

ПЯТНИЦА
14 октября

1994 г.

ЦЕНА 100 РУБ.

О ГОРОДСКАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Факты и комментарии

Фигура умолчания

6 октября по абаканскому телевидению была показана встреча члена Госдумы М. Митюкова с журналистами республиканских газет и депутатами ВС Хакасии.

Эта встреча не носила характера «круглого стола», где все равны и только ведущий как-то выделяется. Митюков сидел особняком, скажем так, на тронном месте. Все остальные располагались у подножия трона.

Расположение стульев и столов могло быть быт другим, демократичным, тем более, что Митюков всегда выступает против засилья чиновников в Хакасии.

Именно расстановка мебели напомнила встречу с Митюковым и другими кандидатами в депутаты Госдумы в Саяногорске перед декабрьскими выборами в прошлом году. Тогда все кандидаты расположились в президиуме. Растропенная девица подносила им прохладительные напитки. Сидящие у подножия президиума, как мне показалось, обли-

гались и глотали слюну.

В своих выступлениях Митюков сух и академичен. Это нельзя считать недостатком как и достоинством. Но главное, что характерно для него, как и для многих из партии «Выбор России», — это фигура умолчания. Говорят о чемгодись, только не о том, что болит, что волнует. К примеру, эти господа никогда не говорят об американизации России, об уничтожении нашей культуры и в связи с этим деградации населения. Где законы, ограждающие нас от американской растленной псевдокультуры. Кому как не юристу Митюкову озабочиться этим. Во Франции есть такие законы.

На телевизионной встрече Митюкову не нужно было как-то передвигать фигуру умолчания, маневрировать, потому что беседа напоминала игру в поддавки. А когда Вознесенский из Черногорска задал вопрос, что называется «против шерсти», на некоторое время исчез звук...

Наш корр.

ЕГО жизнерадостности и бодрости по-хорошему позавидуешь: у него много друзей, живо отзывается он на любые события в стране и городе нашем. От души переживает, что такая трудная жизнь сегодня наступила для людей. И старается помочь разобраться в такой ситуации: то своим работам в совете ветеранов, то напишет о своей точке зрения в газете...

Фронтовик Виктор Александрович Орлов. Он, вспоминая о своем боевом пути, обычно связывает пережитое на фронте с тем, к чему пришли. Получается как будто даром воевал: трудностей не убавилось, а наоборот увеличилось. Обидно, за что воевали? Не всегда ценят ныне ветеранов, не всегда их понимают. Виктор Александрович волнуется при этом. Поневоле вызывает он сопротивление. Вместе с ним волнуешься. В средствах массовой информации не прекращается одностороннее освещение событий: мешают, мол, во всем: коммунисты, краснокоричневые, оппозиция и т. д. А что сделали демоны за эти годы? Обнищание страны, людей, упадок во всем.

...Виктор Орлов был призван в армию в октяб-

о к 50-летию Победы

ВОЙНУ ЗАКОНЧИЛ В БЕРЛИНЕ

ре 1939 года. Служил в железнодорожных войсках в Благовещенске. Не случайно попал в этот род войск. Можно сказать, с ранних лет эти железные дороги были всегда с ним. С детства рос у железнодорожной станции в Южном Казахстане. Тогда что-то повернуло его судьбу в «сунную сторону». Уже до армии стал работать на железной дороге, в последнее время — дежурным по станции.

Из Благовещенска ушел на фронт. Второй орден Красной Звезды железнодорожный эксплуатационный полк (Это 1-й Белорусский фронт). Это участие в Ковель-Люблинской, Висло-Одерской и Одерско-Берлинской операциях).

Дали дальнние, белорусские...

Поезда, поезда, поезда:
Стук колес бьет жестоко русское:

«Никогда, никогда, никогда!»

Не удалось фашистским полчищам завоевать русские земли. Они не прошли. И свою долю воинского труда в победу внес и Виктор Александрович Орлов, русский солдат.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ

Небольшие затраты на подписку, но без этой газеты не обойтись ни одной саяногорской семьи.

зывались и глотали слюну.

В своих выступлениях Митюков сух и академичен. Это нельзя считать недостатком как и достоинством. Но главное, что характерно для него, как и для многих из партии «Выбор России», — это фигура умолчания. Говорят о чемгодись, только не о том, что болит, что волнует. К примеру, эти господа никогда не говорят об американизации России, об уничтожении нашей культуры и в связи с этим деградации населения. Где законы, ограждающие нас от американской растленной псевдокультуры. Кому как не юристу Митюкову озабочиться этим. Во Франции есть такие законы.

На телевизионной встрече Митюкову не нужно было как-то передвигать фигуру умолчания, маневрировать, потому что беседа напоминала игру в поддавки. А когда Вознесенский из Черногорска задал вопрос, что называется «против шерсти», на некоторое время исчез звук...

Наш корр.



Много у него славных наград, славных рядовых воинских подвигов. Орлов рассказывал о своем боевом пути на страницах газет. И еще будут опубликованы его воспоминания о тех годах в «Деловом Саяногорске» в год празднования 50-летия Великой Победы.

В составе войск 2-го Дальневосточного фронта В. А. Орлов участвовал в освобождении Южного Сахалина, в разгроме милитаристской Японии.

...Большой жизненный груз у него за плечами. Скромный Виктор Александрович, добр в обращении с людьми и не подумашь, как он душевно богат. Только осознаешь: как хорошо, что такие люди живут рядом с нами. Пока они рядом, както крепче, увереннее чувствуешь под своими ногами землю.

Сегодня В. А. Орлову исполняется 75 лет. Это счастливый случай поздравить с юбилеем, пожелать здоровья, радости, встретить достойно 50-летие Победы!

НАШ КОРР.

На снимке: В. А. Орлов.

Аnekdoty, как известно, — фольклор, народное творчество. Они из самой жизни. Действующие лица анекдотов в основном простые люди, но много этих миниатюр посвящено историческим именам таким, как Чапаев, Сталин, Хрущев. Они в свое время сами «направлялись» в анекдоты, всячески провоцировали людей на создание анекдотов именно про них.

Ныне здравствующие лидеры в этом смысле не отстают от своих предшественников. Возмездий последний визит Ельцина в Америку. Он там обсуждал с Клинтоном разные проблемы, в том числе и известную поправку Веники. Эта поправка в американских законах ограничивала поставки в Россию некоторых материалов. Здесь заметим, что Веники на слух воспринимается как веник.

В беседе с Клинтоном Ельцин сетует на надоевшие разговоры об этом Венике (так много о нем говорят, что в России его каждый школьник знает). Лукавят наши Президенты. Не знают в России школьники Веники, потому, вероятно, что в наших школах не проводится политических дискуссий, да и увлечения у ребят совсем другие, увлечения, навязанные всеобщей бездуховностью, падением нравов. Едва ли каждый школьник знаком и с веником, поскольку уборка в квартирах ведется при помощи пылесоса, а внесли разбогатевших спекулянтов, я предполагаю, уборку делают холуи, так что дети из богатых семей и пылесос не осваивают.

Но все вынесказанное никакого отношения не

Открытый Конверт

В ТОМ ЧИСЛЕ
„Веники“

имеет к появлению анекдота, за исключением слова «венек».

Анекдот может получиться примерно таким.

Клинтон и Ельцин говорят о поправке Веники. Ельцин: «Да у нас уже давно отменены веники. Об этом каждый школьник знает. У нас во времена реформ машины метут и моют».

Клинтон: «Теперь я понимаю, почему Москва утоляет в грязи».

Елизавета в Америке провела пресс-конференцию для журналистов. Кто смотрел это мероприятие по телевизору, слышал хотят аудитории. Журналисты всех стран хотят громко, ржали, можно сказать. Чем бы вызвать такой эмоциональный подъем, остались загадкой.

Почему Ельцин не вышел в Реквиеме пообщаться с руководителями Ирландии — тоже загадка. Пробовали это объяснить крепким сном Президента (не могли или забыли разбудить). Писали об этом то да се. Невразумительно.

Ирландцы — народ северный, выдержаненный, уравновешенный, и главное — в меру пьющий.

Делегация высокопоставленных чиновников не расхохоталась по этому случаю и даже, как говорят, не обиделась на нашего Президента. Но намеченные торжества были жаль болванок (болванками там называют предварительно заготовленные речи). Только и всего.

Анекдот может объединить эти два сюжета: Реквием и пресс-конференцию, заострить наше внимание и на других проблемах.

Один из вариантов может выглядеть так.

Русский встречает американца в одной московской конторе.

— Почему у вас там ржали, когда Ельцин выступал? Вроде причин для смеха не было.

— Да вы неправильно поняли. Смеялись над тем, что произошло в Реквиеме.

— Простите, но Реквием — это же несколько дней спустя...

— А наши видят, что происходит завтра, послезавтра и через год.

— Мне бы такие способности, вот бы я поехал над тем, что отчебучу через неделю на своих именниках.

Н. МИХАИЛОВ.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ◆ СОБЫТИЯ, МНЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ
- ▲ НА ЖИЗНЕННЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ
- ★ РАССКАЗЫВАЕМ О ВЕТЕРАНАХ ВОИНЫ
- ◆ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ
- ◆ ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА, СПРАВКА

◎ КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Твоя вишневая „девятка“?

А ВТОМОБИЛИ, как поется в популярной песне, в Саяногорске буквально все заполонили. Хорошо это или плохо? Хорошего, мне кажется, все-таки больше. Автомобиль — личный, надо уточнить, автомобиль — дает человеку массу новых ощущений и впечатлений, наполняет его существом чувством уверенности и собственной значимости. Когда я управляю машиной, мне кажется, что все пешеходы и встречные водители должны понимать и соответствующим образом оценивать этот факт. Однако, увы, — во всех астreichных и попутно движущихся машинах ездят люди, не менее значимые, чем я. А когда я становлюсь пешеходом, то затаскую меня раздражает и вызывает досаду неподобающее поведение не только новых «Ингулей» и иномарок, но и скромных «Запорожцев» и «Москвичей». В чем же причина такого поведения?

Когда разрабатывался проект нашего города, то специалисты-градостроители наверняка не предполагали, что почти у каждой саяногорской семьи

▲ НАМ ПИШУТ ▲ НАМ ЗВОНИТ

Исповедь Игната

У каждого есть свое что-то личное, своеобразное хобби. Есть оно и у меня. Но понятным причинам я останусь никого не знаю. Скажу лишь, что я являюсь управляемым чуть выше среднего уровня. Я материально обеспечен, у меня есть основания полагать, что и мой внук на мои «бакссы» проживет безбедно. Поэтому я доволен жизнью и еще больше переменами в стране.

При социалистическом лагере нас, начальников, гоняла КПСС как в «лагерь». По 10-15 часов вкалывали и только для того, чтобы «кухаркам» жилось хорошо. Сегодня я работаю, вернее, занят на работе часа два до обеда и минут тридцать сорок после обеда. А оставшееся время и посвящаю своему хобби. Тем более, что на месячную зарплату я сегодня могу себе позволить купить то, что соответствует практически моему годовому зарплату при коммуниках. Поэтому я имею видеокамеру и аппаратуру. У меня заведена картотека на хобби и еще есть профессиональные секреты, информации о которых я опущу.

Ну а теперь о главном. Сегодня такое время, что каждый себя в чем-то реализует. Один в строительстве личного особняка, другой в коллекции авто, третий вкладывает энергию и средства в неизвестно рожденного ребенка своей подружки-любовницы. А я... отслеживаю своего патрона. Т. е. собираю данные на своего начальника, которые не укладываются в обыденность. И на этой информации сочиняю частушки. Еще бы ничего, но я достиг такого уровня, когда они (частушки) начинают меня «давить». Последней каплей моего терпения стала Ваша публикация в газете № 39 от 30 сентября 1994 г., автора И. Михайлова «В те смутные дни», но не сама публикация, а четверсттие про Галлилея. Вот решил и я оставить, а если Вы позовите, то в дальнейшем посыплю в Вашу газету. Да и газета только выигрывает, тем более, что уже присоединилась к Вам своим работам. Да и газета только выигрывает, тем более, что уже присоединилась к Вам своим работам. Да и газета только выигрывает, тем более, что уже присоединилась к Вам своим работам.

Игнат ПЕРЕМЕНКИН.

О РЕДАКЦИИ.

Письмо Игната Переменкина (исследований) состоит из двух частей — прозаической и стихотворной. Вторая часть не показалась нам интересной, ее не публикуют.

Что касается первой части письма, то мы ее не комментируем. Однако позволим себе заметить: отслеживать патрона — это что, по эстафете вам передали? Жаргонное словечко «коммуникации» разве укрощает представители элиты, к которой вы себя причисляете? Вы работаете по два с половины часа в день и обеспечены по высшему разряду. Соответствует ли КПД вашей работы нашей высокой и тайной (коммерческой тайны) зарплате.

Не могли бы вы в следующем письме дать некоторые пояснения.

(или я ошибаюсь?) будет в распоряжении транспортное средство. И поэтому дорожки между домами у нас узкие, дворы тесные, площадки для парковки машин мизерные. В таких условиях водитель должен демонстрировать высокий класс своих способностей, чтобы не попасть в беду. Спорить с этим тезисом никто и не будет, но высокий класс достигается со временем и только на практике. А как мы его продемонстрируем, если я пытаю педали тормоза и газа?

Количество личных машин в Саяногорске за последнее время весьма значительно увеличилось. У некоторых граждан уже по три автомобиля — для работы, для поездок на работу и для воскресного выезда. На мой взгляд, это очень хорошо, дай Бог, чтобы у всех саяногорцев так было. Однако хочу заметить, что техника вождения автомобиля и элементарная вежливость (даже если ты за рулем) растет более пыскими темпами. Так и хочется задать вопрос беспечным гражданам: зачем вы ле-

зете мне под колеса?

Есть у меня знакомый водитель, точнее водительница, которая в сложной дорожной ситуации бросает руль и закрывает глаза. До сих пор от трагических последствий ее сбежала, который не позволял автомобилю отъехать, если вдруг она покидает?

Учитывая все вышеизложенное, я сделал бы предложение считать наглением водителя, не позволяющего перед пешеходом переходом, быть он просто перепутал педали. Считаю, следует, но поберечься надо, лучше лишний раз оглянуться и не спешить, а то ведь автомобиль при столкновении с пешеходом, кроме травмы, никакого удовольствия не приносит.

Много лет я пользовался общественным транспортом, а сегодня учу свою десятилетнюю управление легковым автомобилем, который сейчас уже не роскошь, не знает премии, а необходим для хозяйства вещь, как зонтик или электрочайник. А посему не стоит видеть эйфорию, если ты управляешь новенькой «девяткой» или чрезмерно психовать, когда тебя сбрасывают из-под промчавшейся мимо машины.

В. КУКЛИН, обозреватель «ДС»

Друзья из Чехословакии

О НАЖИЗНЕННЫХ ПЕРЕКРЫСТКАХ



Преодолевая епископские буруны, теплоход «Саян» продвигался по каньону на Карловский створ. За штурвалом бывший капитан Александр Тюменец держал курс по фарватеру. На палубе разместились изысканные и даже незнакомых, у одного из них висели на груди фотоаппараты; и он снимал виды по Енисею и беседовал с ребятами. Знакомство состоялось само по себе, особенно коллеги в фотоаппаратом обязательно находят общение, это журналисты Вацлав Кубик из Чехословакии, сотрудник журнала «Культуры творба» и Петр Заманин из газеты «Красноярский рабочий».

Мне довелось быть их гидом и мы подружились надолго, с творческим обменом, и прекрасным сотрудничеством.

Июль 1994 год. «Дорогой Михаил, я получил ваше письмо и фотографии, сердечно благодарю. Конечно, как только будут напечатаны мои репортажи из Саян, я вам их пришлю. Ваши снимки я хочу печатать в нашем еженедельнике «Культуры творба», который издается на газетной бумаге, но в журнале «Мир советов», который является еженедельником Союза чехословацко-советской дружбы напишут к нему краткий текст, и как только репортаж выйдет, я вам его пришлю. Я буду с удовольствием переписываться с вами, меня интересуют ваши новости. Я вообще считаю, что для журнала «Мир советов» вы станете специальным корреспондентом. Наш товарищи могли бы ежегодно публиковать ваш большой репортаж со снимками о Саяно-Шушенской ГЭС, и таким образом иметь перед глазами весь процесс стройки, с самого начала до его завершения. Такого оригинального материала не было бы ни у одного из журналов Чехословакии. Первой частью этого цикла репортаж, который мне дали, я считаю, что для каждого молодого человека является счастьем работать на стройке Саяно-Шушенской ГЭС. Прежде всего, здесь самое живописное место мира — образец крупнейшей гидростанции в мире. Большая задача и среда, которой молодежь осуществляет эту задачу, замечательно дополняют друг друга. Я вообще считаю, что Сибирь, несмотря на все трудности и сложные моменты, которые возни-

кают здесь перед людьми, является совершенством особенной земли. Отсюда можно и бежать, но Жилю, вынужден сюда вернуться и возвращаться, и постоянно, так как это край, к которому человек не может остаться холодным. Я желаю Вам и Вашим друзьям много счастья и успехов в труде и жизни. Особый привет Степану Ивановичу Кучину. Ваш Вацлав Кубик.

В Саянах на Енисее мне довелось познакомиться со студентами строительного факультета Чехословацкого ВТУЗа в городе Братиславе. Они подготовительные работы в котловане, закладывали основание нулевого цикла фундамента большого комплекса в поселке Майна.

Свободное от работы время проводили на Енисее, природы плавали по Енисею, на Кантегире, включая съемки в моей книге.

«Долго, долго мы смотрели из окон горы, прежде чем приехали на место нашей трехдневной работы. Мы шли по дорогам и без дорог, на конях перед нашими глазами появились прекрасные места. Ошеломила большая равнина хакасов, с ее удивительными каменными изваяниями гигантских кругов. Несравненные высоченные горы, где в летнюю пору на первинах лежат снега. Столько берес, лиственницы, лохматые кедры, не удалось увидеть впервые. Цветущий край с множеством пестрящих цветов, до чего красиво цветут, не оторвать. В садах и на дачах, как и в садах в Чехии, преображает такое впечатление. И было приятно в раю.

Хорошо нас встретили здесь, словно родных им цветами пришли студенты из Новосибирска. С ними мы быстро подружились в первый же вечер, толпа были земляные работы, непоморено, температура поиска грунта скальный. Наши первые весенние вечера были тихими. С работы мы приходили усталыми, но зато с радостью ожидали выходных дней и проводили их в горах, на озерах и на Енисее. Нам очень понравилась деревянная архитектура поселка Майна. Мы довольны тем, что смогли принять участие в строительстве крупнейшей в мире гидроэлектростанции — Саяно-Шушенской ГЭС.

М. ШТИГАНЕВ

Кому помешал „Эдельвейс“?

(Ответ на рецензию «Не накладно ли?»)

С удивлением и недоумением прошла рецензия г-на А. Александрова в субботнем номере «Огней Саян» от 8 октября сего года.

Изобилия намеками, кавычками, недосказанными статистическими данными, эта рецензия добивается, на мой взгляд, вполне определенной цели — «посеять смуту в рядах наших вкладчиков». Кому и для чего это нужно?

Вполне очевидно, что не по душе автору и наша газета «Эдельвейс», пользуясь спросом, полу-

чившимся горожанам и уже нашедшая своих читателей (это их отзывы). НАМ НЕ НАКЛАДНО ЧИТАТЬ ПУСКАТЬ ЕЕ, г-н Александров, как бы Вам это ни нравилось. Смело заметить, что Фонд ваш является на сегодняшний день крупнейшим в России, и есть у него, как у любой другой организации, средства на текущие расходы, на рекламу. Впрочем, отчитываться нам не перед Вами. Смело заявить Вас, что никоим образом средства вкладчиков не расходуются на рекламу. А что газета бесплатная — наше дело, извините. Может быть снизить цену на свою «Огни Саян» хотя бы для пе-

неров? Если да, — честь Вам и хвала, нет извините.

И последнее. Чем претендует на лавры местного «Пресс-экспресса», обратили бы внимание на себя, то бишь на газету Вашу. Как она была, любимая городская газета, и каково стало сейчас? Мне судить об этом дает право 25-летний срок жизни в Саяногорске.

Г-н Александров и стоящие за Вами Заведующий сайном, любить читателей улучшением качества своей работы, облика своей газеты, не очернить репутацию других. Читатель сам сделает выбор. Буквально взаимно вежливы!

С. АЛЕКСЕЕВА

директор филиала Всероссийского
Открытого Пенсионного Фонда,
ответственный за выпуск «Эдельвейса»

В ПАМЯТИ НАШЕЙ



Три года тому назад ушел от нас Юрий Михайлович Кабаков, наш сотрудник, автор стихов и рассказов, выпускник Литинститута.

Юрия знали в Саяногорске и до сих пор помнят. Об этом свидетельствуют письма в редакцию. «Он был прямодушен, прост в обращении, легко отзывался на приглашение выступить... читал выразительно, по-своему».

встреча в Сарале

Наше время почти не оставляет места не только для сентиментальных чувств, но — иногда — для воспоминаний. И когда я все-таки решила сделать реальной встречу выпускников Саралинской средней школы, что в Орджоникидзевском районе, внутренне содрогалась от мысли — смел ли?

Целый год подготовки дал результат — люди пришли. Конечно, не в таком количестве, но встреча состоялась.

Жизнь раскидала нас от родной школы за тысячи километров, но мечта побывать в родных местах,ложить верную руку однокласснику, посмотреть в знакомые с детства лица, хоть на несколько минут вернуть невозвратное — осуществлялась. Иновесишки даже из далекого Иркутска, Усть-Сибирского и, конечно же, приехали из Красноярска, Коминска, Дивногорска, Абакана, Абазы, Черногорска, Назарова и близких селений.

Встреча была трогательной. Видимо, потому что разговор времени был взят больше — от 40-х до 70-х годов, а это время каждый прожил и пережил немало. Были и слезы, так как многие за время ушли из жизни, да и многие понимали, что эта встреча может быть первой и последней. Конечно же, была радость — побывали в родных местах, встретились с друзьями, с детством, с каждым дорогим по-особому.

Руководство рудника любезно предоставило бесплатные места в гостинице, выделило транспорт для поездки в заповедные места и клуб для встречи. Школа была на ремонте.

Для встречи оставили свой след на руднике.

Был привезен и установлен памятник 24 погибшим.

Под снежным обвалом в 1957 году, посыпаны землей на памятника погибших воинов в годы войны.

Наши отцов и дедов.

В клубе состоялась вечер-встреча выпускников со своими учителями и товарищами. Была выпущена стенная газета «Выпускники», в которую привели свои реликвии — старые фотографии школьного лета, вызвавших бурю эмоций. Здесь же экспонаты были дан небольшой концерт, каждый выступил со своим любимым песнями. Были и танцы, и игры. Все это отстояло на видеокассете, которую успели посмотреть жители рудника, выпускники, проживающие в Абазе, Абакане, Сарале.

Но не сделаны еще фотографии, т. к. нет

реактивов. В школе решено открыть музей,

Саралинский рудник пополнит историческое

богатое своим прошлым. А какие люди там

и живут!

Данный период рудник переживает труднейшие времена: более года горняки не получают зарплаты, и можно только поражаться их жизнестойкости.

Да и сам рудник приходит в упадок, что

отразилось в сердачах приехавших и знающих

рудник в 50-, 60-, 70-е и 80-е годы. И са-

страдание зло (я все-таки о нем написала)

— это исключительно всех приехавших) — это

с нечистот в бывшую хрустальную речку Саралу.

Сейчас на ней умудряются строить даже

дома для скота! Есть над чем подумать тем, кто

живет ниже по течению. Ну, а главное, ради чего

ожидали — состоялось. Встреча была полна

встреч, все остались очень и очень довольны.

Выпускники родной Приниковской средней

школы пронесли через всю нашу жизнь чувство

сочувствия и участия, которые воспитали

и привили нам наши учителя и стараемся

быть хоть чуточку похожими на наших лю-

бимых учителей,

А. КУЗНЕЦОВА,
зав. музеем АО «Саад».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

© С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ
ДОРОГОЮ МАМОЧКУ И БАБУЛЕЧКУ
ТОМАК НИНУ ЯКОВЛЕВНУ!

Тебя все поздравляя, отмечаем:

Все было в жизни —

радость, боль потерю...

А ты, как прежде, мама, молодая,
Такая же красивая, поверь!
Растяла ты нас, устали не зная,
В заботах забывала о себе.
Спасибо же за все тебе, родная,
И долгих, долгих лет еще тебе!
За доброту, любовь и ласку,
За материнский твой совет,
Тебе, любимая, мы все желаем
Здоровья, счастья, бодрости

еще на много лет!

ТВОИ ДЕТИ И ВНУКИ.

* * *

Коллектив отдела кадров и бухгалтерии фирмы «Саянстрой» поздравляет с Днем рождения ДОНЦОВУ Антонину Ивановну. Желаем доброго здоровья, семейного благополучия, мудрости и стойкости в жизненных невзгодах!

Желаем радости, добра!

Семья — домашнего тепла!

В работе сил и вдохновения,

А в жизни — счастья и веселья!

15 ОКТЯБРЯ В 15 ЧАСОВ СОСТОИТСЯ ЗАСЕДАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СТРЕЖЕНЬ» ПО АДРЕСУ: Г. САЯНОГОРСК, 7-51. ПРАВЛЕНИЕ.

* * *

НОВОАПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ

15 октября 1994 г. в 15.00 состоится наше следующее Богослужение в городе Саяногорске. Служба проводится в помещении Дома культуры мраморного завода.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ! МЫ ЖДЕМ ВАС!

* * *

Евреи, желающие выехать в Израиль, могут обратиться к координатору еврейского агентства «Сохнут» г. Саяногорска к Кочеровой Тамаре по тел. 2-24-29.

Вы получите полную информацию об Израиле и помочь, необходимую для отъезжающих. Есть возможность изучить иврит.

КООРДИНАТОР «СОХНУТ»

Т. А. КОЧЕРОВА.

* * *

ПРОДАЕТСЯ АВТОМАШИНА «ФОРД» 1984 г. выпуска, в хорошем состоянии.

Обращаться: г. Саяногорск, 8-11-22, после 18.00.

тел. 5-07 в>Maine, звонить в рабочее время.

* * *

ПРОДАЕТСЯ ДАЧА на Ай-Дае, 15 соток, дача хорощая. Звонить по тел. 2-31-57.

ДИЗЕНТЕРИЯ

В нашем городе отмечается резкий подъем заболеваемости дизентерией и другими кишечными инфекциями. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года заболеваемость возросла в 3 раза. Болеют взрослые и дети, заболевание протекает тяжелее, чем в предыдущие годы.

При опросе больных четко выявляются два пути передачи инфекции. Первый — пищевой. Многие подводят несознательные элементарные правила гигиены или просто безответственное отношение к своему здоровью, здоровью своих детей и близких. Едят немытые яблоки, сливы, помидоры со своего участка или купленные на рынке, забывая о том, что для микробов дизентерии и кишечных инфекций почва является прекрасной средой обитания.

Мало кто хочет помнить, что сметана надо есть только свежей, а молоко пить только кипяченое, особенно если куплено оно не в заводской упаковке, а у неизвестных торговцев. Творог необходимо употреблять только после термической обработки (в виде сырников, запеканок и т. п.), потому что во всех молочных продуктах микробы не только длительное время сохраняются, но и интенсивно размножаются и способны при несоблюдении правил хранения и приготовления продуктов вызвать тяжелые пищевые отравления.

На рынке и в торговых точках невозможно поставить контролера возле каждого продавца, а там передко на одних весах взвешиваются несомненные продукты — сначала кур, потом колбасу и т. д. А покупатели не делают замечания, так как сами частенько несут свои покупки — и хлеб, и яйца. А колбасу, и овощи — в одном пакете, а по-

ОГРННЗАЦИЯ КУПИТ КВАРТИРУ.

Обращаться по телефону в Саяногорске: 2-16-55, (4-1)

Меняю 2-х комнатную квартиру, комнаты раздельные в Саяногорске — на равноценную в гор. Рязани, возможны варианты.

Обращаться: г. Саяногорск, 8-5-71; в любое время.

ПРИГЛАШАЕМ В «ПАНОРАМУ»

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН «ПАНОРАМУ» предлагает для маленьких саяногорцев новые веселые учебники — «Леший Леша», «Буковка за буквой», «Букваренок». Эти книжки необходимо иметь современным детям, иначе они рискуют отстать в своем развитии от сверстников, живущих в больших городах и цивилизованных странах.

Людям постарше, которые слегка утомились от нынешней жизни, мы рекомендуем различного рода справочники по массажу, лечебники и травники. А тем, кто не утратил вкуса, здесь предложат книги о вкусной и экзотической пище и напитках.

Загляните к нам, и Вы почувствуете разницу (в чем?) или может быть досаду о том, что не имели этих книг раньше. Загляните в «Панораму». ПРЕСС-ЦЕНТР ФИРМЫ «ТАСХЫЛ-АНТИК».

* * *

АОЗТ «САЯНСТРОЙ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РАБОЧИХ ВСЕХ СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.

Фирма «Саянстрой» ведет строительство жилья, социально-культурных, промышленных объектов в г. Саяногорске и вахтовым методом в других регионах.

На производство работ на объектах фирма заключает срочные договоры (контракты): на весь период строительства объекта, на определенный срок от 6 месяцев до 3-х лет, на выполнение определенных видов работ по трудовым соглашениям.

Работники, положительно зарекомендовавшие себя в процессе выполнения срочных договорных обязательств, могут быть зачислены на постоянную работу в состав фирмы.

Система оплаты: сдельно-договорная.
(3-1)

ИЧП

«РОСТОК

© БЕТОН, БЛОКИ,
ЦЕМЕНТ, МЕТАЛЛ,
ПОЛОВАЯ РЕЙКА —
ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ.

ИЧП «РОСТОК» РЕАЛИЗУЕТ:

1. бетон товарный и раствор с доставкой к месту строительства.

2. имеется в продаже ЦЕМЕНТ, по цене

— 120 000 рублей за одну тонну.

3. имеются фундаментные блоки, шлакоблоки, плиты пустотные, половая рейка, тротуарные плиты 50 см x 50 см и металл листовой толщиной 4 мм.

Наш адрес: ул. Индустриальная, 39 «а» (район гортопа), тел. 79-6-77.

(2-1)

© СЛУЖБА
ЗДОРОВЬЯ

также режут их на одной разделочной доске одним ножом.

Второй, не менее существенный путь передачи острых кишечных инфекций в нашем городе — контактно-бытовой путь.

За последние два года, в связи с закрытием детских комбинатов, в городе резко возросло число неорганизованных детей, которые безнадзорно играют на запущенных детских площадках, в неубранных подъездах, забегая домой попить, прихватить кусок хлеба с колбасой, в течение дня забывая мыть руки.

Если раньше преимущественно болели организованные дети, так как детские комбинаты были переполнены, то в настоящее время неорганизованные дети болеют в 5 раз больше, чем организованные.

Возросло и число семейных очагов, когда болеет сразу вся семья из-за позднего обращения к врачу при первых признаках заболевания и несоблюдения правил личной гигиены при контакте с больным.

При такой неблагополучной эпидемиологии возможно дальнейшее распространение дизентерии и прочих кишечных инфекций в городе.

Учитывая тот факт, что в России создалась чрезвычайно неблагополучная обстановка по холере, а холера относится к кишечным инфекциям и передается всеми вышеуказанными путями, то создается угроза ее распространения и на территории города.

Г. ПУЧКОВА,
зав. эпидотделом ЦГСЭН.

ПРОГРАММА = ТВ = НА НЕДЕЛЮ

17 — ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА

С 7.00 до 14.45 — Проянтика. 15.50 Новости. 16.00 Комикс-бум. 16.30 Звездный час. 16.50 Новости. 17.00 Звездный час. Продолжение. 17.20 «Элен и ребята».

18 — ВТОРНИК I ПРОГРАММА

6.30 Утро. 9.00 «Война гоботов», мультсериял. 9.25 «Дикая Роза». 10.20 Сюита для оркестра. 10.45 Пресс-экспресс. 15.55 Новости. 16.00 Веселые нотки. 16.30 Между нами, девочкиами. 16.55 Новости. 17.00 Джеки. 17.20 «Элен и ребята».

19 — СРЕДА I ПРОГРАММА

6.30 Утро. 9.00 «Война гоботов», мультсериял. 9.25 «Дикая Роза». 9.55 Клуб путешественников. 10.45 Пресс-экспресс. 10.55 Америка с М. Таратутой. 15.55 Новости. 16.00 Посмотрите, послушайте. 16.20 Ответы. 16.55 Новости. 17.00 Синий птица. 17.20 «Элен и ребята».

20 — ЧЕТВЕРГ I ПРОГРАММА

6.30 Утро. 9.00 «Война гоботов», мультсериял. 9.25 «Дикая Роза». 9.55 В мире животных. 10.30 Концерт. 10.45 Реклама. 10.50 Пресс-экспресс. 15.55 Новости. 16.00 Встреча писателей, композиторов и поэтов с ребятами в «Останкино». 16.55 Новости. 17.00 Мультиплекс.

21 — ПЯТНИЦА I ПРОГРАММА

6.30 Утро. 9.00 «Сорока». 9.20 «Дикая Роза». 9.55 Огород — круглый год. 10.25 А. Глазунов. 10.45 Реклама. 10.55 Пресс-экспресс. 16.00 «Кэтвэл». Телесериал. 16.55 Новости. 17.00 Рок-урок. 17.55

22 — СУББОТА I ПРОГРАММА

7.30 Субботнее утро. 8.15 Спортивные. 8.45 Митрополит Кирилл. 9.00 Зов джунглей. 9.30 Телерадиокомпания «Мир». 11.00 Утренняя почта. 11.30 Медицина для себя. 12.00 Без паузы. 12.15 Смак. 12.35 Продолжение.

23 — ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА

8.15 Олимпийское утро. 8.50 Спортлото. 9.00 Марathon — 15. 9.30 С утра по раньше. 10.00 Полигон. 10.30 Пока все дома. 11.00 Утренняя звезда. 11.50 Под знаком «Пиц». 12.35 Фести-

ребята». Сернал. 17.50 Новости (с сурдопереводом). 18.00 Золотой и торговый путь России. 18.30 Загадка СБ. 18.40 Резерв. 18.45 Кто есть кто. И. Сытина. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.25 «Дикая Роза». 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Погода. 21.35 Реклама. 22.40 Из первых рук. 21.50 «Жаждя», худ. фильм.

«Если...». 20.40 Спокойной ночи, малыши. 20.55 Реклама. 21.00 Новости. 21.35 Спортивный уик-энд. 21.55 Концерт мастеров искусств. 23.30 Программа У. 23.50 Мир сегодня. 0.00 Шесть вечеров с Ю. Никулиным. 0.35

Авто-шоу. 0.55 Новости (с сурдопереводом).

II ПРОГРАММА
— 16.55 Программа. 17.00 Вести. 17.20 «Ну, погоди», 11-й выпуск. «Бежик должен быть колючий», «На черный день».

Абакан

17.45 Хабарлы. 17.55 ГАИ сообщает. 18.05 Тамыр. 18.35 Мысли по поводу. 19.35 Новости. 19.50 Объявления.

Москва

20.00 Вести. 20.20 «Спрут-

6», худ. фильм. 21.30 Поет Т. 21.35 Репортаж. 21.55 Момент истины. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 лама. 23.00 Вести. 23.25 «Формула-1». 13.5 говорят.

сериал. 17.55 Новости (с сурдопереводом). 18.00 Веди. 18.30 Человек и закон. 18.40 Резерв. 18.45 Кто есть кто. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.25 «Дикая Роза». 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Погода. 21.35 Реклама. 22.40 Из первых рук. 21.50 «Жаждя», худ. фильм.

23.25 Новые обыватели. 23.55 Мир сегодня. 0.05 Год. 0.35 О народных талантах. 0.55 Новости (с сурдопереводом). 1.00 «О народных талантах». (Продолжение)

II ПРОГРАММА
— 7.30 Формула-730. 8.00 Вести. 8.20 Автомаг. 8.25 Требуются, требуются. 8.30 Время деловых людей. 9.00

Момент истины. 9.55 «Санта-Барбара». 10.45 Королевская миля. 11.30 Док. ф. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.00 Вести. 15.55 Программа РХ. 19.35 Новости. 19.50 Объявления.

Москва

20.00 Вести. 20.20 Подробности. 20.20 Никто не забыт. 20.25 «Санта-Барбара».

раз. 21.15 Не быть завтра. 21.30 Реклама. Золотая шпора. 22.30 антракт. 22.55 Реклама. 23.00 Вести. 23.20 Реклама. 23.30 Программа ЕВБ. 0.30 ЭКС. 0.40 Программные письма. 1.00 на № 9 1.55 Звезды рят.

«Сериал. 17.55 Новости. 18.00 Телерадиокомпания «Мир». 18.30 Миниатюра. 18.40 Резерв. 18.45 Кто есть кто. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.25 «Дикая Роза». 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Погода. 21.35 Монолог. 21.50 «Рокко и его братья»,

худ. фильм. Италия. 23.50 Реклама. 23.55 Мир сегодня. 0.00 «Рокко и его братья», продолжение. 1.00 Новости с сурдопереводом. 1.00 «Рокко и его братья», продолжение. 1.10 Маккина.

II ПРОГРАММА
— 7.30 Формула-730. 8.00 Вести. 8.20 Автомаг. 8.25 Требуются, требуются. 8.30

Время деловых людей. 9.00 Новости эф-би-си. 9.25 Осенние свадьбы. 9.35 «К-2» представляет. 10.25 Большой хоккей. 10.55 Пушкинский драм. 11.35 Телегазета. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.00 Вести. 15.55 Программа. 16.45 Там-там новости. 17.00 Праздник каждый день. 17.15 Новая линия.

Абакан

17.55 Хабарлы. 18.15 Новь земли. На хак. языке.

рил). 19.55 Реклама. Вести. 20.05 Подробности. 20.20 Футбол. 21.10 Астрология. 21.40 60 минут. 22.01 Спортивная карусель. 22.55 Реклама. 23.00 Орехов. 0.10 Футбол («Франция») — «Легенда» («Камыш»), 20.00 говорят.

24.00 Сериал. 17.55 Новости с сурдопереводом. 18.00 Телерадиокомпания «Мир». 18.30 Миниатюра. 18.40 Резерв. 18.45 Кто есть кто. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.25 «Дикая Роза». 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Погода. 21.35 Реклама. 21.50 «Рокко и его братья»,

худ. фильм. 21.30 Погода. 21.40 Москва — Кремль. 22.00 Футбол. «Спартак» (Москва) — «Бавария» (Мюнхен). 23.55 Мир сегодня. 0.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 7 матчей. 0.55 Новости с сурдопереводом. 1.00 Хоккей. Чемпионат МХЛ.

Требуются, требуются. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Новости эф-би-си. 9.25 Поехали! 9.35 «Санта-Барбара». 10.25 Утренний концерт. 10.45 О проблемах начальной ступени образования. 11.35 Телегазета. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.00 Вести. 15.55 Программа. 16.00 Вести. 16.50 Студия «Рост». 16.50 Там-там новости. 17.05 Праздник каждый день.

Праздник каждый день. 17.15 Мульти-пульти. 17.25 Новая линия. 18.00 «Великие злодеи Диснея», худ. фильм.

Москва 20.00 Вести. 20.10 робости. 20.20 «Барбара». 21.15 П. Газманов. 21.25 Б. А. Гасилаев. 22.25 Я. А. Гайдар. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 «Гоголь-молодец». 0.05 Плюшкин. 1.55 Звезды говорят.

25.00 Встреча О. Меньшиковой. 0.40 Поет В. Кобзев. 0.50 Новости (студийный перевод). 1.00 Хоккей. Чемпионат МХЛ.

II ПРОГРАММА
— 7.30 Формула-730. 8.00 Вести. 8.20 Автомаг. 8.25 Требуются, требуются. 8.30

Время деловых людей. 9.00 Новости эф-би-си. 9.25 Поехали! 9.35 «Санта-Барбара». 10.25 Здоровье живеш. 10.40 В мире животных. 11.35 Телегазета. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.00 Вести. 15.55 Программа. 16.00 Вести. 16.50 Студия «Рост». 16.50 Там-там новости. 17.05 Праздник каждый

день. 17.15 Новая линия. 18.00 «Великие злодеи Диснея», худ. фильм.

Москва 20.30 «Санта-Барбара». 21.25 Маски-шоу. 22.00 представляет. 22.50 Спортивная карусель. 23.00 «Гоголь-молодец». 0.05 Плюшкин. 1.55 Звезды говорят.

25.50 «Жизнь за жизнь», худ. фильм. 14.35 Поет Ю. Ушакова. 14.55 Новости. 15.00 Экономика и реформы. 15.30 «Одна капля», мультфильм. 15.40 Книжный двор. 16.10 Постижение демократии, фильм. 3-й. 17.10 В мире животных. 17.50 Умники и умницы. 18.45 До и после... 19.35 Реклама.

19.45 «Команда в шляпах», худ. фильм. 20.40 Сериал. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости плюс. 21.35 Погода. 21.45 «Мужчина и его женщины», худ. фильм. 2-я серия. 22.40 Клуб «Белый поснуй». 23.25 Любовь с первого взгляда. 23.55 Новости (с сурдопереводом). 0.00 Резерв. 0.05 «Соловьев

манные псы», худ. фильм. 0.55 Пресс-экспресс. 1.00 Футбол. «Соломенные псы», худ. фильм. «Соловьев» («С. В. Д.»), худ. фильм. 13.25 Крестьянский вопрос. 13.45 Де факт. 14.00 Вести. 14.20 «Эдера», худ. фильм. 5-я серия. 15.55 Как жить будем? 15.00 Петербургские истории. 16.35 «Россия молодая», 11-я серия. 17.35 Концерт. 17.55 Мультфильм «Робин Гуд». 18.55 Праздник каж-

же из «Малой Европы». 11.10 «С. В. Д.», худ. фильм. 13.25 Крестьянский вопрос. 13.45 Де факт. 14.00 Вести. 14.20 «Эдера», худ. фильм. 5-я серия. 15.55 Как жить будем? 15.00 Петербургские истории. 16.35 «Россия молодая», 11-я серия. 17.35 Концерт. 17.55 Мультфильм «Робин Гуд». 18.55 Праздник каж-

25.55 «Радуга». 23.15 Диалог в прямом эфире. 13.55 Резерв. 14.00 Подведение кадров. 14.55 Новости. 15.00 Документальный сериал «Стратегия победы». 15.55 Клуб путешественников. 16.15 В гостях у власти. 17.25 Япония с А. Колешинским. 17.55 Мультифильмы. 18.45 Новости (с сурд-

переводом). 19.00 Живое дерево ремесел. 19.05 «Шпаргалка с подарком». 19.20 Резерв. 19.25 Вся Россия. 20.00 «Самурай», худ. ф. 22.00 Воскресенье. Информационно-публицистическая программа. 22.45 Погода. 22.55 «Два журника», мультифильм для взрослых. 23.10 Ступень к Парнасу. 23.55

Новости. 0.00 Ступень к Парнасу (продолжение).

II ПРОГРАММА
— 8.00 Вести. 8.20 Автомаг. 8.25 Док. фильм. 8.40 Студия «Рост». 9.10 Наш сад. 9.40 «Завтрак для чемпионов». 10.10 Альбатры. 10.40 Кипрас Мажейка. Репортаж из Археологические раскопки велились в зоне строительства Саяна, города Саяногорска и поселка Ай-Дай. Афанасьевская культура — так называется все то, что в древних курганах на этих площахах.

Праздник каждого дня. 16.55 Беляя ворона. Волшебный мир. 18.40 Устами ма. 19.40 Искренне ваш. Вести. 22.20 Вася А. Абдулов. 23.25 Карусель. 23.35 «Кеши компанию», худ. фильм. Звезды говорят. 1.05

23.55 «Любовь», худ. фильм. 24.00 Сериал. 24.45 «Сказка о любви», худ. фильм. 25.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 25.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 26.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 26.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 27.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 27.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 28.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 28.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 29.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 29.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 30.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 30.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 31.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 31.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 32.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 32.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 33.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 33.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 34.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 34.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 35.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 35.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 36.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 36.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 37.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 37.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 38.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 38.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 39.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 39.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 40.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 40.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 41.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 41.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 42.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 42.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 43.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 43.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 44.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 44.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 45.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 45.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 46.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 46.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 47.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 47.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 48.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 48.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 49.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 49.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 50.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 50.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 51.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 51.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 52.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 52.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 53.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 53.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 54.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 54.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 55.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 55.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 56.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 56.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 57.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 57.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 58.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 58.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 59.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 59.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 60.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 60.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 61.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 61.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 62.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 62.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 63.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 63.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 64.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 64.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 65.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 65.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 66.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 66.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 67.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 67.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 68.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 68.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 69.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 69.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 70.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 70.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 71.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 71.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 72.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 72.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 73.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 73.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 74.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 74.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 75.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 75.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 76.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 76.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 77.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 77.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 78.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 78.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 79.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 79.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 80.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 80.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 81.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 81.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 82.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 82.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 83.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 83.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 84.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 84.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 85.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 85.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 86.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 86.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 87.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 87.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 88.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 88.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 89.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 89.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 90.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 90.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 91.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 91.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 92.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 92.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 93.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 93.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 94.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 94.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 95.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 95.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 96.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 96.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 97.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 97.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 98.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 98.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 99.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 99.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 100.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 100.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 101.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 101.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 102.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 102.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 103.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 103.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 104.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 104.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 105.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 105.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 106.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 106.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 107.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 107.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 108.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 108.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 109.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 109.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 110.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 110.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 111.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 111.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 112.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 112.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 113.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 113.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 114.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 114.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 115.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 115.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 116.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 116.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 117.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 117.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 118.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 118.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 119.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 119.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 120.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 120.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 121.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 121.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 122.00 «Сказка о любви», худ. фильм. 122.50 «Сказка о любви», худ. фильм. 123.00 «Сказка о любви», худ. фильм