6-й этаж, тел. 2-27-77.



ПРЕДПРИЯТИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯМ. МП «Литера» (типография) принимает заявки на изготовление бланочной продукции на бумаге изготовителя.

Обращаться: п. Майна, Административный центр, 4, в рабочее время.

АДМИНИСТРАЦИЯ.



ПОНЕДЕЛЬНИК
I ПРОГРАММА

(с 15.00 — профилексские работы).

22 — ВТОРНИК
I ПРОГРАММА
5.55 Программа. 6.00 вости. 6.35 Утренняя азминка. 6.45 Утро. 7.00 Программа. 9.05 Обзор рынка недвижимости. 9.15 Домосюлька. 9.40 ланты и полонки. 10.30 «Мелочи жизни» серия. 11.50 Пресс-

23 — СРЕДА
I ПРОГРАММА
5.55 Программа. 6.00 вости. 6.35 Утренняя азминка. 6.45 Утро. 7.00 Обзор рынка недвижимости. 9.15 «Просто ария». 10.05 Лыжный юрт. 12.40 Пресс-экспресс. 12.50 Марафон-15. 3.20 Конькобежный спорт. 14.05 Предприиматель. 14.45 Как до-

24 — ЧЕТВЕРГ
I ПРОГРАММА
5.55 Программа. 6.00 вости. 6.35 Утренняя азминка. 6.45 Утро. 7.00 Обзор рынка недвижимости. 9.15 «В тумане». худ. ф. 10.20 Клуб путешественников. 11.10 Цо 16 и старше. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.10 Время Ч.

25 — ПЯТНИЦА
I ПРОГРАММА
5.55 Программа. 6.00 вости. 6.35 Утренняя азминка. 6.45 Утро. 7.00 Программа. 9.05 Добрая сказка. 9.20 Посмотри, послушай... 9.40 «Райский сад», худ. ф. 11.00 Итоги XI Международного фестиваля. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.10 «Го-

26 — СУББОТА
I ПРОГРАММА
7.25 Программа. 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.15 Новости. 8.50 Утренняя азминка. 9.00 Марафон-15. 9.30 ТРК Мир. 10.55 Утренняя почта. 11.25 Смак. 11.40 Медицина для те-

27 — ВОСКРЕСЕНЬЕ
I ПРОГРАММА
7.05 Программа. 7.10 Час силы духа. 8.10 Новости. 8.45 Программа. 8.50 Утренняя азминка. 9.00 Арт-курьер. 9.30 С утра пораньше. 10.00 По-

15.00 Новости. 15.20 Программа. 15.25 Мелодии фронтовых лет. 15.50 Клуб-700. 16.20 Мультифильм. 16.30 Концерт. 16.50 Звездный час. 17.30 — Теледомом. 17.40 Документы и судьи. 17.50 Азбука собственности. 18.00 Новости. 18.20 Программа. 18.25 XVII Зимние олимпийские игры. Фигурное катание.

экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Фигурное катание. 15.00 Новости. 15.20 Программа. 15.25 Деловой вестник. 15.40 Конной версии и рынок. 16.10 Дело. 16.20 Мультифильм. 16.50 Между нами девочками... 17.10 Наш музыкальный клуб. 17.50 За строгий протокол. 18.00 Новости. 18.20 За кули-

биться успеха. 15.00 Новости. 17.20 «Том Сойстера», мульт. ф., 2 серия. 17.50 Загадка СВ. 18.00 Новости. 18.20 Программа. 18.25 Документы и ма. 18.35 «Просто Мария». 19.25 Фестиваль солдатской песни. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 Программа. 21.30 Репортаж ни о чем. 21.45

12.50 «Горячев и другие», худ. ф., 8 серия. 15.00 Новости. 15.20 Программа. 15.25 Мультифильм. 15.35 До 16 и старше. 16.15 Горнолыжный спорт. 16.55 Технодром. 17.05 Лабиринт. 17.30 Документы и судьи. 17.40 Это было, было... 18.00 Новости. 18.20 Программа. 18.25 Лыжный спорт. 20.40 Спокой-

ривч и другие». 9 серия. 15.00 Новости. 15.20 Программа. 15.25 Бридж. 15.45 Деловая хроника. 15.55 Бизнес-класс. 16.10 Уроки Цейсса. 16.30 «Райский сад», худ. ф. 17.50 Азбука собственности. 18.00 Новости. 18.20 Программа. 18.25 Новостик культуры. 18.40 Человек и закон. 19.15 Япония с А. Колошиным

12.10 «Дети солнца», 1-2 серия. 15.00 Новости. 15.10 Программа. 15.15 «Ринальдо Ринальди — атаман разбойников», худ. ф., 2 серия. 15.40 Жизнь и политика. 16.05 В мире животных. 16.45 Фигурное катание. 19.00 Ныне. 19.20 Эхо

лигон. 10.30 Спорт. лето. 10.45 Попа все дома. 11.15 Утренняя звезда. 12.05 Я — женщина. 13.15 Русский мир. 14.00 Мультифильм. 14.10 Подводная одиссея команды Куесто. 15.00 Новости. 15.15 Хоккей. 17.30 Мультифильм. 18.05 Музыка в эфире.

19.25 «Мелочи жизни», 36 серия. 19.55 Мужик и женщина. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.20 Новости. 21.30 Программа. 21.40 «Урод», худ. ф. 23.15 Миниатюры. 23.30 XVII Зимние олимпийские игры. Горнолыжный спорт. 0.00 подыжный спорт. 0.00 Новости. 0.20 Лыжный фристайл. 1.50 Дневник олимпиады.

самы. 18.45 Дневник олимпиады. 19.05 «Просто Мария». 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Программа. 21.30 Бомонд. 21.45 Резера.

Дневник олимпиады. 22.05 Северное двоборье. 22.35 Хоккей. 0.55 Виадон.

19.45 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 Программа. 21.30 Исполведь осматрительного человека. 22.15 Человек дел. 22.30 Конькобежный спорт. 23.15 Встреча с Аллой Баюковой. 0.00 Новости. 0.20 Дневник олимпиады. 0.40 Булангеран. 1.10 Пресс-экспресс.

19.45 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 Программа. 21.30 Исполведь осматрительного человека. 22.15 Человек дел. 22.30 Конькобежный спорт. 23.15 Встреча с Аллой Баюковой. 0.00 Новости. 0.20 Дневник олимпиады. 0.40 Булангеран. 1.10 Пресс-экспресс.

недели. 19.50 «Великоленная пара», худ. ф., 5 серия. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 Программа. 21.30 «И море рассказывает...», худ. ф., 4 серия. 22.25 Дневник олимпиады. 22.45 Горнолыжный спорт. 23.15 Пресс-экспресс.

19.00 Новости. 19.15 Программа. 19.20 Дневник в прямом эфире. 20.00 Анонс детских программ. 20.15 «Развод леди Икс», худ. ф., 22.00 Воскресенье. 22.45 Хоккей. 1.45 Дневник олимпиады. 2.05 Парад фестивалей.

II ПРОГРАММА
7.00 Вести. 7.20 Авто-мнг. 7.25 Требуется... требуются. 7.30 Формула-730. 8.00 Репортер. 8.20 Время деловых людей. 8.50 «Зимущна сегодня», док. ф. 9.00 Совершенно секретно. 9.50 Фольклор. 10.20 Мультифильм. 10.30 Новая ли-пульти. 11.00 На войне как на войне», худ. ф. 12.30 Бизнес в России.

ла-730. 8.00 Видеопо-зия. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Доброе утро. Европа. 9.20 Мульти-пульти. 9.30 Лечение улыбки. 12.00 Новая ли-ния. 12.45 Параллели. 13.00 Всемирные новос-тия эй-би-си. 13.30 Кре-стьянский вопрос. 13.50 Телегазета. 14.00 Видео-позиция. 14.10 Ретро-шля-позия. 14.40 «Холм» ви-деофильм. 14.55 Мульти-пульти. 15.05 Там-там новости. 15.20 Студия «Рост». 15.50 «Суд че-

содата», худ. ф. 11.25 Новая линия. 12.10 «Санта-Барбара», 283 серия. 13.00 Всемирные новос-тия эй-би-си. 13.30 Кре-стьянский вопрос. 13.55 Телегазета. 14.00 Видео-позиция. 14.10 Ретро-шля-позия. 14.40 «Холм» ви-деофильм. 14.55 Мульти-пульти. 15.05 Там-там новости. 15.20 Студия «Рост». 15.50 «Суд че-

ла-730. 8.00 Видеопо-зия. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Поехали. 9.00 К-2. 10.00 «Твой современник», худ. ф., 1 серия. 11.00 Новая ли-ния. 11.30 На XVII Зим-них олимпийских играх. 12.55 Телегазета. 13.00 Всемирные новости эй-би-си. 13.30 Крестьян-ский вопрос. 13.55 «Жен-щины мира», 9 серия.

II ПРОГРАММА
7.00 Вести. 7.20 Авто-мнг. 7.25 Требуется... требуются. 7.30 Формула-730. 8.00 Студия «Рост». 8.20 Время деловых людей. 8.50 Поехали. 9.00 Обратный адрес. 9.30 Новая линия. 10.05 «Санта-Барбара», 284 серия. 10.55 На XVII Зим-них олимпийских играх. 11.35 «Твой современ-

пресс. 23.25 Фигурное катание.

II ПРОГРАММА
9.00 Вести. 9.20 Авто-мнг. 9.25 Доброе утро. 9.55 Аты-баты... 10.25 Наш сад. 10.55 Студия «Рост». 11.25 Здоровье. 11.55 Кипрас Мажайка. 12.25 Лучшие игры НБА. 13.25 Крестьянский воп-

13.00 Всемирные новос-тия эй-би-си. 13.30 Кре-стьянский вопрос. 13.50 Телегазета. 14.25 Устами младе-нца. 14.30 Там-там новос-ти. 15.00 Там-там новос-ти. 15.20 Ньюкобеальный спорт. 15.50 Олимпий-ский курьер. 16.20 На XVII Зимних олимпий-ских играх. 18.00 Вести.

Абакан
18.20 Хабарлар. 18.30 «Весна в Дымково». тел.

Абакан
17.15 Хабарлар. 17.25 «Причал», тел. ф. 17.35 Спортивный вестник. 17.45 Музика.

Абакан
18.20 Хабарлар. 18.30 «Белая бабочка», мульт. фильм. 18.40 Край род-ной (на хак. яз.). 19.10

Абакан
13.20 Крестьянский вопрос. 13.40 Фильм-премьер. 13.55 «Дорогу осилит идущий», фильм 1-й. 14.25 Футбол без границ. 15.20 Как жить будем? 16.10 К-2. 16.40 Устами младенца. 17.10 Совершенно секретно. 18.00 Вести. 18.20

Киномарафон. 13.20 Крестьянский вопрос. 13.40 Фильм-премьер. 13.55 «Дорогу осилит идущий», фильм 1-й. 14.25 Футбол без границ. 15.20 Как жить будем? 16.10 К-2. 16.40 Устами младенца. 17.10 Совершенно секретно. 18.00 Вести. 18.20

рос. 13.45 «Не выруб-те». 14.00 «Городок». 14.30 Волшебный мир Диснея. 15.25 Олимпий-ский курьер. 15.55 На XVII Зимних олимпий-ских играх. 17.40 Сиг-нальный экземляр. 17.50 Праздник каждый день. 18.00 Вести. 18.20 На

фильм. 18.40 «Вре- года», видеофильм. 19.15 ГАИ сообщает. 19.35 мьр. 19.50 Объявления.

Москва
19.55 «Загадка оза», худ. ф., 1 серия. 20.55 Хоккей. 21.30 мире авто- и мотоцик- 0.00 Вести. 0.25 Нов- ности. 0.35 Звезды рят.

Москва
21.20 «Санта-Барба-ра», 283 серия. 22.15 го- ворят. 22.25 На XVII Зимних олимпийских играх.

Москва
19.20 На XVII Зим-них олимпийских играх. 21.30 Никто не забыт... 21.45 «Анкор, еще анкор», худ. ф. Абакан 22.55 Чемпионат Р- сии по хоккею с ма- 23.40 Новости. Москва 0.00 Вести. 0.25 робности.

Москва
20.05 «Санта-Барба-ра», 284 серия. 20.55 динозавром. 21.10 21.20 Бесшумные ры. 21.55 На XVII Зим-них олимпийских играх. 0.00 Вести. 0.25 ности. 0.35 Звезды рят.

Москва
19.50 Петербур- сезон. 20.50 К-2. 1 М. Жванецкий. 22.55 XVII Зимних олим- пийских играх. 23.45 В поэзия. 0.00 Вести. 0.35 Подробности. 0.35 ды говорят.

Москва
18.20 Хабарлар. И Мультифильм. 18.40 родной. 19.25 Нов- 19.40 Объявления.

Москва
19.50 Петербур- сезон. 20.50 К-2. 1 М. Жванецкий. 22.55 XVII Зимних олим- пийских играх. 23.45 В поэзия. 0.00 Вести. 0.35 Подробности. 0.35 ды говорят.

XVII Зимних олим- пийских играх. 19.30 ворона. 20.20 «З- лос», худ. ф., 21. портр. 22.05 У- 22.55 Программа. 0.00 Вести. 0.20 го- ворят. 0.25 На XVII Зимних олимпийских играх.

СЛУЖБА
ЗНАКОМСТВ



ОБЪЯВЛЕНИЯ
МЕНЯЕМ...

Милые девушки, свяжите свою судьбу с одино- ким человеком (23-176-85), некурящим, который всегда поймет вас. Возраст не ограничен. Спасибо. Письма направлять в редакцию газеты «Дело- вой Саяногорск» абоненту № 021.

РАЗМЕНИВАЕТСЯ 3-Х КОМНАТНАЯ ра улучшенной планировки в центре го- этаж девятиэтажного дома, телефону) — комнату улучшенной планировки и доп- на 2-х и 1 комнатную улучшенной плани- Телефон: 2-48-28, в любое время.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 662793, г. Сая- ногорск, п/я 63. АО «Саянстрой». Телефон 79-6-46, телекс 150425.

♦ За содержание рекламы и объявлений ответственность несет рекламодатель.
♦ Точка зрения авторов публикаций необязательно отражает точку зрения редакции.

Учредитель — коллектив журналистов редакции. Редактор В. НАГАН.

Газета зарегистрирована в кассовой Региональной по защите свобод средств массовой инфо- Регистрационный №