

Деловой Саяногорск

№ 18 (172)

ПЯТНИЦА

6 мая

1994 г.

○ ЦЕНА — 40 РУБ.

ГОРОДСКАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!
С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!



СЕКРЕТЫ ВЫБОРОВ

Как прошли выборы в местные органы самоуправления в отдельных регионах России? Кто победил? Кто проиграл? Ни телевидение, ни радио, ни ленточные газеты не дают ответа на эти вопросы. И не дадут. Потому что выборы показали оглушительный политический провал ельцинского режима и тех кандидатов, кто с ним так или иначе связан.

Во многих местах избиратели просто игнорировали призыв властей принять участие в голосовании и уже этим ясно выразили свое неприятие «нового порядка» по-демократски.

У нас пока нет полных результатов, но имеющиеся данные достаточно красноречивы. Так, в Кузбассе А. Тулеев и его товарищи не оставили никаких шансов новым буржуа, демократам и их прихвостням. Сам Тулеев избран 88 процентами голосов!

Весьма характерна ситуация в Рязанской области. Из 12 сельских районов, где выборы состоялись, в 5 победили коммунисты. В 7 остальных избрали главы администраций, из которых только два четкой демократизации. В самой Рязани ни по одному из 7 округов достаточного количества избирателей на участки не пришло. Подавляющее большинство голосовавших высказалось за коммунистов. У демократов, перевернувшей из прежней номенклатуры, дельцов и их обслуги сторонников почти не оказалось. Не помогли попытки подкупа избирателей и другие прочие безотказно действовавшие приемы набора голосов. Полное фиаско потерпел, в частности, рязанский демократ № 1, недавний мэр города Г.И. Рюмин.

Россияне, дотеле следовавшие за демократами в гильдебум восторге, похуже, меняют ориентиры. Пришло время трезвых и ответственных решений. «ГЛАСНОСТЬ», № 4 1994 г.



завидный ВОЗРАСТ

Крестик Литературной Жизни

Скоро будет отмечаться 30-летие со дня образования литературного объединения «Стрежень». Возраст солидный и завидный. С первых лет вокруг этого ЛИТО группировались все те, кто любил литературу, имел талант, хотел учиться мастерству, вносить свой творческий вклад. Неразрывно связан «Стрежень» со строительством города, с жизнью саяногорцев.

У истоков ЛИТО стояли А. Бродилов, Н. Мирошников, Ф. Сладков, О. Грек, Н. Данилов, В. Кобельков, Ю. Кабачков и другие. Отдельные авторы выпустили свои поэтические и прозаические книги. Наш «Стрежень» известен не только в Республике Хакасия, крае, но и в России.

На последнем занятии стрежневцы в основном говорили о том, как достойно отметить свой юбилей. В нем приняли участие секретарь правления писательской организации Хакасия Н. Ахмашева и редактор книжного издательства Ашмарина. Они дали ценные советы, как лучше отметить дату «Стрежня», выявили желание практически помочь в этом. Их статьи о работе ЛИТО, об авторах самые благожелательные.

На занятии был представлен последний номер Абаканского альбома, в котором помещены материалы саяногорских авторов: стихи Н. Герман, проза Г. Батца, В. Балашова, переводы В. Кобелькова. В настоящее время готовится к изданию и скоро выйдут в свет повести членов лит. объединения Г. Батца, В. Балашова. Кстати, В. Балашов недавно принят в члены писательской организации России.

На этом занятии шел конкретный разговор о том, чтобы к своему 30-летию выпустить сборник стихов и прозы — членов лит. объединения, подготовить творческие работы к публикации в очередном «Абаканском альманахе». Шел разговор о подготовке к изданию отдельной книги стихотворений Ю. Кабачкова. Писательская организация Хакасия проявляет в этом инициативу и поддержку.

Сотрудники газеты «Деловой Саяногорск» всегда принимают активное участие в работе «Стрежня», всегда с желанием и благожелательностью представляют свои страницы для публикации рассказов и стихов, систематически публикуют литературные подборки, с готовностью приветствуют молодые силы. Эти публикации наши читатели газеты видят и всегда с теплотой отзываются о них.

В. ВАСИЛЕНКО.

В Саяногорске сейчас более 450 ветеранов ВОВ. Это те, кто защитил Москву от вражеского нашествия, многие из них — участники Сталинградской битвы, брав за Ленинград. Почти — каждый третий — сражался в жарких схватках на Курской дуге. Освобождали они Украину, земли республ. штурмовали Берлин...

По старой традиции, отмечая 49-ю годовщину Победы, ветераны войны встретятся на торжественном собрании в городском Доме культуры. На митинге у сбежиска панна в боях землякам они расскажут о своих ратных походах, о тех проблемах, которые им приходится сегодня решать. Ветераны войны встретятся с призваниями, дадут им свое научение верно — служить родине, России.

Жители города сердечно поздравляют фронтовиков с Праздником Победы, желают крепкого здоровья, всех земных благ, мира и счастья!

На снимке: ветераны ВОВ — саяногорцы. Фото В. ПЕТРОВА.

Саяны. Май. Митинг.



МИТИНГ, посвященный Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая, в Саяногорске состоялся.

Он был немногочисленным, как первые маявки в конце прошлого века. Но реяли красивые знамена, был энтузиазм, проносились речи без бумажек и на одном дыхании.

Люди собрались около кинотеатра «Радуга». Митинг открыл известный в нашем городе Ю. А. Зарубин. Он же и вел митинг.

Подвела техника: не работали микрофоны, усилители. Как и на первых маявках ораторы рассчитывали только на свой голос. Говорили о низком уровне жизни, о высоких ценах, о диком рынке и

таким же нецивилизованном капитализме, который крепнет за счет обнищания народа.

Не будем упоминать имена выступающих. Одни из них питанные ораторы, другие выступали, возможно, впервые, по принципу: не могу молчать. Чувствовалась и ностальгия по мероприятиям, где народ как единая семья. Примечательно и то, что ни у кого не повернулся язык охватить маявку. А инакомыслящие, несомненно, присутствовали.

После окончания митинга народ разошелся не сразу: пели песни, делились воспоминаниями, продолжались дискуссии о житье-бытье.

Наш корр.

Андрей ВИНОГРАДОВ

БЫЛА ВОЙНА...

ПАРАД, ГОД 45-й

Охло все здесь перед маршем —
площадь, шпорам звезда,
взволнованный и спокойный Маршал
водит белого коня.
Коня безбрежное теченье.
Площадь раздалась в ширь.
Валось, каждое движенье
на зарубку целый мир.
Сели блеклые штандарты
все... И кто-то лишь сказал:
Такую штуку я б ребятам
подарок на портянки взял.

Сад вошли, словно в улей, пчелиный попали,
от акаций до звездной почти вышины,
тапи немцев уже до Берлина прогнали
сегодня мне мать гимнастеркой латает штаны.
Имерно отца фронтовые ботинки
сняю от счастья: чем похвастаться есть.
Ты стоишь у окна, мать стоишь у калитки —
от радости ей нату времени даже присесть.

Идешь одну версту, другую —
ля да птица... Как нигде,
есть добрых песен шаторную,
хватит мне на целый день.
Слышу вновь, как тяжелеет
пчелиных сотах вязкий воск,
и все, что в этом поле зреет,
будет прощито желанно в горсть.
Ты, за рощей (точно знаю) —
восток и даль... Опять пойдут
вспышки дедов, те, что память
нужно в порох низведут.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Как трудно было возвращаться
родатам — сорок пятый год.
Ни окна, чтоб постучаться,
все сожжено) и ни ворот.
Навстречу дочь. Отца узнала
дет гравой. Малым-мала.
Пыбка, будто бы от солнца
раюха хлеба отошла.
А мама где? — Я мингом, скоро,
позову ее сейчас...
Ли женщины по косягору,
упряжке тяжело клонясь.
Е только им, земле мешала
и упряжь грудью всей дышать...
Толл солдат, боец вывалый,
ничего не мог сказать.



ЗЕМЛЯ ОТЦОВ

То тей земле, что здесь отцами пройдена,
сам иду — иду, как за мечтой.
Так светло предстало слово «родина»,
то шепет ласточек пред ним ничто.
Здесь ходил за плугом. Это, видимо,
то главное, то без чего не жить.
Боля, дороги по полям раскиданы —
тишина, и только шепот ржи.

Вот наша школа. Старый, низкий дом,
седой учитель, глобусы и карты.
Тесовым, неуклюжим костылем
Он мерит класс и задевает парты.
А в окнах — поле, одинокий стог,
Шатая небо, ходит пичья стая...
На перемьку гильзовый звонок
нас вызывает, тяжело вдыхая.

Дад степью тучи сохнут вдалеке...
Дорога, вязи, красная оградка.
Стоит солдат и в каменной руке
Венок, как фронтовая скатка.
Поплывут реки в тощих берегах,
Поблекнет неба нескучная просинь.
...Стоит солдат в кирзовых сапогах,
Он никогда уже их не износит.
Была война. Ей не было конца,
Шли похорожки в города и хаты.
И каменели матерей сердца
От горькой, от большой утраты.
...Стоят солдаты в тишине аллей,
Зернысты лица, жесткие шинели.
Они из слез отлиты матерей,
Из тех сердец, что в горе каменели.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

„ГЛОРИЯ“

ДЛЯ ВАС

ТОО «ГЛОРИЯ» СДАЕТ В АРЕНДУ помеще-
ния, расположенные на 4-м этаже Дома быта. Об-
рацаться к директору или по телефону 78-3-61.
(2—1)

ПРОДАЕТСЯ ДАЧА В АИ-ДАЕ.
Звонить 2-03-09, в любое время.

ПРОДАЕТСЯ ПИШУЩАЯ МАШИНА «РО-
МАШКА», новая, недорого.
Обращаться по тел. 79-6-46.

ПРОДАЕТСЯ МЕСТО ПОД КОТТЕДЖ в районе
Ай-Дай, вырыт котлован. Телефон посредника
2-42-10.

ВАША ШВЕИНАЯ МАШИНА НЕ РАБОТА-
ЕТ? (тип машинки любой).
Звоните 3-21-45, либо посреднику 2-21-39.
(2—1)

ФИРМА «САЯНСТРОЙ»
ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ:



- на строительство любых объектов промышленного назначения в любом регионе России;
- на проектирование и строительство «под ключ» многоквартирных домов и коттеджей;
- на высококачественную отделку офисов, общественных зданий, квартир и коттеджей;
- на возведение монолитных железобетонных силовых труб;
- на гидроизоляцию резервуаров при помощи цемент-

- та и стекловолоконная;
 - на огнезащиту металлоконструкций любых сооруже-
жений;
 - на монтаж высокоточного оборудования;
 - на реконструкцию металлургических заводов.
- В АКТИВЕ ФИРМЫ:
- Саянский алюминиевый завод;
 - совместное российско-италоамериканское фольго-
прокатное предприятие «Саянал»;
 - жилье, соцукультбыт города Саяногорска;
 - опыт работы с инофирмами.

НАШ АДРЕС: 662793, г. Саяногорск, а/я 161.
Телефоны: 79-5-15, 79-5-82, 79-5-41, 23-8-95.
МЫ ГОТОВЫ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ В ЛЮБОЕ
ВРЕМЯ ГОДА ВАХТОВЫМ СПОСОБОМ ПРОИЗВЕСТИ
РАБОТЫ НА МЕСТЕ.

Выписывайте газету «Деловой Саяногорск»

НА ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ «ДЕЛОВОЙ САЯНОГОРСК» объявлена подписка на 2-е полугодие 1994-го. Как и раньше, наша газета основное внимание уделяет, как и записано в уставе редакции, решению такой задачи: «Информирование населения города и поселков о событиях политической, экономической и социальной жизни общества».

В настоящее время наши центральные темы: освещение вопросов социальной защиты трудящихся, вопросы подготовки к 50-летию Великой Победы, вопросы жизни и труда молодежи, ветеранов войны и труда, пенсионеров.

Уделяем внимание и публикуем материалы для садоводов-огородников, освещаем культурную и литературную жизнь саяногорцев.

Новая рубрика во втором полугодии: «Встречи с интересными людьми», а также «На жизненных

перекрестках» — о сложных судьбах людей нашего города. Материалы о проблемах молодежи, школ, детских садов, о трудоустройстве саяногорцев, о жизни и заботах семей саяногорцев — всегда будут освещаться в статьях газеты.

Наши читатели, по своему желанию, могут поднимать новые вопросы, которые их сегодня волнуют, и мы предоставим им место на страницах нашей газеты.

С нашей газетой систематически приходит в ваш дом программа телевидения, обширная реклама, разностороннее обслуживание и справки.

Подписная цена газеты «Деловой Саяногорск» на шесть месяцев — 2 тыс. 700 рублей.

Газету «ДС» можно выписать непосредственно в редакции и здесь же получать ее, приходит за ней. Тогда подписная цена значительно дешевле, по договоренности.

ДЕТИ ЗАВОДА

КОГДА отца мобилизовали, а мать собралась поступать в почтовую контору, Лида нашла, что теперь ее очередь содержать семью.

— Ты сиди дома, мама, — сказала она. — Я заработаю больше тебя.

Ей было жалко бросать школу, но она решила, что доучится после войны.

В первый же день ей пришлось переменить несколько работ. Сперва ее посадили укупоривать пачки в бумагу. Потом велели улаживать в ящики. Потом бригадирша сказала: «Переходи туда, будешь наворачивать восьмью деталь».

Она не сердилась и не терялась, она понимала, что ее пробуют. Она сосредоточила все мысли на этих незнакомых предметах, с которыми ей теперь придется иметь дело каждый день, пока не кончится война. У нее были легкие, ловкие пальцы. Она работала на закате и на клеймени, завертывала седьмую деталь — и так шла от хвоста конвейера к его голове, от последней операции к первой, от второго разряда к четвертому.

В нерабочие часы мастер преподавал работницам технический минимум. Лида аккуратно ходила на занятия и сдавала испытания.

Первая операция: вставлять кансулу в корпус. Лида сидела в голове конвейера. Напсюля похожи на крохотные графинчики, с наперсток величиной, на крохотные графинчики с напсюлями: по пятому штук в ящичке, особая упаковка, сургуч-

ная печать на веревочке, приклеенной мастикой, — сверху, как открыешь, лежит аттестат... Лида выработала специальные жесты: шикарно, молниеносным движением пальцев срывала пломбу, шикарно — как бросает карту, которая выиграла, — бросала аттестат на конвейер... Норма на закладку капсулы была сперва одиннадцать тысяч за одиннадцать часов, потом, постепенно поднималась, дошла до двадцати двух тысяч.

Лида делала пятьдесят пять. Один раз стала работать еще быстрее и сделала шестьдесят три тысячи. Но после этого у нее долго дрожали руки и она почувствовала себя выжатой, опустошенной, — испугалась и запретила себе это делать: лучше отказать от громких рекордов, но уж держаться на двух с половиной нормах и не сдавать этих позиций ни за что!

В сорок четвертом году ее наградили орденом «Знак Почета». Она носила колодку с ленточкой: это эффеинто, на мальчишек производило жестокое впечатление...

В доме она занимала теперь то место, какое до войны занимал отец. Мать старалась, чтобы и ее приходу все было прибрано и уютно был горячий, — еще плавать надо прогладить для Лидочки, чулочник заштопать для Лидочки... Мать вырезала из газет все, что писалось о Лидочке, и Лидочкины портреты посылала отцу...

Вера ПАНОВА

