

ПЯТНИЦА

5 августа

1994 г.

ЦЕНА 100 РУБ.

ГОРОДСКАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



ПРЕЗЕНТАЦИИ В ИЮЛЕ

В июле прошла презентация САЯНАЛА, по-русски сказать — представление.

Эта презентация — мероприятие праздничное, поскольку означает рубеж в жизни коллектива — ввод объекта в проектный режим работы. А объект оригинальный, аналогов в России да и в СНГ не имеет.

САЯНАЛ (совместное российско-американо-итальянское предприятие) выпускает фольгу 0,23 миллиметра. Впоследствии на итальянском оборудовании — 7 микронов.

Как сказал генеральный директор САЯНАЛА И. М. Шулепов: «Продавать сырье не выгодно, надо переходить на торговлю готовой продукцией».

САЯНАЛ — это прежде всего избрана строителей. «Фирма Сайнстрой». Подразделения фирмы такие, как УС «Электролиз», СУ «Спецстрой», СУ «Гарант», ССУ-16 и другие закладывали фундаменты, возводили кернусы.

Презентация проходила в ДК «Сайнпромсервис». Выступили руководители САЯНАЛА и САЯНАЛА, представители иностранных фирм. От Верховного Совета Красноярского края собравшихся приветствовал В. Штыгашев, от строителей выступил генеральный директор АО «Фирма Сайнстрой» И. М. Дудко.

В июле состоялась еще одна презентация, презентация СибТЭКМА. Это предприятие будет выпускать и ремонтировать механизмы, обеспечивающие электролизный процесс.

Наш корр.

▲ ИЗ ФОТОАРХИВА «ДС»

На снимках: 9 сентября 1993 г. Стройтели Сайнстроя (ныне фирма Сайнстрой) и рабочие завода торжественно отмечают трудовой успех. На центральном митинге. Вручение ключей от завода.

к 20-летию

образования фирмы



, БОЛЬ РОССИИ //

ТАК называется видеофильм, который прошёл 28 июля коммунисты и либералы города, приглашенные на партийное собрание. Это фильм-правда об октябрьских событиях 1993 года в Москве. Хоть и действует Закон «О средствах массовой информации» фильм с большим трудом «пробрался» себе дорогу. Многие жители Саяногорска так и не смогли увидеть эти документальные кадры по местному телевидению. За эфирное время в полтора часа надо было заплатить около 500 тысяч рублей. Всех кто говорят: «У кого деньги — тот и называет музыку!»

Фильм, созданный кинопрофессиональными кинорежиссерами, начинается с перегибов выступления Б. Ельцина с Указом № 1400, в котором он, в нарушение Конституции России, самолично прекращает деятельность Верховного Совета и Съезда народных депутатов. Хорошо спланированная «картина», о которой ранее говорил на пресс-конференции Президент, дала свои результаты. Конькот власти принял форму открытого противостояния. С одной стороны западные спецслужбы, родственные офицеры российской армии, милиции, с другой — Конституция, обездоленные, унылый, безоружный российский народ.

Присутствующие на просмотре зрители видели, что демонстранты у мэрии, защищали «Белого дома», оружия не имели. Но спасом многих опровергли людей, они пришли защищать не Руцкого и Хабулатова, а Конституцию, Советскую власть, руки имели только охрана парламента, часть прибывших казаков, офицеры российской армии. Не было видно на экранах никаких снайперов, штурмовиков, о которых, взахлеб, твердили «неподкупные журналисты» и телекомментаторы.

Уже тогда, а сейчас тем более, ясно и отчетливо начинаешь понимать, что Б. Ельцину и его окружению, как глоток воздуха, нужны были массо-

вы беспорядки для оправдания применения вооруженной силы. Отдадим должное — это им удалось. Мирный исход их не устраивал «Проблемы второго Останкино». Это было коронное спланированное провокации «развязывания» руки наезжими. Только потом поняли, что Руцкого, и Машину, и все остальные, что попались на эту уловку.

Фильм разоблачает ложь о том, что первым атаковал оружие народ. Еще 3 октября Ельцин лично дал команду атаковать «Белый дом». Об этом он пишет в своей книге «Записки президента». Это президент санкционировал, а правильнее сказать — дал разрешение на проводную бойню. Это не вызывает никаких сомнений. Надо только прослушать записанные радиопереговоры милиции, ОМОНа и частей спецназа с осажденным «Белым домом».

Инцидент у штаба ОВС СНГ в конце сентября в аресте Председателя «Союза офицеров» подполковника С. Терехова стал первым проклятием в этой драме. Иногда блаженства доводы устрашают — там была обычная и очредная эвакуация и разборка. Но властям нужен был Терехов. Первый разрыв пролился не у штаба Объединенных Вооруженных Сил СНГ. Она пронзила недалеко от американского посольства. Погибшие и раненые появились обеих противоборствующих сторон. Страсти из американского оружия. Это подтверждают и результаты вскрытия убитых.

На экране — симпатичные, молодые офицеры, это командиры танков, расстрелявшие парламент. Двух уже нет в живых. Получили обесцленные 3000 долларов и легковые, автомобили, другие «подарки» правящего режима, они добровольно ушли из жизни. Не выбросили позора и проклятий близких, однополчан. К сожалению, остались на русской земле Нуды. После октябрьских событий оппозиционные газеты опубликовали списки генералов и офицеров армии, милиции, ОМОНа, продавших за

Открытый Конгресс

о мнение

КТО ОТВЕТИТ НА ВОПРОС?

Мафия, коррупция, взятки... В какой стране мы живем? Наши предки такой жизни не знали. Люди, подумайте и все извесьте — куда ведет нашу страну Ельцин. За эти годы так нахлебались «реформ», что дальше некуда. Ельцин войдет в историю как разрушитель основ государства. Он ведь не юрист, не экономист, поэтому он и живет чужим умом. Как нужно Америке, так и проводятся реформы.

Кто ответит на мой вопрос, когда это кончится? Даже странно подумать, если ему (или он сам) трогать испытанием до 1998 года. Кругом обман, обдираются люди.

«Обокрали» вкладчиков государственных сбербанков, несовременная выпилаты зарплаты и пенсий. Вся наша Россия загажена иностранными нереквизитами, а «царь» Борис берет кредиты за пределами. И в то же время рабочих выбрасывают с заводов и фабрик. Вот он — капитализм.

А. БУИМОВА,
гор. Саяногорск.

В БИБЛИОТЕКЕ ПОСЕЛКА

«БОЛЬ РОССИИ» — так называется документальный видеофильм о трагических событиях 3-4 октября 1993 года в Москве.

Сюда будет уже годовщина, как погибло столицо безымянных людей. А кто же виноват? Руцкой? Ельцин? Хасбулатов? Черномырдин? Баранников? Гайдар? Ачалов? Гречев? Макаров? Ерин?... Нет ответа! Почему? Почему правду надо узнавать через 70 или 100 лет? Почему ни один из отданных призывов стрелять в безоружных людей не засторглился сам? Почему те ушел в отставку?

Тема вопросов...

Власти блеяли правды. Они выдают события, так какую то потоску у бывшего здания Верховного Совета РСФСР.

Исправрай! То было народное восстание!

Коммунисты селения Майна специально 11 августа 1993 года в 17 часов в помещении библиотеки организуют просмотр документального фильма «Боль России». Приглашаются наши старородичные, активисты общественных формирований, рабочие, интеллигенция, молодежь, ветераны.

Приходите, смотрите, делайте выводы сами. М. КАРЕЛИН, зам. секретаря поселковой организации КП РФ.

▲ ИНФОРМАЦИЯ
и РАЗМЫШЛЕНИЕ

Честные посыпы свой народ. За «звезды», должностные дамы, автомобили и московские квартиры. Все это было. Но придет время и история предъявит им свой счет. А пока, скажите, танки и профессионально, с пафосом дают интервью телекорпорации.

Умоляли, скрипали от народа, что на сторону Верховного Совета полностью перешла Софинансовая армия специала внутренних войск, часть ОМОНа, элиты, «Советские офицеры не сдаются» — это были последние слова старшего лейтенанта Остапенко, прорывающегося с семьей своих подчиненных солдатами из кольца окружающих их пыльных солдатов в посёлке Москву. Мы видели эти эпизоды, их могли, излучающих вдов и родителей.

Нет, не нужна Президенту и его окружению эта праща. А потому надо ее утешить от народа. От нас с вами. Образ «врага реформ» в лице Верховного Совета получился мастерски, профессионально. Почти двухлетнее пыльование, обливание грязью сделали свое дело. Простой, далекий от политики человек, гражданин России увидел в наемном гардемарине врага и тормоз проводимых «реформ». Когда Верховный Совет России попытается взять под контроль природные богатства, вывозимые после августа 1991 года за рубеж, это стало не по нутру «юным русским», о которых с нескрываемой гордостью говорит Е. Гайдар. Может, поэтому в недрах реформаторства и родился неизвестный Указ № 1400. Как знать! Но логическая получается цепочка — запрет деятельности КПСС, развал СССР, расстрел Верховного Совета, уничижение армии... Что и кто дальше? Кадры видеокамеры не комментировались, почти нет дикторского текста. Комментарии подсказывают человеческая совесть.

Г. АИВАЗИН,
офицер запаса, наш венчт.корр.

▲ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ — СЛАВА

УЧЕНИК спасает УЧИТЕЛЯ

ВО ВРЕМЯ Великой Отечественной войны широко развернулась борьба против фашистской Германии в покоренных ранее странах Европы. Как правило, во главе этого движения становились коммунисты. Уже 22 июня 1941 года на заседании Секретариата Исполкома Коминтерна был обсужден вопрос о задачах компартий в связи с нападением Германии на СССР.

Движение Сопротивления. В нем участвовали патриоты-антифашисты разных убеждений. Примером активных действий этого движения была Франция. Коммунисты этой страны выдвинули лозунг «Объединяться, соружаться, сражаться».

Широкому кругу читателей «Делового Сaignotрона» известно имя физика, лауреата Нобелевской премии, первого председателя Всемирного Совета Мира, лауреата международной Ленинской премии — Жюльена-Кюри. Наряду с тем, что было менее известно имя учителя Жюльена-Кюри, талантливого физика — Поля Ланжевена. (Он внес огромный вклад в теорию относительности и электродинамики, первым применил ультразвук для подводной сигнализации и обнаружения подводных лодок).

Франция, казалось, замерла. Парик, некогда шумный и говорливый, опустился и затих. Закрыты ставни, опущены шторы у витрин магазинов, ресторанов, гостиниц. На Эйфелевой башне — флаг со свастикой.

В самом начале фашисты попытались разыграть комедию «сотрудничества» и «культурного» единения с французской интеллигенцией. Но она в своей основной массе молчала.

Профессор Жюльен-Кюри продолжал руководить лабораторией Коллеж де Франс. Сотрудничество с фашистами он отверг.

Немцы выжидали. Им было известно, что французские физики создали запас урановой руды, однако не знали, где она спрятана. Возможно, даже в лаборатории атомного синтеза в Иври. Вот почему

циклотрон — громадную установку в 27 тонн — немцы оставили на месте в Коллеж де Франс, правда, наложив на нее печать. Прибывшая из Германии группа немецких физиков решила параллельно с Жюльен-Кюри работать на циклотроне. Да надо же так случиться, установка «случайно» поломалась, циклотрон вышел из строя! Для ремонта потребуются месяцы. (Циклотрон и позже «выходил из строя» не раз. Он так и простоял отечественным вестям первоначальной оккупации Франции).

Научные сбросили маски «друзей» французских учёных и интеллигентов. Начались аресты. Десятки профессоров и учёных были брошены в тюрьмы, доставлены в гестапо, посыпаны под домашний арест.

Одним из первых оккупанты арестовали Ланжевена. Он был известен не только как физик, но и общественный деятель. Профессор Ланжевен выступил с открытым протестом против предательской политики правительства Франции Даладье, направив ему гневное письмо.

У немецких физиков были еще и особые счёты с Ланжевеном. Ведь он был одним из инициаторов и организаторов всемирной кампании за освобождение Димитрова после процесса о «поджоге» германского рейхстага. Он входил в комитет защиты вождя Германской компартии Эрлиха Тель-

мана. Он возглавлял компанию защиты Иосифа Гитлера и Муссолини...

Арест профессора всколыхнул всю Францию. Депутации, письмо-протест. Бурные студенческие забастовки рабочие заводов.

Жюльен-Кюри заявил:

— Я закрыл лабораторию! Я прекращаю лекции до тех пор, пока не будет освобожден мой учитель Поль Ланжевен.

Фашисты выпустили Ланжевена, отправив под надзор полиции в городок Труа, в 50 км от Парижа. Там он продолжал работать. Сюда в прибрежном городе Европе известие, что его друг Евгений открыл лагерь смерти Освенцим, что ее жена Ева Ланжевена, талантливого физика Жана Сольвейса, расстреляли фашисты. Такая же участь ждала профессора. Об этом стало известно подчиненным.

При самом активном участии Жюльен-Кюри профессор был организован побег и переправлен через границу в Швейцарию. Там он пробыл до конца войны.

А «Фредерик»? Профессор Жюльен-Кюри Соллерт вернулся в свою лабораторию. Он принял посредственное участие в подготовке парижского восстания. Оно началось 19 августа 1944 года.

Иван ДУВРАД

будет пережить любую беду, любое тяжелое испытание. Я пережил войну. В 1942 году был контужен в Смоленске, и 4 года пролежал в госпитале. Иногда не терял веру и надежду на лучшее. Я был счастливым человеком. У меня пять внуков и праправнуки. Очень люблю жизнь.

Как начал писать? Это было очень давно. Я начал писать тогда в Красноярске на заводе имени Свердлова. К нам приехал поэт Роберт Рождественский. Он так хорошо читал свои стихи. И я тоже где-то внутри засыпал какая-то струна. Я берег её сама потянулась к бумаге. Правда, сперва были не стихи, не песни, а частушки. Ну а затем...

Андреон — мой старый, испытанный друг. Ему уже, наверно, лет тридцать. Внук Жюльена «Дед выбросил его, мы тебе новый купим». И друг читал: «Как же я его предам, он меня еще не обидел, ни одной Фальшивой ноги поддал».

А песня «Август месяц» я посвятил своей ис. Конечно, стихи не очень профессиональны и слова, и музыка, написаны от самого сердца...»

3. ЕЩЕ

кассы). Много еще коварных людей. Много еще эти люди потерпят крах.

Взирая на небо, девушка произнесла молитву: осенняя себя крестом. Слезившиеся глаза выплыли из рукавом шабура — верхняя одежда из холста. Женщина ложилась на мое плечо свою руку, ласково прощая силы.

— Сыночек, дружочек, пешком иди очень ко, потерпи немножко! И мы медленно шагаем.

Это он приучил меня к труду. Приучил еще до школьного возраста. И я не знал, рано пришло испытать трудности. В жизни так расстраивался дед Буркуно. Поэтому так приходилось дед Буркуно. Поэтому так обращался с молитвами к Богу... Словно грешил ясного неба, призывал указы Советов в дальний деревню в Западных Саянах. Моя душа считалась середняком. Была у него пароход, две коровьи, рубленный дом. Своими инвентарь для крестьянских работ.

После окончания церковно-приходской школы был приказчиком маленькой лавочки, церковным просирщиком, продавал свечи.

Во время насилиственной колонтизации курица лишила всего хозяйства, а за бесполезность властям поставили к стенке у посокного дома.

— Кому сделал плохо, — гневно произнес.

— Сгребли, сгинопасы.

Пули просвистели над головой. Эхо раздавалось в окрестности.

— Дурная голова! — крикнули двое с оружием. И ушли.

Дед собрался с духом, ушел восвояси.

Все пошли праком. В разгар войны спасли покорно, дедушка успел вынести икону Святого Андрея, и устраивал молебствия в своем Здание церкви было определено под общество клуб.

В сельбы ушло старое время, старое значение. Возродилось новое, с другими взглядами.

Искажено многое трои, апереди их не знал коведомых, нелегких.

М. ШЫГАШЕВ

П. Майна

С

Василием Михайловичем Мироновым я встретилась случайно. В автобусе было жарко и душно, настроение у пассажиров было отнюдь не праздничным. Не один из сидевших рядом со мной сел невысокий седой человек с аккордеоном. И вдруг сперва несмело, а потом, набирая силу, исполнил чистоту мелодии.

Когда музыка умолкла, как бы проверяя реакцию окружающих, со всех сторон послышалось: «Ну, дед, дед, играй!» Василий Михайлович объяснил: «Свое песни «Черемушки» я посыпаю всем вам, добрые люди!» Песни сменили одна другую, пассажиры благодарили аккордеониста и просили еще.

Я разговорилась с Василием Михайловичем и пригласила его в село моё, чтобы поближе познакомиться с этим интересным человеком.

«Немног» он рассказал о себе: «Сам я живу в Ачинске, но каждый год, вот уже более двадцати лет приезжаю в Черемушки, в брату, Саяногорск тогда только-только начинал строиться, а в Черемушках было всего 3-4 дома. Черемушки для меня...

В збудораженная «перестройкой» наша страна гудит, словно потревоженный улей: трудовые пчелки вылетают во тьму, кого бы ужалить или на пренякнее тепленькое место... Не приграхается перетягивание каната между старыми и новыми властями, а садятся на это престолы смертные люди.

В Саяногорске, в Майна много можно встретить тех, кто агитирует за новую жизнь, призывают к восстановлению власти Советов, демократы, те разрисовывают, как прекрасно будет всем, когда восторжествует коммерция... Каждому свое; кто-то гордится всю жизнью, другие давным-давно жили и живут при коммунизме.

С друзьями ходил за черемшой. Это высоко и далеко в Саянах. По лизинам прошел дождь, а на вершинах лег снег, знакомые тропинки затерялись под белым одеялом. И только по старым затескам на деревьев сориентировалась, добралась к своему месту.

Все мы в жизни — путники, передвигаемся, ищем, а чтобы не запутаться, нужен опытный проводник, знающий, добросовестный, чтобы помог выбраться из тупика, найти необходимое направление.

Вспоминаю свое детство — предвоеенные и военные годы в таинском селении Матур. Это на границе с Горной Шорией. Среднее течение реки Абакан... В то время жили все не слишком роскошно, почти вироголода. Матур тащилась от зары до зары на колхозных полях. И в леспромхозе работала, когда пришло время уходить на пенсию, она не могла ее получить, благо, что ей выдали пособие за утерю кормильца.

Тогда в каждой семье мужчины были на фронте. Мой дедушка Куркуно ачах (по-русски Андрей) жил вместе с нами. Вспоминается, как мы с ним ходили с почтовой ящиком заготовку сена. На призалах, бывало, припадем на опушке, дед набьет свою трубку самосадом и с грустью заговорит:

— Лошади нет. Плохо. На лошади ехать хорошо, — продолжал он невесело (говорил он по-х

МУЗЫКА ДУШИ

и стали как родные, такие красивая природа. Мне уже 70 лет, но душа у меня молодая. Очень люблю людей, дарю им свои песни, и очень счастлив, когда их поют. Дома, бывает, еду в автобусе или — на трамвае, и слышу, как поют мою песню «Ачинск — мой город родной».

Недавно «апат» специально для салюторитетов песни «Саяночка». Мне больно видеть, что люди стали такие грубые. Посмотрите, какая кругом красота будьте душевнее. Я хочу перефразировать одно выражение: «Только любовь и красота спасут мир». Любите друг друга, и тогда вместе можно

Матур

▲ НА ЖИЗНЕННЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ



ХРОНИКА СОБЫТИЙ
В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Состоялось очередное партийное собрание партийной организации города. В докладе председателя Саяногорского исполнкома КП РФ отмечалось, что проводимые реформы зашли в тупик, по-прежнему нет стабилизации в экономической и политической жизни российского народа. «Реалии сегодняшнего дня таковы, — отметил глава коммунист Г. Анизов, — что вся территория бывшего ССР причисляется к развивающимся странам», и отметил, что в условиях нестабильности необходимо на деле, а не на словах объединять патриотические силы в масштабе народного движения. Ясно читало довести до сознания каждого главную стратегическую цель — восстановление Советской власти, возрождение ССР.

Выступившие в прениях члены партии и приглашенные жители города говорили о необходимости консолидации всех объединений и движений в городе для воссоздания представительной власти в Саяногорске, о работе в трудовых коллективах, поддержке рабочих Москвы, выступивших с инициативой проведения всероссийской забастовки.

Была избрана пресс-группа парторганизации, ручены билеты выступившим в партию. По окончании собрания участники просмотрели документальный видеофильм «Боль России», правдиво рассказывающий о событиях 3-4 октября 1993 года в Москве.

Наш корр.

ЧЕСТНЫЕ ЛЮДИ, ВАШЕ СЛОВО

Советский Союз жив в сознании и сердцах советских людей. Велико желание наших народов жить единой семьей. Именно это показывает начавшийся сбор подписей за возрождение Советского Союза. Под формулировкой «На основании всенародного референдума 17 марта 1991 года, мы инициировавшие граждане, требуют денонсировать Беловежский договор между Россией, Украиной, Белоруссией и возродить ССР — дружную семью братских народов, поставили свои подписи все эти граждане из городов: Азов (Ростовская обл.), Алупка (Крым), Ардон (Сев. Осетия), Артем Приморский край, Астрахань, Ачинск (Красноярский край), Беднодемьянск (Пензенская обл.), Тобру (Воронежская обл.), Волжский (Волгоградская обл.), Душанбе, Днепропетровск, Ирбит, Башкортостан, Н. Тура (Свердловская обл.), Казань, Набережные Челны, Нижнекамск (Татарстан), Луцк (Украина), Калининград, Москва и Московская обл., с. Нильское (Белгородская обл.), Ростов (Ярославская обл.), с. Сара (Оренбургская обл.), Саяногорск (Республика Хакасия), Усть-Илимск (Иркутская обл.), Чухлома (Костромская обл.) и другие.

Обращаемся к советским гражданам всех братских республик включиться во всенародный сбор подписей за возрождение Советского Союза.

ИСПОЛКОМ МОСКОВСКОГО СОВЕТА ДВИЖЕНИЯ «ЗА СОВЕТСКИЙ СОЮЗ».

РАСТЕТ ЧИСЛО ПОДПИСЕЙ

В Хакасии, как и во всей России, продолжается процесс объединения оппозиционных партий и движений для недопущения мобилизации реакционных сил, которые хотят сохранить существующий анти-народный режим. Политические партии, патриотические силы республики полны решимости бороться всеми конституционными методами с правящим режимом, вплоть до его отставки, остановить реформы, вернуть народу его собственность, воссоздать ССР на новой основе.

Соглашение оппозиционных партий и движений подписали первые пять организаций: Блок патриотических сил Республики Хакасия «Отчизна», региональное отделение ЛДПР, Российский общественный союз, Союз офицеров Республики Хакасия, Банксская и республиканская организации комитета РФ.

Это соглашение открыто и для других общественных объединений, разделяющих позицию патриотических сил. Оно открыто для всех честных людей, кому дороги понятия — Родина, СССР, социализм, справедливость.

Наш винтаж. корр.

О СТИХИИ НЕИЗВЕСТНОГО АВТОРА

Смотрю в пилораму

Я работаю в местном ширпотребе.
У старухи стою на квартире.
У старухи изба в два скопка,
Не изба у нее, а сторожка.
Не в окно смотрю — в пилораму.
Не видимо вижу, а драму.
За высоким забором ширпотреба
Погибает краска Кантегира.
Здесь зари его яркой полоски
Превращаются в бледные доски.
От ширпотреба гибнет брускина.
От него и природа безлика...
Над избушкой кузнецик стрекочет.
Он не дерево ль фамильные точит?
Но старухе вопрос сей не ведом.
Бабка щука зовет короедом.
Как-то внuka она пожурила,
Тот всыпал, говорит: «Ошкурила».
Но не буду описывать шире.
Умоджу и о пьяном ширпотребе.



САЛАТ ИЗ МОРКОВИ И КАПУСТЫ

200 грамм моркови, 200 грамм капусты, одна чайная ложка хрена в уксусе, соль, сахар, зеленый лук. Для соуса: майонез или сметана. К нарезанным на крупной терке моркови и капусте добавить хрень в уксусе, сахар, соль, перемешать и заправить соусом.

САЛАТ ПО МОЛДАВСКИ: «ДОЙНА»

Огурцы, помидоры и болгарский перец порезать, посолить, заправить растительным маслом, смешанным с уксусом. Соль добавить по вкусу. Украсть рубленой зеленью и луком, вместо уксуса можно использовать сок лимона.

САЛАТ ИЗ МОРКОВИ

Морковь и два яблока, предварительно очищенные, нарезать на крупной терке, добавить зеленый горошек. Заправить майонезом или сметаной.

САЛАТ ИЗ ЯБЛОК И СВЕКЛЫ
С ЧЕРНОСЛИВОМ

150 грамм свеклы, 100 грамм яблок, 100 грамм

Салон МАДАМ Елены

чернослива, 50 грамм грецких орехов, 1 стакан сметаны, одна чайная ложка хрена, соль.

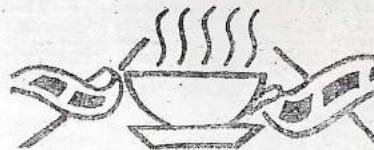
Свеклу сварить в воде или испечь в духовке до мягкости.

Затем корнеплоды очистить от кожуры и нарезать на терке. Чернослив вымыть, разомнить в оставшейся кипящей воде, очистить от косточек, измельчить. К сметане добавить хрень, соль, заправить. Любителям острагого вкуса рекомендуем добавку чеснока. Заправляйте и солите салаты перед подачей на стол.

КАБАЧКОВАЯ ИКРА

Отбирают высококачественные кабачки, обжаривают, измельчают, добавляют обжаренные морковь и лук, белые горчицы, а также томат-пюре, сахар, соль, пряности. Все тщательно перемешивают и укупоривают в банки.

Подготовила Е. КРИЛОВА.



ОБЪЯВЛЕНИЯ В «ДЕЛОВОМ САЯНОГОРСКЕ»

ПРАЗДНИК ФИРМЫ

Мы
Приглашаем на большой праздник, посвященный 20-летию фирмы «Саянстрой»:
— 12 августа в 19 часов — «Поле чудес».
— 13 августа — у кинозала «Салыны» — художественное театрализованное представление. Начало — в 12 часов.
— в 16 часов на стадионе «Строитель» — большой спортивный праздник с участием сборной мастеров по футболу России.
ЖДЕМ ВАС!



ПРОДАЕТСЯ 3-Х КВАРТИРНЫЙ коттедж (село Сабинка). Центральное отопление, огород 30 соток, баня, гараж. Или — меню на 4-х комнатную квартиру в Саяногорске. Или — на 3-х комнатную квартиру и гараж. Или — на 2-х комнатную квартиру, гараж и домашка.

Обращаться: г. Саяногорск, 4-44-51.

Отдаю очередь на приобретение автомобилей в кредит в фирме «ЛадаДрайв». Сделан первый взнос 5 миллионов руб.

Обращаться по тел. 2-35-08.

Срочно продается коттедж общей площадью 153 квадратных метра в с. Калы (10 км. от г. Саяногорска). Имеются надворные постройки, сад, гараж, баня. Коттедж благоустроено.

Обращаться по адресу: ул. Молодежная, д. 11, кв. 1.

ПРОИЗВОДИМ ремонт и настройку телевизоров, видеоприставок, оргтехники, швейных машин.

Адрес: 1-й микрорайон, ателье «Каблучок».

Утеряны документы — водительское удостоверение, техпаспорт на имя Нагорного В. А. Убедительная просьба вернуть за вознаграждение.

Обращаться по адресу: 2-13-5. Тел. 2-35-08.

СТОЛ — ПО ВАШЕМУ ЗАКАЗУ!

Уважаемые саяногорцы и гости города!
Столовая АОЗТП «Автобаза» принимает заказы от организаций и частных лиц на проведение в помещениях столовой:

— свадебных, торжественных и ритуальных услуг (как с продуктами заказчика, так и с продуктами столовой).

К вашим услугам — полная сервировка столов. Заявки подавать:

— с продуктами заказчика — за один день,

— с продуктами столовой — за пять дней.

Цены самые низкие. Оплаты — наличными.

Адрес: г. Саяногорск, Индустриальная, 35. Телефоны для справок: 70-8-85, 2-30-07, с 8.00 до 17.00, обед — с 12.00 до 13.00, в рабочие дни, кроме пятницы.

АОЗТП «Автобаза»

О БЛАГОДАРНОСТИ

Выражаем сердечную благодарность коллективу МКД, АО «Фирма Саянстрой», УС ЭлектроТЭЗ, СаАЗ, редакции газеты «Деловой Саяногорск», родным, соседям, друзьям, знакомым, разделившим наше горе и оказавшим помощь поддержку в похоронах.

ХАРЛАМОВА

Алексея Михайловича

Низкий поклон вам, добрые люди.

ЖЕНА, ДЕТИ, ВНУКИ.



8 — ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ПРОГРАММА

6.30 Утро. 9.00 Дело-

вой вестник. 9.15 Посмотрите, послушайте. 9.40 «Дикая Роза». 10.05 «Еловое яблоко», мульт. ф. 10.15 Америка с М. Таратутой. 10.45 Предприниматель. 11.00 Новости. 16.00 Новости. 16.25 Наш муз. клуб. 17.00 Звездный час. 17.40 Телерадиокомпания «Мир». 18.00 Новости (с сурдопереводом).

9 — ВТОРНИК 1 ПРОГРАММА

6.30 Утро. 9.00 Рынок недвижимости. 9.15 Веселые истории. 9.35 «Идет дождь», мульт. ф. 9.45 «Дикая Роза». 10.15 Человек и закон. 10.45 Дело. 11.00 Новости. 16.00 Новости. 16.15 Резерв. 16.25 «Война с роботами», мульти сериал. 16.50 Вол-

шебный мир или синема. 17.10 Джок. 17.40 О социальной защите населения. 18.00 Новости. 18.25 Документы и судьбы. 18.40 Знак вопроса. 18.55 Резерв. 19.00 Час ник. 19.25 «Дикая Роза». 20.00 «Прогулки с И. Бродским», часть 2-я. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости.

10 — СРЕДА 1 ПРОГРАММА

6.30 Утро. 9.00 Российский дайджест. 9.15 «Сестрички-приятчики», мульт. ф. 9.30 «Дикая Роза». 9.55 Клуб путешественников. 10.45 Деловой вестник. 11.00 Новости. 15.20 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала. Канада. 16.00 Новости. 16.15 Рес-

тер. 16.25 «Война с роботами», мульти сериал. 16.50 Комикс-бум. 17.05 Открытие. 17.40 Телерадиокомпания «Мир». 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.25 Мир сегодня. 18.49 Технодром. 18.50 Резерв. 19.00 Час ник. 19.25 «Дикая Роза». 19.55 Рыцари комедии. Эраст Гарипов. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости.

11 — ЧЕТВЕРГ 1 ПРОГРАММА

6.30 Утро. 9.00 Рынок недвижимости. 9.15 «Сказка о потерянном времени», мульт. ф. 9.40 «Дикая Роза». 10.05 Жизнь зоопарков. США. 10.45 Предприниматель. 11.00 Новости. 15.20 Баскет-

бол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала. 16.00 Новости. 16.15 Резерв. 16.25 «Война с роботами», мульти сериал. 16.50 Мультитропия. 17.05 До 16-ти и старше. 17.40 Планета. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.25 Документы и судьбы. 18.40 Загадка СБ. 18.50 Резерв. 19.00 Час ник.

12 — ПЯТНИЦА 1 ПРОГРАММА

6.30 Утро. 9.00 Новый старт. 9.15 Сорока. 9.40 «Дикая Роза». 10.05 «Танзания», док. ф. 10.15 Огород — круглый год. 10.45 Бизнес-класс. 11.00 Новости. 15.20 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала.

16.00 Новости. 16.25 «Птичка-357», фильм-детектив. Франция. 1-я серия. 17.50 Азбука собственника. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.25 Человек и закон. 19.05 Человек недели. 19.25 «Дикая Роза». 19.50 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 Погода. 21.30

13 — СУББОТА 1 ПРОГРАММА

7.30 Утро делового человека. 8.45 Слово пастыря. 9.00 Зов джуниоров. 9.30 Телерадиокомпания «Мир». 11.00 Утренняя почта. 11.30 Медицина для тебя. 12.00 Новости культуры. 12.10 Смак. 12.25 «Влюбленные», худ. ф. 14.00 «После Столыпина», на-

встрече с Верой Городецкой. «Звонки гуси России». 14.30 Лабинский. О международном фестивале им. А. Д. Сахарова. 15.00 Новости. 15.10 Резерв. 15.20 Программа «х», 15.30 «Кэтизла», худ. сериал для детей. 16.05 О советской эпохе. 16.35 Жизнь зоопарков. Телесериал. 17.15 Резерв. 17.45 «Кошки и гангстеры», фильм — детям. 18.00 Встреча с Верой Городецкой. «Звонки гуси России». 14.30 Лабинский. О международном фестивале им. А. Д. Сахарова. 15.00 Новости. 15.10 Резерв. 15.20 Программа «х», 15.30 «Кэтизла», худ. сериал для детей. 16.05 О советской эпохе. 16.35 Жизнь зоопарков. Телесериал. 17.15 Резерв.

14 — ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ПРОГРАММА

8.15 Олимпийское утро. 8.50 Спортлото. 9.00 Марафон-15. 9.30 С утра паренье. 10.00 Полигон. 10.30 Пока все дома. 11.00 Утренняя звезда. 11.50 Под знаком «пи». 12.35 Вагон ОЗ. 13.10 «После Столыпина», на-

учно-популярный фильм. Часть 1-я. 14.05 Шарлатанка. 14.10 Подводная одиссея команды Кусто. 15.00 Новости. 15.10 Живое дерево ремесел. 15.15 Окно в Европу. 15.45 Вокзал мечты. 16.30 Клуб путешественников. 17.25 Мультф. США. 18.20 «Кошки чадят радостью», док. ф. 18.40 Бон-

переводом). 18.25 Мир Мерлин. «Портрет легендарии». 18.46 Азбука ды. Док. ф. США. 19.25 «Дикая Роза». 19.00 Час собственника. 19.30 «Белый по- ник». 19.50 Клуб «Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 Погода. 21.30 Игры добной воли. Закрытие. Футбол. Сборная России — сборная мира. 0.00 Новости. 0.25 Спортивный уик-энд. 0.40 Спортивный уик-энд.

18.00 Вести. 8.20 Автомаг. 8.25 Требуются, требуются. 8.35 Формула-ночи. 9.05 Всемирные новости. 9.35 Время деловых людей. 10.05 11.35 Мультфильмы. 11.35 «Прямое попадание». 12.30 «Дом с привидениями». 13.35 Мультфильмы. 13.35 «Погасшая звезда?»

II ПРОГРАММА

8.00 Вести. 8.20 Подробности. 8.30 Автомаг. 8.35 Требуются, требуются. 8.45 Формула-730. 9.15 Время деловых людей. 9.45 Всемирные новости. 10.15 Монтаж петни. 11.10 «К-2».

12.00 Крестянский вопрос. 12.10 Крестянский вопрос. 12.30 Крестянский вопрос. 13.00 «Локомотив» (М.)

13.30 Крестянский вопрос. 14.00 «Кино-граф». 14.20 Телегазета. 14.30 Крестянский вопрос. 15.00 «Локомотив» (М.)

15.30 Крестянский вопрос. 16.00 «Рост». 16.30 Студия «Рост». 17.00 «Франт». 17.30 «Дальний Восток». 18.00 «Степь».

18.30 Автомаг. 19.00 «Небесный дар». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.30 «Санта-Барбара». 23.00 «Санта-Барбара». 23.30 «Санта-Барбара».

19.00 «Санта-Барбара». 19.30 «Санта-Барбара». 20.00 «Санта-Барбара». 20.30 «Санта-Барбара». 21.00 «Санта-Барбара». 21.30 «Санта-Барбара». 22.00 «Санта-Барбара». 22.3