

Деловой Саяногорск

ГОРОДСКАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ

Фигура умолчания

6 октября по абаканскому телевидению была показана встреча члена Госдумы М. Митюкова с журналистами республиканских газет и депутатами ВС Хакасии.

Эта встреча не носила характера «круглого стола», где все равны и только ведущий как-то выделяется. Митюков сидел особняком, скажем так, на тропном месте. Все остальные располагались у подножия трона.

Расположение стульев и столов могло бы быть другим, демократичным, тем более, что Митюков всегда выступает против засилья чиновников в Хакасии.

Именно расстановка мебели напомнила встречу с Митюковым и другими кандидатами в депутаты Госдумы в Саяногорске перед декабрьскими выборами в прошлом году. Тогда все кандидаты располагались в президиуме. Расторопная девица подносила им прохладительные напитки. Сидящие у подножия президиума, как мне показалось, обли-

зывались и глотали слюну.

В своих выступлениях Митюков сух и академичен. Это нельзя считать недостатком как и достоинством. Но главное, что характерно для него, как и для многих из партии «Выбор России», — это фигура умолчания. Говорят о чем угодно, только не о том, что болит, что вопиет. К примеру, эти господа никогда не говорят об американизации России, об уничтожении нашей культуры и в связи с этим деградации населения. Где законы, ограждающие нас от американской растленной лсевдокультуры. Кому как не юристу Митюкову озобоить этим. Во Франции есть такие законы.

На телевизионной встрече Митюкову не нужно было как-то передавать фигуру умолчания, маневрировать, потому что беседа напоминала игру в поддавки. А когда Вознесенский из Черногорска задал вопрос, что называется «против шерсти», на некоторое время исчез звук...

Наш корр.

ЕГО жизнерадостности и бодрости по-хорошему позавидуешь: у него много друзей, живо откликается он на любые события в стране и городе нашем. От души переживает, что такая трудная жизнь сегодня наступила для людей. И старается помочь разобраться в такой ситуации: то своей работой в совете ветеранов, то напишет о своей точке зрения в газете...

Фронтовик Виктор Александрович Орлов. Он, вспоминая о своем боевом пути, обычно связывает пережитое на фронте с тем, к чему пришли. Получается как будто даром воевал: трудностей не убавилось, а наоборот увеличилось. Обидно, за что воевали? Не всегда ценят ныне ветеранов, не всегда их понимают. Виктор Александрович волнуется при этом. Поневоле вызывает опереживание. Вместе с ним волнуешься. В средствах массовой информации не прекращается одностороннее освещение событий: мешают, мол, во всем: коммуналки, краснокоричневые, оппозиция и т. д. А что сделали демократы за эти годы? Обещание страны, людей, упадок во всем.

...Виктор Орлов был призван в армию в октяб-

к 50-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

ВОЙНУ ЗАКОНЧИЛ В БЕРЛИНЕ

ре 1939 года. Служил в железнодорожных войсках в Благоевщенске. Не случайно попал в этот род войск. Можно сказать, с ранних лет эти железные дороги были всегда с ним. С детства рос у железнодорожной станции в Южном Казахстане. Тогда кто-то и повернуло его судьбу в «нужную сторону». Уже до армии стал работать на железной дороге, в последнее время — дежурным по станции.

Из Благоевщенска ушел на фронт. Второй орден Красной Звезды железнодорожный эксплуатационный полк (Это 1-й Белорусский фронт. Это участие в Ковель-Люблинской, Висло-Одерской и Одерско-Берлинской операциях).

Дали дальние, белорусские...
Поезда, поезда, поезда.
Стук колес бьет жестоко русское:
«Никогда, никогда, никогда!»
Не удалось фашистским полчищам завоевать русские земли. Они не прошли. И свою долю воинского труда в победу внес и Виктор Александрович Орлов, русский солдат.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ
Небольшие затраты на подписку, но без этой газеты не обойтись ни одной саяногорской семье.



Много у него славных наград, славных рядовых воинских подвигов. Орлов рассказывал о своем боевом пути на страницах газет. И еще будут опубликованы его воспоминания о тех годах в «Деловом Саяногорске» в год празднования 50-летия Великой Победы.

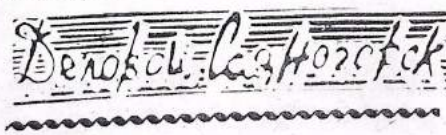
В составе войск 2-го Дальневосточного фронта В. А. Орлов участвовал в освобождении Южного Сахалина, в разгроме милитаристской Японии.

...Большой жизненный груз у него за плечами. Скромный Виктор Александрович, добр в обращении с людьми и не подумает, как он душевно болят. Только осознаешь: как хорошо, что такие люди живут рядом с нами. Пока они рядом, как-то крепче, уверенней чувствуешь под своими ногами землю.

Сегодня В. А. Орлову исполняется 75 лет. Это счастливый случай поздравить с юбилеем, пожелать здоровья, радости, встретить достойно 50-летие Победы!

НАШ КОРР.

На снимке: В. А. Орлов.



Анекдоты, как известно, — фольклор, народное творчество. Они из самой жизни. Действующие лица анекдотов в основном простые люди, но много этих миниатюр посвящено историческим именам таким, как Чапаев, Сталин, Хрущев. Они в свое время сами «направивались» в анекдоты, ваятели проводировали людей на создание анекдотов именно про них.

Ныне здравствующие лидеры в этом смысле не отстают от своих предшественников. Возьмем последний визит Ельцина в Америку. Он там обсуждал с Клинтонем разные проблемы, в том числе и известную поправку Веника. Эта поправка в американских законах ограничивала поставку в Россию некоторых материалов. Здесь заметим, что Веник на слух воспринимается как веник.

В беседе с Клинтонем Ельцин сетует на недавние разговоры об этом Венике (так много о нем говорят, что в России его каждый школьник знает). Лукают наш Президент. Не знают в России школьники Веника, потому, вероятно, что в наших школах не проводится политических дискуссий, да и увлечения у ребят совсем другие, увлечения, навязанные всеобщей бездуховностью, падением нравов. Едва ли каждый школьник знаком и с веником, поскольку уборка в квартирах ведется при помощи пылесоса, а у внезапно разбогатевших спекулянтов, я предполагаю, уборку делают холоду, так что дети в богатых семьях и пылесос не осваивают.

Но все вышесказанное никакого отношения не

Век Рыбки Конверт

В ТОМ ЧИСЛЕ „ВЕНИКИ“ ...

имеет к появлению анекдота, за исключением слова «веник».

Анекдот может получиться примерно таким. Клинтон и Ельцин говорят о поправке Веника. Ельцин: «Да у нас уже давно отменены веники. Об этом каждый школьник знает. У нас во времена реформ машины мегут и моят».

Клинтон: «Теперь я понимаю, почему Москва утопает в грязи».

Ельцин в Америке провел пресс-конференцию для журналистов. Кто смотрел это мероприятие по телевизору, слышал хохот аудитории. Журналисты всех стран хохотали громко, ржали, можно сказать. Чем был вызван такой эмоциональный подъем, осталось загадкой.

Почему Ельцин не вышел в Ревьянке пообщаться с руководителями Ирландии — тоже загадка. Пробовали это объяснить крестным сном Президента (не могли или забыли разбудить?). Писали об этом то да се. Невразумительно.

Ирландцы — народ северный, выдержанный, уравновешенный, и главное — в меру пьяный.

Делегация высокопоставленных чиновников не расхотелась по этому случаю и даже, как говорят, не обиделась на нашего Президента. Но назначенным ораторам было жаль болванок (болванками там называют предвременно заготовленные речи). Только и всего.

Анекдот может объединить эти два сюжета: Ревьяник и пресс-конференцию, заострить наше внимание и на других проблемах.

Один из вариантов может выглядеть так. Русские встречает американца в одной московской конторе.

— Почему у вас там ржали, когда Ельцин выступал? Вроде причин для смеха не было.

— Да вы неправильно поняли. Смеемся над тем, что произошло в Ревьянке.

— Простите, но Ревьяник — это же несколько дней спустя...

— А наши видят, что происходит завтра, послезавтра и через год.

— Мне бы такие способности, вот бы я похотел над тем, что отбучу через неделю на своих именинах.

Н. МИХАЙЛОВ.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ◆ СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ НА ЖИЗНЕННЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ
- ★ РАССКАЗЫВАЕМ О ВЕТЕРАНАХ ВОЙНЫ
- ◆ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ
- ◆ ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА. СПРАВКА.

© КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Твоя вишневая „девятка“?

А ВТОМОБИЛИ, как поется в популярной песне, в Саяногорске буквально все заполнили. Хорошо это или плохо? Хорошего, мне кажется, все-таки больше. Автомобиль — личный, надо уточнить, автомобиль — дает человеку массу новых ощущений и впечатлений, наполняет его существо чувством уверенности и собственной значимости. Когда я управляю машиной, мне кажется, что все пешеходы и встречные водители должны понимать и соответствующим образом оценивать этот факт. Однако, увы, — во всех встречных и попутно движущихся машинах едут люди, не менее значимые, чем я. А когда я становлюсь пешеходом, то зачастую меня раздражает и вызывает досаду непочтительное поведение не только новых «Ижугулей» и иномарок, но и скромных «Запорожцев» и «Москвичей». В чем же причина такого поведения?

Когда разрабатывался проект нашего города, то специалисты-градостроители наверняка не предполагали, что почти у каждой саяногорской семьи

(или я ошибаюсь?) будет в распоряжении транспортное средство. И поэтому дорожки между домами у нас узкие, дворы тесные, площадки для парковки машин мизерные. В таких условиях водитель должен демонстрировать высокий класс своих способностей, чтобы не попасть в беду. Спорить с этим тезисом никто и не будет, но высокий класс достигается со временем и только на практике. А как мы его продемонстрируем, если я путаю педали тормоза и газа?

Колитозов личных машин в Саяногорске за последнее время весьма заметно увеличилось. У некоторых граждан уже по три автомобиля — для работы, для повседневных нужд и для воскресного выезда. На мой взгляд, это очень хорошо, дай Бог, чтобы у всех саяногорцев так было. Однако кому заметить, что техника вождения автомобиля и элементарная вежливость (даже если ты за рулем) растет более низкими темпами. Так и хочется задать вопрос беспроблемным гражданам: зачем вы де-

зете мне под колеса?

Есть у меня знакомый водитель, точнее водительница, которая в сложной дорожной обстановке бросает руль и закрывает глаза. До сих пор от трагических последствий ее отсутствия от движения по прямой. А что может случиться, если вдруг она похуеет?

Учитывая все вышесказанное, я сделал вывод: не следует считать наглостю водителя, не проявившего перед пешеходом переходом, а быть, он просто перепутал педали. Спорить не следует, но поберечься надо. Считать, что оглянуться и не спешить, а то-ведь автомобиль при столкновении с пешеходом, кроме травм, никакого удовольствия не приносит.

Много лет я пользовался общественным транспортом, а сегодня учу свою десятилетнюю историю управлять легковым автомобилем, автомобилем, который сейчас уже не роскошь, не знак престижа, а необходимая вещь, как бы то ни было, или электрокачка. А посему не стоит выжидать зифирного, если ты управляешь новейшей «девяткой» или чрезмерно пихать, когда тебя обгоняют бригами из-под промывающей мимо машины. Хорошо, что не зацепило.

В. КУКЛИН, обозреватель «ДС»

▲ НАМ ПИШУТ ▲ НАМ ЗВОНЯТ

Исповедь Игната

У каждого есть свое что-то личное, своеобразное хобби. Есть оно и у меня. По личным причинам я останусь инкогнито. Скажу лишь, что я являюсь управленцем чуть выше среднего уровня. И материально обеспечен, у меня есть основания полагать, что и мой вузы на мои «баксы» проживет безбедно. Поэтому я доволен жизнью и еще больше переменах в стране.

При социалистическом лагере нас, начальников, гоняли КПСС как в «лагере». По 10-15 часов вкалывали и только для того, чтобы «кухаркам» жилось хорошо. Сегодня я работаю, вернее, занят на работе часа два до обеда и минут тридцать-сорок после обеда. А оставшееся время я посвящаю своему хобби. Тем более, что на месячную зарплату я сегодня могу себе позволить купить то, что соответствует практически моему годовому заработку при коммунаках. Поэтому я имею видеоаппаратуру. У меня заведена картотека на хобби и еще есть профессиональные секреты, информацию о которых я опущу.

Ну а теперь о главном. Сегодня такое время, что каждый себя в чем-то реализует. Один в строительстве личного особняка, другой в коллекции авто, третий вылавливает энергию и средства в незаконно рожденного ребенка своей подружки-любовницы. А я... отслеживаю своего патрона. Т.е. собираю данные на своего начальника, которые не укладываются в общедоступные. И на этой информации сочиняю частушки. Все бы ничего, но я достиг такого уровня, когда они (частушки) начинают меня «давить». Последней каплей моего терпения стала Ваша публикация в газете № 39 от 30 сентября 1994 г., автора Н. Михайлова «В те смутные дни», но не сама публикация, а четверостишие про Галлилея. Вот решил и я оставить, а если Вы позволите, и в дальнейшем посылать к Вам свои работы. Да и газета только выигрывает, тем более, что уже приелось до оскомины, как бедные скулят про свою жизнь, может мое письмо разнообразит газету.

Игнат ПЕРЕМЕННИК.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Письмо Игната Переменикина (псевдоним) состоит из двух частей — прозаической и стихотворной. Вторая часть не оказалась нам интересной, ее не публикуем.

Что касается первой части письма, то мы ее не комментируем. Однако позволим себе заметить: отслеживать патрона — это что, по эстафете вам передали? Маркированное словечко: «коммуляки» разве укрощает представителя элиты, к которой вы себя причисляете? Вы работаете по два с половиной часа в день и обеспечиваете по высшему разряду. Соответственно ли КПД вашей работы вашей высокой и тайной (коммерческой тайна) зарплате.

Не могли бы вы в следующем письме дать некоторые пояснения.

Друзья из Чехословакии

О НА ЖИЗНЕННЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ



Преодолевав енисейские буруны, теплоход «Саянск» продвигался по каньону на Карловский створ. За штурвалом бивалый капитан Александр Тюменев держал курс по фарватеру. На палубе раз-стались изыскатель и двое незнакомых, у одного из них висели на груди фотоаппараты, и он снимал виды по Енисею и беседовал с ребятами. Знакомство состоялось само по себе, особенно коллега с фотоаппаратом обязательно находит общепные, это журналисты Вацлав Кубик из Чехословакии, сотрудник журнала «Культуры творца» и Петр Замлин из газеты «Красноярский рабочий».

Мне довелось быть их гидом и мы подружился надолго, с творческим обменом, и прекрасным сотрудничеством.

Ночь 1964 год. «Дорогой Михаил, сердечно благодарю. Конечно, как только будет напечатано мое репортаж из Саян, я вам их пришлю. Ваши снимки я не хочу печатать в нашем еженедельнике «Культуры творца», который издается на газетной бумаге, но в журнале «Мир советов», который является еженедельником Союза чехословацко-советской дружбы напишу и ним крайний текст, и как только репортаж выйдет, я вам его пришлю. Я буду с удовольствием переписываться с вами, меня интересуют ваши новости. Я вообще считаю, что для журнала «Мир советов» вы станете специальным корреспондентом. Наши товарищи могли бы ежедневно публиковать ваш большой репортаж: со снимками о Саяно-Шушенской ГЭС, и таким образом иметь перед глазами весь процесс стройки, с самого начала до его завершения. Такого оригинального материала не было бы ни у одного из журналов Чехословакии. Первой частью этого цикла репортаж, который мне дали. Я считаю, что для каждого молодого человека является счастьем работать на стройке Саяно-Шушенской ГЭС. Прежде всего, здесь самое важное место мира — образ природы, тайга, Енисей, а во-вторых, строительство крупнейшей гидростанции в мире. Большая задача и среда, в которой молодежь осуществляет эту задачу, замечательно дополняют друг друга. Я вообще считаю, что Сибирь, несмотря на все трудности и сложные моменты, которые возни-

гант здесь перед людьми, является совершенной особенной землей. Отсюда можно и бежать, но Юриш ловек вынужден сюда вернуться и возвращаться постыдно, так как это край, к которому человек не может остаться холодным. Я желаю Вам и Вашим друзьям много счастья и успехов в труде и личной жизни. Особый привет Степану Иванушке Кучину. Ваш Вацлав Кубик».

В Саянх на Енисее мне довелось познакомиться со студентами строительного факультета, чья работа в городе Братислава. Они везут подготовительные работы в котловане, закладывая основание нулевого цикла фундамента большого жилого комплекса в поселке Майна.

Свободное от работы время проводили на берегу природы, плавали по Енисею, на Кантегир, где впечатлений студенты оставили в моей книге.

«Долго, долго мы смотрели из окон вагона прежде чем приехали на место нашей трехдневной работы. Мы шли по дорогам и без дорог, наконец перед нашими глазами появилась прекрасная местность. Ошеломила большая равнина ханжастепи, с ее чудесными каменными изваяниями и гильных курганами. Несравнимые высокие горы, где и в летнюю пору на вершинах лежат снега. Столько берез, липовнички, лохматые ветры здесь белоснежно увидели впервые. Цветущий край с множеством богатства — диво-дивное. Луга и горы в июлецвети пестреющих цветов, до чего красное небо глаз не оторвать. В садах и на дачах, как и у нас в Чехии, произрастает, такое впечатление, как будто очутились в раю».

Хорошо нас встретили здесь, сплотно родных, но цветами пришли студенты из Новосибирска. С тех пор мы быстро подружился в первый же вечер, тогда нас были земляные работы, непомерно тяжело, поскольку грунт скальный. Наши первые весточки вечера стали тихими. С работы мы приходили усталыми, но зато с радостью огидали выходные дни, и проводили их в горах, на озерах и на Енисее. Нам очень понравилась деревенная архитектура поселка Майна. Мы довольны тем, что смогли принять участие в строительстве крупнейшей в мире гидростанции — Саяно-Шушенской ГЭС.

М. ШТЫГАШЕВ

КОМУ ПОМЕШАЛ „ЭДЕЛЬВЕЙС“?

(Ответ на реплику «Не накладно ли?»)

С удивлением и недоумением прочла реплику г-на А. Александрова в субботнем номере «Огней Саян» от 8 октября сего года.

Изобилует намеками, навывчками, недосказанностями, а порой и искажением фактов, в частности, статистических данных, эта реплика добивается, на мой взгляд, вполне определенной цели — посеять смуту в рядах наших вкладчиков. Кому и для чего это нужно?

Вполне очевидно, что не по душе автору и наша газета «Эдельвейс», пользующаяся спросом, пол-

бящаяся горюханам и уже нашедшая своих читателей (это их отзывы). НАМ НЕ НАКЛАДНО ЧИТАТЬСЯ ЕЕ, г-н Александров, как бы Вам это ни нравилось. Смело заметить, что Фонд наш является на сегодняшний день крупнейшим в России, и есть у него, как у любой другой организации, средства на текущие расходы, на рекламу, впрочем, отчитываться нам не перед Вами. Смело заверить Вас, что никаким образом вкладчики не расходуются на рекламу. А что газета бесплатная — наше дело, звините. Можете считать цену на свои «Огни Саян» хотя бы для пенси-

онеров? Если да, — честь Вам и хвала, нет — извините.

И последнее. Чем претендовать на лавры Мельникова «Пресс-экспресса», обратили бы усиленное внимание на себя, то бишь на газету Вашу. Каким образом она была, любимая народская газета, и какую статью сейчас? Мне судить об этом дает право 25-летний срок издания в Саяногорске.

Г-н Александров и стоящие за Вами Заверещинские любят, читателю ухудшением качества своей работы, обидна своей газете, и очерняя работу других. Читатель сам сделает выбор. Будем взаимно вежливы!

С. АЛЕКСЕЕВА
директор филиала Всероссийского
Открытого Пенсионного Фонда,
ответственный за выпуск «Эдельвейс»

